

BRANDS®
SUMMER
CAMP
PLUS+
ปีที่ 31

อัปเดตสดมอง
พร้อมพีซีทีทุกฝัน

ภาษาไทย

BRANDSSUMMERCAMP.COM 



ดื่มง่าย

งานเดี่ยวครบ!! เจอกัน...แยก...รู้เรื่อง



แม่เนเจอร์!! ค้นหาคุณในฝัน ทดสอบจบ รู้เรื่อง



สมัครฟรีที่ brandscareerdiscovery.com

ยิ่งรู้มาก ยิ่งเลือกเส้นทางอนาคตได้ไม่พลาด กับครั้งแรกของแบบทดสอบอัจฉริยะ ที่จะช่วย วิเคราะห์ความเหมาะสม ระหว่างคณะ / สาขา ที่เราใฝ่ฝัน กับ ศักยภาพ, บุคลิก, ความสนใจ, IQ และ EQ ของเรา ว่าแท้จริงแล้วคณะไหนกับเนเจอร์

TALK & WORK SHOP



“รู้เรื่องอนาคต”
และ
“รู้จักตัวเอง”

ว่าอะไรคือสิ่งที่ใช่
อาชีพไหนที่เหมาะสมกับเรา
ผ่านพี่ๆคนดัง
ที่ประสบการณ์โชกโชก
ในหลากหลายอาชีพ

BRANDSSUMMERCAMP.COM





เอกสารประกอบการบรรยาย วิชา ภาษาไทย

ส่วนที่ 1	โดย อ.กิจมาโนชญ์ โรจนทรัพย์ (ครูลิลลี่).....	หน้า	2-54
ส่วนที่ 2	โดย อ.นิธิโรจน์ สุวัชรธีรนิล (อ.แจ๊กกี้).....	หน้า	55-94
ส่วนที่ 3	โดย อ.วรณ อนันตวงษ์ (อ.กอล์ฟ).....	หน้า	95-160

BRANDSSUMMERCAMP.COM



แจกฟรี ห้ามจำหน่าย

ประสานงานอาจารย์และจัดพิมพ์โดยชมรมบัณฑิตแนะแนว



BRANDS ซัมเมอร์แคมป์ ปีที่ 31



เอกสารประกอบการบรรยาย

ภาษาไทย

โดย อ.กัจจมาณชญ์ โรจนทรัพย์ (ครูลิลลี่)
โรงเรียนวิทย์ศิลป์ PINNACLE



สรุปภาษาไทย

1. โครงสร้างพยางค์ นักเรียนยังจำได้ไหมคะ ?
โครงสร้างพยางค์มี
 1. พยัญชนะ
 2. สระ
 3. วรรณยุกต์แล้วอะไรคะ ที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย
⇒ วรรณยุกต์คะ (ชนะเลิศ ! ที่ตอบถูก)
2. พยัญชนะท้าย บางพยางค์มี บางพยางค์ไม่มีก็ได้ นะคะ
3. โครงสร้างพยางค์เหมือนหรือต่างกันให้ดูที่พยัญชนะท้าย
พยางค์ใด มี เสียงพยัญชนะท้ายนั้นคือพยางค์ปิด
พยางค์ใด ไม่มี เสียงพยัญชนะท้ายเป็นพยางค์เปิด
4. ทั้งพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ตัวสะกด มีทั้งรูปและเสียง แต่ข้อสอบจะเน้นเสียงนะคะ
5. พยัญชนะมี 44 รูป จัดเป็นเสียงมี 21 เสียง เพราะหลายรูปนั้นนับเป็นเสียงเดียว
เช่น ท ธ ฑ ฒ ฐ ฎ ทั้ง 6 รูปนับเป็นเสียงเดียว คือ เสียง ทอ
(มีนำสะถึงเหลือจำนวนเสียงน้อย ก็เพราะอย่างนี้เอง)
6. พยัญชนะต้น 44 รูป แบ่งเป็น 3 หมู่ เรียกว่า อักษร 3 หมู่ หรือ ไตรยางค์
7. อักษรกลาง ท่องว่า ไก่ จิก เด็ก ตาย บน ปาก โอง
(ก จ ด ฎ ต ฏ บ ป อ)
8. อักษรสูง ท่องว่า ผี ผาก ถุง ข้าว สาร ให้ ฉันท
(ผ ฝ ถ ฐ ข ช ส ศ ษ ห ฉ)

9. อักษรต่ำคู่ ท่องว่า **พี แพน เรอ คง แช่ว เฮีย ชั้น**
(พ ภ ฟ ฐ ท ฒ ท ค ฆ ช ฮ ซ ฌ)
10. อักษรต่ำเดี่ยว ท่องว่า **งู ใหญ่ นอน อยู่ ณ ริม วัต โม พี โลก**
(ง ญ ณ น ย ร ว ม พ ล)
11. ที่เรียกอักษร **ต่ำคู่** เพราะเสียงจะเหมือนอักษรสูงเป็นคู่ๆ เช่น ผ กับ พ
12. เสียงควบกล้ำของไทยดั้งเดิมจะมี 11 เสียง
 ทร พร ปร กร คร
 พล ปล กล คล
 กว คว
 เสียง /พล/ เช่น “ครูชอบร้องเพลง กับน้องพล ชอบเล่นดอกไม้เพลิง”
13. ถ้าขึ้นต้นด้วยอักษรตัวอื่นจะเป็นเสียงควบกล้ำจากต่างประเทศ
 เช่น บร บล ฟร พล ดร
 บร เช่น “ครูใช้ผงซักฟอกยี่ห้อ บริส”
 บล เช่น “น้ำหวานเฮลส์บลูบอย”
 ฟร เช่น “ใครๆ ก็ชอบของฟรี”
 ดร เช่น “ครูได้เป็นดรัมเมเยอร์”
14. **ควบกล้ำไม่แท้** 2 แบบ
 1. ไม่ออกเสียง ร ออกเสียงเฉพาะตัวหน้า เช่น จริง สร้าง สร้อย
 2. ทร ออกเสียงเป็น ช เช่น ทรวด ทรง ทราบ ทราญ
15. **ทร** สามารถเป็นทั้งควบกล้ำ **แท้** และควบกล้ำ **ไม่แท้** ได้
 เช่น นิทรา (แท้) ทรวดทรง (ไม่แท้)
16. สระมี 21 รูป
17. อักษรไทยที่เป็นสระได้มี **อ ว ย**
18. เสียงสระมี 21 เสียง
19. สระเดี่ยวมี 18 เสียง จัดเป็นคู่ได้ 9 คู่สระ 18 เสียงมันจับคู่เป็นคู่กันแล้ว 9 คู่
20. สระประสมมี 3 เสียง **เฮีย อัว เอือ** ท่องว่า **เมียกลัวเรือ**
21. **อำ ไอ โอ** เอา ฤ ฎ ฏ ถูกจัดว่าเป็นพยางค์ **ไม่ใช่สระ**
22. **อำ ไอ โอ** เอา มีตัวสะกดเสมอ ท่องว่า **จำใจไปเอา**
23. **อำ** สะกดด้วย **ม** **อ + อะ + ม**
24. **ไอ** สะกดด้วย **ย** **อ + อะ + ย**
25. **โอ** สะกดด้วย **ย** **อ + อะ + ย**
26. **เอา** สะกดด้วย **ว** **อ + อะ + ว**
27. สระสามารถออกเสียงไม่ตรงกับรูปได้ เช่น รูปยาวออกเสียงสั้น รูปสั้นออกเสียงยาว
28. **ท่าน** ออกเสียงเป็น **ทัน**
29. **กิโล** ออกเสียงเป็น **กิโล**

30. สระบางรูป ไม่ออกเสียง ก็ได้ เช่น เหตุ ธาตุ
31. สระลดรูป คือ รูปสระหายไป เช่น ตน สระโอะหายไป โตะ + น = ตน
32. สระเปลี่ยนรูป คือ สระเปลี่ยนเป็นรูปสระอื่น
เช่น วัด เปลี่ยนจากสระอะเป็นไม้หันอากาศ วะ + ด = วัด
33. เมื่อมี **ตัวสะกด** เข้ามาจะเกิดการ **ลดรูป** และ **เปลี่ยนรูป**
34. วรรณยุกต์มี 4 รูป 5 เสียง เสียงสามัญไม่มีรูป
วรรณยุกต์ คือ เสียงดนตรีเป็นเอกลักษณ์ของภาษาไทยด้วยนะ
“จงภูมิใจเกิดเป็นไทย...มีวรรณยุกต์ใช้ไม่เหมือนชาติอื่น”
35. ทุกพยางค์ในภาษาไทยต้องมีเสียงวรรณยุกต์เสมอ
36. เปลี่ยนรูปวรรณยุกต์จะเปลี่ยนความหมายทันที
เช่น ปา ป่า ป้า ป๊า ป๋า (คืนนี้ป่ามาดึกจัง)
37. วรรณยุกต์มีในภาษาไทยและจีน
38. ตัวอักษรไทยที่ไม่สามารถใช้เป็นตัวสะกดได้มี 7 ตัว ไม่ใช่ผีฝากถุงข้าวสาร นะคะ
คือ ผ ฝ ฌ อ ห ฉ ฮ
ท่องว่า ผี ฝาก เฌอ เอ็ม ให้ ฉั่น ฮะ
39. ตัวสะกดมีกี่แม่คะ เสียงตัวสะกดมีอยู่ 8 เสียง 8 แม่ แม่กบ กับ แม่กด เป็นเสียงอะไร
แม่กด เสียง /ต/ แม่กบ เสียง /ป/
40. แม่กด คือ เสียง /ต/
41. แม่กบ คือ เสียง /ป/
42. คำที่ไม่เคยไปบวกกับคำใดเลย เรียกว่า **คำมูล** เช่น ทูเรียน แต่ทูเรียนก็สามารถแปลงร่างเป็นคำประสมก็ได้
43. **ทูเรียนกวน** เป็นคำประสม เพราะเกิดจาก ทูเรียน + กวน
44. คำมูลมีหลายพยางค์ก็ได้ เช่น ดิฉัน มะละกอ ขจี ฯลฯ (ต้องพูดพร้อมกันทั้ง 3 พยางค์ มะละกอแยกจากกันไม่ได้)
45. คำประสม คำซ้อน คำซ้ำ คำสมาส คำสนธิ คำ 5 คำที่กล่าวมา เกิดจากการรวมกันของคำตั้งแต่ **2 คำขึ้นไป** เป็นการ**สร้างคำใหม่**ขึ้นมาใหม่
“สม ซ้อน ซ้ำ” แต่งงานกันที่ไทย แต่ สมาส สนธิ แต่งงานกันที่อินเดีย
46. คำประสมกับคำซ้อนหน้าตาจะคล้ายๆ กัน
(เฮ้! ครูชาแล้วหนูจะลึงเกิดอย่างไร)
47. ผู้คน เรือแพ พ่อแม่ เป็น คำซ้อน เพราะความหมาย**ต้องเหมือน ต้องคล้าย และต้องตรงข้าม**
48. ผู้แทน เรือด่วน พ่อครัว เป็นคำประสม เพราะความหมาย**ไม่เหมือน ไม่คล้าย และไม่ตรงข้าม**
49. คำ 2 คำที่เอามา**ซ้อนกัน**ต้องมีความหมาย**เหมือนกัน คล้ายกัน หรือตรงข้ามก็ได้**
50. คำ 2 คำที่เอามา**ประสม**ต้องมีความหมาย **ไม่เหมือนกัน ไม่คล้ายกัน และไม่ตรงข้าม**
51. คำซ้อนเอามารวมกันแล้วจะ**ไม่เกิด**ความหมายใหม่ แต่คำประสมเอามารวมกันแล้วจะ**เกิด**ความหมายใหม่

52. คำประสมความหมายหลักอยู่ที่คำหน้า (คำต้น) เช่น บ้านเช่า (ความหมายต้องอยู่ที่บ้านก่อน)
53. ความหมายของคำซ้อนอยู่ที่คำทั้งสองไม่มีใครเด่นกว่าใคร
54. ถ้าข้อสอบถามว่าโครงสร้างคำประสมอย่างไร

ก็ให้ดูแต่ละคำว่า เป็น นาม กริยา หรือ วิเศษณ์ เอามารวมกัน เช่น

รถไฟ เกิดจาก นาม + นาม

เรือดำน้ำ เกิดจาก นาม + วิเศษณ์

ดัดย่ำ เกิดจาก กริยา + กริยา

55. ถ้าข้อสอบถามว่าโครงสร้างคำซ้อนอย่างไร

ให้ดูที่คำสองคำ ความหมายเหมือนกัน คล้ายกันหรือตรงข้ามกัน

56. คำซ้ำต้องเป็นคำเดียวกันจึงจะซ้ำได้ “ยางลบลบกระดาษขาด”

คำว่าลบเป็นคำซ้ำไม่ได้ เพราะเป็นคนละคำ คนละความหมาย

57. ถ้าถามว่าคำซ้ำข้อใดต่างจากข้ออื่น ให้ดูว่าคำซ้ำคำนั้นความหมายแปลว่าอะไร หรือดูในด้าน

หน้าที่ว่าขยายอะไร ขยายนามหรือขยายกริยา

58. คำสมาสเกิดจากการชน คำสนธิเกิดจากการเชื่อม ท่องว่า สมาสชน สนธิเชื่อม

59. ธรรมศาสตร์เป็นคำสมาส มาจาก ธรรม + ศาสตร์

60. จุฬาลงกรณ์เป็นคำสนธิ มาจาก จุฬา + อลงกรณ์

ABAC ไม่ได้เป็นคำสมาสนะคะ

61. คำสนธิเวลาแยกแล้ว ส่วนใหญ่คำหลังจะขึ้นต้นด้วย อ.อ่างนะคะ

62. คำสมาสสนธิเกิดจากการรวมกันของภาษาบาลี สันสกฤตเท่านั้น ห้ามเอาภาษาอื่นปน ไทย เขมร

อังกฤษ ปนไม่ได้

63. การทับศัพท์คำภาษาต่างประเทศ จะทับศัพท์ได้ก็ต่อเมื่อภาษาไทยยังไม่ได้มีบัญญัติไว้

64. วิธีการดูสำนวนต่างประเทศมักจะขึ้นต้นด้วย กรรม หรือเป็นลักษณะ Passive Voice

เช่น ภัตราตรถูกเชิญโดยคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

ต้องแก้เป็น “คณะกรรมการจัดการแข่งขันเชิญภัตราตร”

65. การใช้คำพุ่มเพื่อย มีคำดังต่อไปนี้ ก็จัดเป็นสำนวนต่างประเทศ

มีการ มีความ ในการ ในความ ให้การ ให้ความ ทำการ ทำความ

ท่องว่า มี ใน ให้ ทำ คุณด้วย การและความ

“ครูมีความยินดีกับนักเรียน” พุ่มเพื่อยไป พุดแค่นี้ก็พอ “ครูยินดีกับนักเรียน”

66. ความหมายของคำแบ่งออกเป็น 2 ด้าน

1. ความหมายนัยตรง

2. ความหมายนัยเปรียบเทียบ

“คืนนี้มีดาวเต็มท้องฟ้า” ดาวคือความหมายนัยตรง

“งานเลี้ยงคืนนี้มีดาวเดินกันเต็มงาน” ดาวเป็นความหมายเปรียบเทียบ

67. ความหมายนัยเปรียบเทียบ มักเรียกอีกอย่างว่า ความหมายโดยนัย หรือความหมายโดยอุปมา

ก็ได้



68. ใช้คำผิดหน้าที่ เช่นตัวอย่างต่อไปนี้
 “เขาพัฒนาการหมู่บ้านของเขา”
 พัฒนาการ (X) ผิดหน้าที่ ต้องใช้พัฒนา (✓) ตำแหน่งนี้ต้องใส่กริยาจึงจะถูก
 “ฉันไปหลับนอน หรือนอนหลับบ้านเขา”
 (นอนหลับคะ ถ้าหลับนอนละก็ คำนี้ผิดความหมาย)
69. คำเชื่อมเราหมายถึง บุพบท สันธาน และประพันธสรรพนาม
70. บุพบทเชื่อมคำ
71. สันธานเชื่อมประโยค
72. ประพันธสรรพนาม (ผู้, ที่, ซึ่ง, อัน) ใช้เชื่อมในประโยคความซ้อน
73. แก่ + ผู้รับ
74. กับ + ทำร่วมกัน
75. แต่ + ผู้รับที่เป็นอาวุโส
76. สันธานมี 4 ด้านหลัก คือ และ หรือ แต่ เพราะ
77. และ ใช้เชื่อมความคล้ายตามกัน “ฉันชอบกินขนมและดูหนังไปพร้อมๆ กัน”
78. หรือ ให้เลือก “คุณจะกินข้าวหรือซั๊กผ้า”
79. แต่ ใช้ในประโยคขัดแย้ง “แม่คะน้องลือยากประกวดแต่น้องลือกแล้วคะ”
80. เพราะ ใช้เชื่อมความเป็นเหตุเป็นผล “นักเรียนของครูทุกคนสอบติดเพราะนักเรียนขยัน”
81. และ หรือ แต่ เพราะ สามารถทำหน้าที่เชื่อมคำ เหมือนเป็นบุพบทก็ได้
82. ประโยคต่างชนิด หรือชนิดของประโยค หมายถึง ความเดียว ความรวม ความซ้อน
 เดียว แปลว่า หนึ่ง, รวม แปลว่า สอง, ซ้อน แปลว่า ขยาย และส่วนขยายก็เป็นประโยค
83. ประโยคความเดียว ต้องมีกริยาตัวเดียว ประธานตัวเดียว
84. ประโยคความเดียวสามารถมีส่วนขยายยาวๆ ได้ แต่ส่วนขยายนั้นต้องเป็นแค่ กลุ่มคำ หรือวลี
 เช่น “แมวน้อยตัวอ้วนจับหนูนาตัวเชื่องได้ 2 ตัว”
85. ประโยคความรวม ให้ดูที่มีสันธานเชื่อม
86. ประโยคความซ้อนให้ดู ผู้ ที่ ซึ่ง อัน ว่า ให้ จน เพื่อ เชื่อม
87. ประโยคความรวมต้องเจอเลข 2 ไม่ประธาน 2 ตัว ก็กริยา 2 ตัว
 S1V2 / S2V1 / S2V2
88. ประโยคความซ้อน
 ซ้อน แปลว่า ขยาย โดยส่วนขยายนั้นเป็นประโยค
 “พ่อฉันทำงานหนักจนต้องเข้าโรงพยาบาล”
 (พ่อฉันทำงานหนัก หนักแค่ไหนคะ หนักจนต้องเข้าโรงพยาบาลเลยนะเธอ)
89. ประโยคความซ้อน หลังคำว่า ผู้ ที่ ซึ่ง อัน จะเป็นประโยคขยาย
90. ประโยคความรวมกับความซ้อน สามารถละตัวเชื่อมได้
91. ประโยคกรรม ก็คือประโยคที่เอากรรมขึ้นต้นหน้าประโยค

92. ภาษา มี 5 ระดับ
1. พิธีการ → เป็นภาษาที่สูง สละสลวย ไพเราะ
 2. ทาการ → ภาษาที่ลงท้ายด้วยการ เช่น ราชการ วิชาการ ธุรกิจ
 3. กิ่งทาการ
 4. ไม่เป็นทาการ
 5. กันเอง
- (เวลาพูดกับกระเป่ารถเมลใช้ระดับ ไม่เป็นทาการ ถ้ากระเป่ารถเมลเป็นแฟนเรา ใช้กันเอง)
93. ระวัง! ระดับที่อยู่ติดกันจะใช้ลับสน
- ระดับ 2 กับ ระดับ 3 ระดับ 4 กับ ระดับ 5
94. ทาการกับกิ่งทาการ
- กิ่งทาการจะเป็นคำที่มีภาษาปาก ภาษาพูดปนอยู่
95. ไม่เป็นทาการกับกันเอง
- แตกต่างกันที่ ไม่เป็นทาการใช้กับคนไม่สนิท กันเองใช้กับคนสนิท
96. โวหารทา ร้อยแก้วมี 7 ชนิด
97. บรรยายโวหาร คือ การเล่าเรื่อง เหตุการณ์ เรื่องราว ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร 5 W (WHO WHAT WHERE WHEN WHY) ลักษณะเหมือนรายงานข่าว
98. พรรณนาโวหาร จะเน้นให้รายละเอียดของภาพ บุคคล วัตถุ สถานที่ จำว่ามี 4 ว. วิเศษณ์ วิจิตร วิลีศมาหรา เวอร์ๆ จำไว้ว่าภาษาเหมือนนวนิยาย
99. อธิบายโวหาร ต้องพยายามเขียนหรือพูดให้ผู้รับสารเข้าใจ
100. สารกโวหาร คือ การยกตัวอย่าง
101. เทศนาโวหาร คือ การสั่งสอน
102. อุปมาโวหาร คือ การเปรียบเทียบ
103. อภิปราญโวหาร คือ การโน้มน้าวใจ
104. กลวิธีอธิบายมี 6 ชนิด
1. นิยาม
 2. ยกตัวอย่าง
 3. อธิบายตามลำดับชั้น
 4. ให้เหตุผล
 5. เปรียบเทียบให้เห็นความแตกต่าง
 6. กล่าวซ้ำ ด้วยถ้อยคำที่ง่าย ๆ
105. การลำดับคำและการขยายความในประโยค คำขยายต้องวางไว้หลังคำหลัก
106. แต่บางครั้งคำขยายอยู่ห่างคำหลักก็ได้
- เช่น “สมชายกินน้ำจู้” (จขขยายกิน)
107. ผู้ ที่ ซึ่ง อัน ต้องขยายคำนามที่อยู่ข้างหน้า แสดงว่า คำข้างหน้าคำว่า ผู้ ที่ ซึ่ง อัน ต้องเป็นคำนาม

108. การเขียนรายงานหรือเรียงความ ต้องขึ้นต้นด้วย
คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป
109. คำนำ จะต้องปูพื้นกว้างๆ ของภาพรวม อย่าให้รายละเอียด
110. เนื้อเรื่อง เป็นการให้ข้อมูลรายละเอียด ยกตัวอย่าง
111. สรุป คือ การขมวดปมสำคัญ ให้ข้อคิด สร้างความประทับใจให้เราใจคะ
(เหมือนตอนจบของละครที่สร้างความประทับใจ)
112. ประโยคพุ่มเพื่อยหรือประโยคไม่กระชับ ต้องตัดคำที่แปลเหมือนกันทิ้งไป
เช่น “เครื่องบินตกที่เวียดนามผู้โดยสารตายหมด ไม่มีใครรอด” คำว่าไม่มีใครรอดไม่ต้องใส่
113. ระวัง! 8 คำต่อไปนี้ “มี ใน ให้ ทำ คุณ ด้วย การ และความ” มักจะพุ่มเพื่อย
114. ประโยคไม่สมบูรณ์ คือ
ประโยคที่อาจจะขาดประธาน กริยาหรืออาจจะขาดอีก 1 ประโยคก็ได้
(อ่านแล้วรู้สึกวุ่นวายต่อละ)
115. การพูดในที่ประชุม ก็เหมือนกับการสนทนาระหว่างบุคคล
(นึกถึงอกเขากเราอย่าตำหนิหรือวิจารณ์ผู้อื่นในทางลบ)
116. ท้องศัพท์เกี่ยวกับการประชุมให้ดี
117. ระเบียบวาระที่ 1 2 3 เรียงลำดับให้ถูกต้องนะคะ
118. วาระที่ 1 เป็นการรับรองการประชุมครั้งก่อน
119. วาระที่ 2 เป็นการเสาะหาเรื่องเก่า
120. วาระที่ 3 ประชุมเรื่องใหม่
121. ถ้าเป็นเรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบต้องพูดก่อนวาระ 1
122. ประเด็นการโต้แย้ง คือ หัวข้อหรือเรื่องที่กำลังเถียงกันอยู่มักอยู่ในรูปประโยคคำถาม
เช่น “ควรใช้ภาษาไทยสอบคัดเลือกในการสอบเข้ามหาวิทยาลัยระบบใหม่หรือไม่”
123. โครงสร้างประโยค
ให้ดูการเรียงลำดับของประธาน กริยา กรรม และส่วนขยาย ว่าใครมาก่อนมาหลัง
เช่น “แมวอ้วนนอนในกะละมัง” จะเรียงโครงสร้างเป็น ประธาน ขยายประธาน กริยา

บุพพท สถานที่

124. อกรรมกริยา คือ
กริยาไม่ต้องการกรรมมารับ เช่น ยืน นอน เดิน นั่ง
125. สกรรมกริยา คือ กริยาที่ต้องการกรรมมารับ จึงจะเป็นประโยคที่ครบสมบูรณ์ฟังแล้วรู้เรื่อง
เช่น กิน ต้องมีกรรมมารับว่ากินอะไร เช่น ฉันทัด....ตัดไรคะ (งง)
126. กลุ่มคำกับคำประสมแตกต่างกันตรงที่
กลุ่มคำ ไม่ได้เกิดความหมายใหม่
คำประสม เกิดความหมายใหม่
127. พ่อครับ เป็นอะไรคะ → ตอบ กลุ่มคำ
128. พ่อค้า เป็นอะไรคะ → ตอบ คำประสม

129. เก่งนักใช้ใหม่จั้น ฟอนอน เป็นอะไรคะ → ตอบ ประโยค
130. “พ้องรูป รูปเหมือน พ้องเสียง เสียงเหมือน พ้องทั้งรูปพ้องทั้งเสียง เหมือนทั้งรูป เหมือนทั้งเสียง แต่ความหมายไม่เหมือน” ถ้าความหมายเหมือนกันเราเรียกว่า “ไวพจน์”
พ้องรูป คือ รูปเหมือน เช่น เพลารถ กับ เพลาเย็น
131. พ้องเสียง คือ เสียงเหมือน
เช่น การ กาล กาศ การณ์ กาญจน์ กานต์ กานท์
132. พ้องทั้งรูปพ้องทั้งเสียง คือ
เหมือนทั้งรูปเหมือนทั้งเสียงแต่ความหมายไม่เหมือน เช่น ไก่ขัน ชันน้ำ
133. คำที่มีความหมายเหมือนกัน เรียกว่า ไวพจน์หรือพ้องความหมาย หรือหลากคำก็ได้
เช่น นภา เวหา หาว โปยม แปลว่า ท้องฟ้า
134. ภาพพจน์ต้องมีการเปรียบเทียบอย่าไปใช้ผิดระหว่าง ภาพพจน์ กับ ภาพลักษณ์ นะคะ
135. อุปมา เปรียบโดยใช้คำว่าเหมือน
136. อุปลักษณ์ เปรียบโดยใช้คำว่า เป็น คือ หรือไม่ต้องใส่เป็นกับคือก็ได้ “เธอคือลมหายใจ”
137. นอกจากอุปมาจะใช้เหมือนแล้ว ยังมีคำดังต่อไปนี้
เสมือน เปรียบเสมือน ดุจ เปรียบดุจ ประดุจ ประหนึ่ง เพียง ราวกับ เผลอ เช่น เล่ห์
ละม้าย คล้าย ฯลฯ

(มีนักเรียน 2 คนของอาร์เอส ที่เป็นอุปมา นักเรียนว่าเป็นใครคะ)

ตอบว่า ดังกับปาน

138. ระวัง! มีคำว่าเป็นกับคือ บางครั้งก็ไม่ใช่อุปลักษณ์
เช่น “ฉันเป็นครู” อย่างนี้ไม่ได้เปรียบเทียบ
139. อุปลักษณ์แบบไม่ต้องใส่เป็นกับคือ
เช่น “เพชรน้ำค้าง” เปรียบน้ำค้างใสเป็นเพชร
140. บุคคลวัต หรือบุคคลสมมติ คือ การทำสิ่งที่ไม่ใช่คนให้มีกริยาเหมือนคน
เช่น “ฟ้าหัวเราะเยาะข้า”
141. อติพจน์ คือ การกล่าวเปรียบเทียบเกินความจริง
เช่น “ฉันคิดถึงเธอทุกลมหายใจ”
142. อวพจน์ คือ การกล่าวเปรียบเทียบน้อยกว่าความเป็นจริง บทที่ 31
เช่น “ขนมก้อนนี้เล็กเท่าช็อคโกแลต”
143. สัทพจน์ คือ การเลียนเสียงธรรมชาติ
เช่น “เปรี้ยงเปรี้ยงดังเสียงฟ้าฟาด”
144. ปฏิพากย์ คือ การกล่าวโดยใช้คำขัดแย้งกัน
เช่น “จักรวาลวุ่นวายไร้สำเนียง”



145. **อุปมาอุปไมย** คือ การเปรียบเทียบโดยใช้ประโยคยาวๆ หรือเรื่องราวยาวเข้ามาเปรียบเทียบ เช่น
 “กรุงรัตนโกสินทร์ ถ้าเปรียบเป็นต้นไม้ก็คือต้นไม้เพิ่งแตกมาจากหน่อ แขนงของต้นไม้ ลำต้น
 ราก ใบ ยัง อ่อนน้อม ศัตรูชอบมาโยกคลอนจุดกระชากให้รากขาด ไม่หยุดไม่หย่อน”
 แบบนี้ถือว่าใช้คำเปรียบเทียบโดยใช้ประโยคยาวมาก
146. **ภาพชัดเจนในวรรณคดี** ดูจากใช้คำขยาย คำวิเศษณ์มากๆ ยิ่งใส่ภาพพจน์ยิ่งเห็นภาพชัดเจน
147. **เสียงไพเราะหรือเล่นเสียง** หมายถึง สัมผัสอักษร สัมผัสสระ
148. **การใช้คำกวีโวหาร** คือ ใช้คำหรูหรา ภาษาวิจิตรที่กวีใช้แต่งคำประพันธ์
 เช่น “สุวรรณสุทธานภพแก้ว”
149. **เล่นคำ** เช่น “ถึงบางจากจากไปใจระบม” เล่นคำว่า จาก
150. **ซ้ำคำ** คือ ทุกตัวจะความหมายเดียวกัน
 เช่น “ทั้งหนาวลมหนาวพรมน้ำค้างพรราว ไหนจะหนาวซากผาคีลาเย็น”
 “เก็บตะวันที่เคยส่องฟ้า เก็บเอามาเก็บไว้ในใจ เก็บพลัง เก็บแรงแห่งแสงยิ่งใหญ่”
151. **หลากคำก็คือไวพจน์ หรือ พ้องความหมาย** นั้นเอง
 เช่น กุญชร ไอยรา คช หัตถิ ทั้งหมดแปลว่า ช้าง
152. **จินตภาพ** คือ ภาพที่อยู่ในจินตนาการ โดยกวีต้องแต่งทำให้ผู้อ่าน อ่านแล้วเกิดภาพให้ได้
 จินตภาพมี 3 ประการ
1. จินตภาพด้านเสียง เช่น “ปะโชนปะโชนปะโชนโชน”
 2. จินตภาพด้านภาพ เช่น “สุวรรณหงส์ทรงพุ่มห้อย งามชดช้อยลอยหลังลินธุ์”
 3. จินตภาพเคลื่อนไหว เช่น “ลมระเริงลู่วิวพลิวระลอก”
153. **ใช้คำที่มีจังหวะจุดดนตรี**
 เช่น “วนและวังคีนและวันห้วนและไหว” (จังหวะจะแบ่งได้ทีละ 3 ได้เท่าๆ กัน)
154. **ดุเสียงและดูความหมายเรียกอีกชื่อว่าประโยคขนานความ**
 เช่น “ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว” (ในแต่ละวรรคมีคำว่า ใน มี เท่ากัน และตำแหน่งเดียวกัน)
155. ถ้าโจทย์ถามว่า ข้อใดพรรณนาต่างจากข้ออื่น มีหลักในการดูดังต่อไปนี้
1. กวีกำลังพูดถึงสิ่งที่เป็นคนหรือไม่ใช่คน
 2. กวีกำลังพูดถึงวัฒนธรรมหรือธรรมชาติ
 3. กวีพูดถึงนางอันเป็นที่รักหรือกษัตริย์
 4. กวีมีการเปรียบเทียบหรือไม่ได้เปรียบเทียบ
 5. เกิดจินตภาพหรือไม่
156. **ความเชื่อในวรรณคดีจะมี 2 แนว คือ พุทธศาสตร์กับไสยศาสตร์**
157. **สิ่งที่กวีจะพรรณนาถึงก็คือ ดอกไม้ ปลา นก ต้นไม้ ภูเขา ทะเล ลำธาร วัง วัด บ้านเรือน ฯลฯ**
158. **การพรรณนาจากก็คือ พรรณนาสิ่งแวดล้อมและสถานที่**
159. **สิ่งที่ไม่ใช่จากคือตัวละคร**
160. **การเปลี่ยนแปลงของจากก็คือ การเปลี่ยนเวลาเช้าเป็นบ่าย บ่ายเป็นเย็น, กลางวันเป็นกลางคืน กลางคืนเป็นกลางวัน**

161. คำราชาศัพท์ คำนามเต็มพระ กริยาเต็มทรง
162. พระบรมราช / พระบรม ใช้กับ กษัตริย์ (พระราชวงศ์ลำดับที่ 1)
163. พระราช ใช้กับราชวงศ์ลำดับที่ 2
164. พระ ใช้กับราชวงศ์ลำดับที่ 3, 4, 5
165. ทรง บวก ได้ 3 อย่าง
 ทรง + กริยาธรรมดา → ทรงวิ่ง
 ทรง + นามธรรมดา → ทรงช้าง
 ทรง + นามราชาศัพท์ → ทรงพระราชนิพนธ์
166. ทรง ห้ามบวกกับ กริยารราชาศัพท์
167. เสด็จพระราชดำเนิน ใช้กับ พระมหากษัตริย์ และเจ้านายลำดับชั้น 2
168. เสด็จ ใช้กับ เจ้านายลำดับที่ 3, 4, 5
169. ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวาย (ทูลเกล้าฯ ถวาย) ใช้กับถวายของเล็กๆ
170. น้อมเกล้าฯน้อมกระหม่อมถวาย (น้อมเกล้าฯ ถวาย) ใช้กับของใหญ่ๆ
171. ทรงมี ทรงเป็น ต้องตามด้วยคำสามัญธรรมดา ห้ามเป็นคำราชาศัพท์ เช่น ทรงเป็นอาจารย์
172. ถ้า มี กับ เป็น ต้องบวกด้วยคำราชาศัพท์ เช่น เป็นพระราชนัดดา
173. ถวายการต้อนรับใช้ไม่ได้ ให้ใช้ เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทรับเสด็จ
174. กาพย์ฉบังมี 16 พยางค์
 000000 0000
 000000
175. กาพย์สุรางคนางค์มี 28 พยางค์
 0000 0000 0000
 0000 0000 0000 0000
176. กาพย์ยานีมี 22 พยางค์
 00000 000000
 00000 000000
177. กลอนแปดมี 32 พยางค์
 00000000 00000000
 00000000 00000000
178. โคลงสี่สุภาพมี 30 พยางค์ ถ้าใส่คำสร้อยก็จะเป็น 32 และ 34 พยางค์ตามลำดับ
 00000 00(00)
 00000 00
 00000 00(00)
 00000 00(00)



179. โคลงสามสุภาพจะมี 21 พยางค์

00000 00000

00000 0000(00)

180. อินทริวิเชียรฉันท 11 จะมี 22 พยางค์ โดยที่ตำแหน่ง 3 6 7 9 เป็นลหุ ที่เหลือเป็นครุ

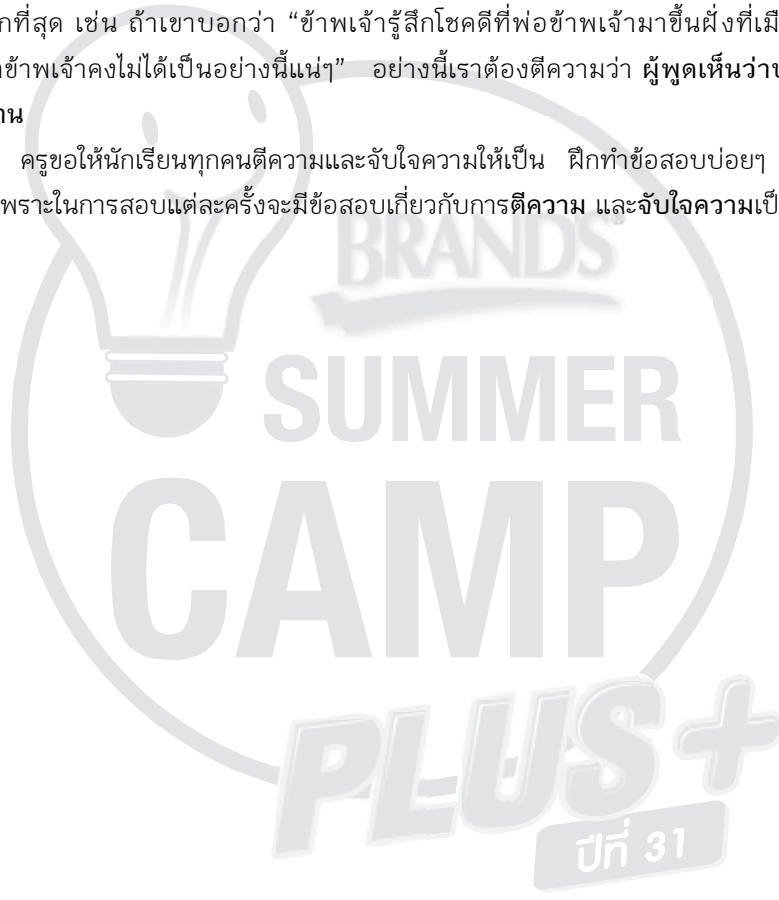
181. การจับใจความสำคัญ ต้องจับให้ได้หลักๆ ว่า ใคร ทำอะไร และทำไมถึงทำอย่างนั้น ก็คือ WHO

WHAT WHY

182. การตีความ ก็คือ

การตีความหมายที่ผู้เขียนกำลังสื่อถึงเราว่าเขากำลังจะบอกอะไรกับเราโดยต้องตีให้ใกล้เคียงความจริงให้มากที่สุด เช่น ถ้าเขาบอกว่า “ข้าพเจ้ารู้สึกโชครืดที่พ่อข้าพเจ้ามาขึ้นฝั่งที่เมืองไทยถ้าไปขึ้นที่ประเทศอื่น ชีวิตข้าพเจ้าคงไม่ได้เป็นอย่างนี้แน่ๆ” อย่างนี้เราต้องตีความว่า ผู้พูดเห็นว่าประเทศไทยดีกว่าประเทศเพื่อนบ้าน

ครูขอให้นักเรียนทุกคนตีความและจับใจความให้เป็น ฝึกทำข้อสอบบ่อยๆ เราก็จะเก่ง และมีทักษะมากขึ้น เพราะในการสอบแต่ละครั้งจะมีข้อสอบเกี่ยวกับการตีความ และจับใจความเป็นจำนวนมาก



พยางค์

- เสียงพยัญชนะต้นเดี่ยว ตรงข้ามกับเสียงพยัญชนะต้นควบกล้ำ
- ครูลิลลี่อยากถามหนูว่า “สุวรรณมาศ” มีเสียงพยัญชนะต้นกี่เสียง
ตอบ 4 เสียง คือ /ส/ - /ว/ - /น/ - /ม/
- ตัว “ทร” พบทั้งในภาษาเขมรและสันสกฤต
“ทร” ในเขมร : ทราบ ไทร ทрудโทรม แทรก ฉะเชิงเทรา ทรวง ทรง ฯลฯ
“ทร” ในสันสกฤต : มัทรี ทรัพย์ อินทรี นนทรี ฯลฯ
- หนูๆ เคยทำงาน อย่าง “คล่องแคล่ว” ไหมคะ คุณครูลิลลี่อยากทราบว่า “คล่องแคล่ว” มีโครงสร้างพยางค์ด้านใดเหมือนกันบ้างคะ
ตอบ “คล่อง” “แคล่ว”
 - มีตัวสะกดทั้งสองพยางค์
 - มีเสียงพยัญชนะต้นควบกล้ำทั้งสองพยางค์
 - ออกเสียงสระเสียงสั้นทั้งสองพยางค์
 - วรรณยุกต์เสียงโทเหมือนกันทั้งสองพยางค์
- “กระทรวงสาธารณสุข” กับ “กระทรวงคมนาคม”
ชื่อกระทรวงใดมีจำนวนพยางค์มากกว่ากันคะ
ตอบ กระทรวงสาธารณสุข นับได้ตั้ง 7 พยางค์
- การออกเสียงในภาษาไทย มี 4 ข้อหลักๆ คือ
 - ออกเสียงเดี่ยวๆ “เรียงพยางค์”
“ปริยาย” อ่านว่า ปะ-ริ-ยาย (อ่านว่า ปริ-ยาย นำเกลียดแยะ!)
 - ควบกล้ำ
“มะปราง” อ่านว่า มะ-ปราง
 - อักษรนำ
“ขนม” อ่านว่า ชะ-หนม
 - สมาส
“ราชการ” อ่านว่า ราช-ชะ-กาน (ไม่ใช่ ราช-กาน)
- เสียงควบกล้ำที่มาจากภาษาอังกฤษ มักจะขึ้นต้นด้วย บล บร ดร ฟร ฟล ทร
- “ฤ” อ่านว่า รี่ มีค่าเท่ากับเสียง “ร”
ถ้าทำหน้าที่เป็นเสียงพยัญชนะต้น ก็ต้องอ่านว่า “รี่”
เช่น ฤดู คฤหาสน์ ฤทัย พฤหัส นฤมล ฤษี คฤหัสถ์
ถ้าคำว่า “อังกฤษ” ฤ ทำหน้าที่เป็นสระ เพราะไปผสมกับ ก และตัวสะกด ษ

9. พยัญชนะไม่ออกเสียง (มีด้วยหรือ! ชี้แจงทำงานไม่ยากใช้เสียง)

พราหมณ์ = ห ณ ไม่ออกเสียง
จริง = ร ไม่ออกเสียง
หลาย = ห ไม่ออกเสียง
คนางค์ = ค์ ไม่ออกเสียง
วิทายุทธ = ธ ไม่ออกเสียง
มิตร = ร ไม่ออกเสียง
โทรม = ทร ไม่ออกเสียง เปลี่ยนเป็นเสียงใหม่ คือ /ช/

10. เล่นเสียงคู่สระ เป็นอย่างไรคะคุณครู

ตอบ หมายถึง มีเสียงคู่สั้น - ยาว อยู่ด้วยกัน เช่น
“สุวรรณหงส์ทรงพุ่มห้อย” มีการเล่นเสียงคู่สระ อุ อุ ตรง ส กับ พู

11. “น้ำใจ น้ำมัน น้ำสุก น้ำซุบ” น้ำจะออกเสียงสั้นหมด

12. “ควบควาย” ว ในคำ “ควบ” กับ “ควาย” เหมือนกันไหม

ว ในคำว่า “ควบ” เป็นสระอัว แต่ ว ในคำว่า “ควาย” เป็น พยัญชนะควบกกล้า

13. คำตาย ต้องสะกดด้วย แม่ กบด ท่องสูตรว่า “ใครกบฏมันต้องตาย”

คำเป็น ต้องสะกดด้วย แม่ มนงยว ท่องสูตรว่า “มะนงยวเอะ เป็นสาวชาวพม่า เป็นมือขวาของ
องซานซูจี ขายรูปหอมแกวเจดีย์ชเวดากอง” (ไม่ใช่เจดีย์สามองค์นะคะ)

14. ถ้าตัวสะกดไม่มี เช่น “กระทะ” จะเป็น คำตาย เพราะประสมสระเสียงสั้น

วิธีการจำ ท่องว่า “อายุสั้น มันก็ตาย”

ถ้าตัวสะกดไม่มี เช่น “ปุนา” จะเป็น คำเป็น เพราะประสมสระเสียงยาว

วิธีการจำ ท่องว่า “อายุยืนยาว มันก็เป็น”

15. “อยู่ที่เรียนรู้ อยู่ที่ยอมรับมัน” มีคำเป็นคำตายเท่าไรคะ

ตอบ คำเป็น = 8 คำ อยู่ ที่ เรียน รู้ อยู่ ที่ ยอม มัน

คำตาย = 1 คำ รับ

16. ชื่อโรงเรียนต่อไปนี้ใครเป็นศิษย์เก่า

เซนต์โยฯ เซนต์หลุยส์
เซนต์คาเบรียล เซนต์จอห์น
เซนต์ฟรังฯ เซนต์ดอมินิก

“เซนต์” ในชื่อโรงเรียนอะไรบ้าง ออกเสียงตรงตามอักษรวิธีไทย ชื่อใดบ้างออกเสียงแบบอังกฤษ

“เซนต์” มาจาก “Saint” อ่านตามภาษาอังกฤษว่า “เซ้น” ถ้าอ่านตามอักษรวิธีไทย จะอ่านตรงตามรูปที่เห็น ว่า เซนต์ อ่านว่า “เซน”

หนูรู้แล้วคะครูลิลลี่ ขอบอกว่า “เซนต์โยฯ, เซนต์คาเบรียล, เซนต์ฟรังฯ, เซนต์หลุยส์ อ่านแบบอักษรวิธีไทย” แต่ “เซนต์จอห์น กับ เซนต์ดอมินิก อ่านแบบอังกฤษ” แล้วครูอยากถามว่า โรงเรียนเก่าคุณครูอ่านแบบไหน “เซนต์ลูซ” ึงจ๊ะ

17. “ที่ ลุ่ม” หนูเห็นวรรณยุกต์ใหม่ เขาใส่มั้เอก แต่ออกเสียงโท แสดงว่าเราสามารถออกเสียงวรรณยุกต์ ไม่ตรงกับรูปก็ได้

18. เสียงนาสิก คืออะไร ก็แปลนาสิกให้ได้ก่อนลิคะ

นาสิก แปลว่า จมูก

เสียงนาสิก คือ เสียงที่เปล่งออกมาแล้วขึ้นจมูก มี 3 เสียง ม น ง

ท่องว่า มนง นาสิก แต่ไม่เกี่ยวกับ มะนงยะวะอะ เตอ!

19. นักเรียนทราบใช้ไหมคะว่า อักษรไทย 7 ตัว ไม่สามารถเป็นตัวสะกดได้มีอะไรบ้าง

ตอบ ผ ฝ ฒ อ ห ฉ ฮ

ครูลิลลี่มีสูตรการจำง่ายๆ มาฝากอีกแล้วอะ ให้นำหนู ท่องว่า

“ผีฝาก _____”

20. ครูอยากคุยกับหนูว่า “สัญลักษณ์” “ญ” ตัวนี้ ทำหน้าที่เป็นทั้งตัวสะกดและพยัญชนะต้น หนูเชื่อครูไหม

สัญลักษณ์ อ่านว่า สัน - ยะ - ลัก

“ญ” เป็นตัวสะกด ออกเสียง /น/ ในแม่ กน

“ญ” เป็นพยัญชนะต้น ออกเสียง /ย/ อ่านว่า “ยะ”

21. “ฤกษ์” กับ “เทอด” มีอะไรเหมือนกัน (อย่าตอบนะคะว่ามีอักษรเหมือนกันจะโดนไมใช่น้อย)

ตอบ สระ เอะ เหมือนกัน กับ เสียงวรรณยุกต์ โท เหมือนกัน

22. “น้ำ น้อย แพ้ ไฟ” เอาเป็นว่าครูจะถามว่า สี่กุมาร โอ๊ย! ไม่ใช่ สี่พยางค์ ใครมีองค์ประกอบของพยางค์ 3 ส่วนเอง

ให้ตอบว่า แพ้ เพราะแพ้มีแค่ 1. พยัญชนะ 2. สระ 3. วรรณยุกต์

เขาขาดเรื่อง ตัวสะกด เขาจึงแพ้ไป (ฮิฮิ)

แต่ น้ำ น้อย ไฟ มีองค์ประกอบ 4 ส่วน มีทั้ง

1. พยัญชนะต้น น้ำ = น น้อย = น ไฟ = ฟ

2. สระ น้ำ = อะ น้อย = ออ ไฟ = อะ

3. วรรณยุกต์ น้ำ = ตรี น้อย = ตรี ไฟ = สามัญ

4. ตัวสะกด น้ำ = ม น้อย = ญ ไฟ = ย



23. รูปสระต่อไปนี้ชี้เกี่ยวข้องออกเสียงเหมือนกัน มีเหตุผล คือ เป็นคำจากบาลี สันสกฤต แล้วพยัญชนะตัวไหนเป็นตัวสะกดแล้ว สระ อี อู นั้นจะไม่ออกเสียง

ขัดสมาธิ	อ่านว่า	ขัด-สะ-หมาด
ชาตินิยม	อ่านว่า	ชาติ-นิ-ยม
ยาธาตุ	อ่านว่า	ยา-ทาด
โลกธาตุ	อ่านว่า	โลก-กะ-ทาด
ตัวพยาธิ	อ่านว่า	ตัว-พะ-ยาด
ญาติพี่น้อง	อ่านว่า	ยาด-พี่-น้อง
ประวัติ	อ่านว่า	ประ-หวัด
เหตุ	อ่านว่า	เหต
เกต	อ่านว่า	เกต
มาตุ	อ่านว่า	มาต
เมรุ	อ่านว่า	เมน

24. ภาษาไทยนั้นนะคะนักเรียนมีหลักอยู่ข้อหนึ่งของสระว่า ออกเสียงสั้น เสียงยาวแล้วความหมายอาจเปลี่ยนไปได้นะคะ เชื้อครูหรือไม่ลองมาดูกันเลยนะคะ สังเกตพยางค์หน้าลองออกเสียงได้ทั้งสั้น ทั้งยาว แล้วความหมายเปลี่ยนไปหรือไม่

สามพัน	→	สามพัน (Three Thousand)
ปราบทุกซ์	→	ปราบทุกซ์
วังหิน	→	วังหิน
มิตี	→	มิตี
วันนี้	→	วานนี้ (Yesterday จากตอนแรกวันนี้ Today)
ไขมัน	→	ขายมัน
ตักดิน	→	ตักดิน
ตาราง	→	ตาราง
กัษา	→	กัษา (แหกษา...!)

ถ้าข้อสอบถามเรื่องโครงสร้างของทั้ง 5 โครงสร้างนี้จะดูอย่างไร

โครงสร้างพยางค์ : ต้องดูที่ตัวสะกด เสียงพยัญชนะต้นเสียงเดี่ยวหรือควบกล้ำ สระเสียงสั้นหรือยาว แล้วสุดท้ายดูว่ามีหรือไม่มีวรรณยุกต์เสียงอะไร

โครงสร้างคำประสม : ต้องดูที่คำนาม - กริยา - วิเศษณ์ - บุพบท มาประสมกัน เช่น

ต้มยำ	=	กริยา + กริยา
เรือดำน	=	นาม + วิเศษณ์

โครงสร้างคำซ้อน : ต้องดูที่ความหมายเหมือนกัน คล้ายกัน หรือตรงข้ามกัน

พ่อแม่ = ตรงข้ามกัน

บ้านเรือน = เหมือนกัน

พยางค์ปิด = พยางค์ที่มีเสียงพยัญชนะท้าย เช่น น่อง ยาย ลุง ฯลฯ

พยางค์เปิด = พยางค์ที่ไม่มีเสียงพยัญชนะท้าย เช่น พี่ ตา ป้า ฯลฯ

โครงสร้างประโยค : ต้องดูที่ การเรียงลำดับของ ประธาน กริยา กรรม และส่วนขยาย ใครมาก่อนมาหลัง

ถามว่า “แม่ทำขนมปังใส่ใก่อร่อยมาก” มีโครงสร้างประโยคเหมือนประโยคใด ระหว่าง “พี่สาว ถักผ้าปูโต๊ะสวยจริงๆ” กับ “คนสวนปลูกผักนานาชนิดที่หลังบ้าน”

ครูเฉลยว่า โครงสร้างประโยคที่เหมือนกับประโยคตัวอย่างที่ให้มา คือประโยค “พี่สาว.....” เพราะ เรียง ประธาน + กริยา + กรรม + ขยายกรรม + วิเศษณ์ + ขยายวิเศษณ์

โครงสร้างเหตุผล : ต้องดูที่นำเอาประโยคเหตุ หรือผลวางไว้หน้า - หลัง

1. ปฏิบัติตามกฎหมาย ช่วยลดอุบัติเหตุ (เหตุ + ผล)

2. คนตายและติดคุก เพราะสนุกค้ายาบ้า (ผล - เหตุ)

3. บ้าหวยหวังรวยลัด จะวิบัติไม่รู้ตัว (เหตุ - ผล)

แต่ “บ้าหวยหวังรวยลัด” เราจะไม่สามารถรู้ได้เลยว่าประโยคนี้เป็นเหตุหรือเป็นผล

เราอาจจะบ้า! เสียก่อนจะได้คำตอบ พอใส่ประโยค “จะวิบัติไม่รู้ตัว” ทำให้รู้เลยว่า ประโยค “บ้าหวย.....” เป็นสาเหตุ ที่ทำให้คนเราหายนะไม่รู้ตัว

คำ

1. ระวังนะคะคำต่อไปนี้ไม่ใช่คำสมาส คำสมาส - สนธิ จะต้องเป็นภาษาบาลี - สันสกฤตเท่านั้น
ห้ามนำภาษาอื่นไม่ว่าจะเป็นไทยแท้ เขมร อังกฤษ ปนไม่ได้นะคะ

พลเมือง	เพราะ	เมือง	เป็น	คำไทย
ผลไม้	เพราะ	ไม้	เป็น	คำไทย
คุณค่า	เพราะ	ค่า	เป็น	คำไทย
ทุนทรัพย์	เพราะ	ทุน	เป็น	คำไทย
ราชวัง	เพราะ	วัง	เป็น	คำไทย
ราชดำเนิน	เพราะ	ดำเนิน	เป็น	คำเขมร
พลความ	เพราะ	ความ	เป็น	คำไทย
พลเรือน	เพราะ	เรือน	เป็น	คำไทย
พระพุทธเจ้า	เพราะ	เจ้า	เป็น	คำไทย
ตรัสรู้	เพราะ	รู้	เป็น	คำไทย
สรรพสิ่ง	เพราะ	สิ่ง	เป็น	คำไทย
มูลค่า	เพราะ	ค่า	เป็น	คำไทย
ชำนาญการ	เพราะ	ชำนาญ	เป็น	คำเขมร
เคมีภัณฑ์	เพราะ	เคมี	เป็น	คำอังกฤษ
ภูมิลำเนา	เพราะ	ลำเนา	เป็น	คำเขมร
เครื่องจักร	เพราะ	เครื่อง	เป็น	คำไทย
บายศรี	เพราะ	บาย	เป็น	คำเขมร
กลเม็ด	เพราะ	เม็ด	เป็น	คำไทย
กรมท่า	เพราะ	ท่า	เป็น	คำไทย
เมรุมาศ	เพราะ	มาศ	เป็น	คำเขมร
กระยาสารท	เพราะ	กระยา	เป็น	คำเขมร

2. คุณครูอยากถามหนูๆ ว่า คำต่อไปนี้ใครเป็นคำมูล คำประสม คำซ้อน คำสมาส คำสนธิ วลี และ ประโยค

รถ	รถไฟ	รถรา	ราชรถ
รถพี	รถาภรณ์	รถเสียว	

- รถ = คำมูล เพราะเป็นคำดั้งเดิม คำๆ เดียวยังไม่เกิดการรวมคำกันขึ้น
- รถไฟ = คำประสม เพราะเป็นคำ 2 คำ นำมารวมกันแล้วเกิดความหมายใหม่ แต่ยังคงมีเค้าความหมายเดิม
- รถรา = คำซ้อน เพราะนำคำ 2 คำ มาวางคู่กัน เน้นความไพเราะของเสียง รถราจัดเป็นคำซ้อนเพื่อเสียง
- ราชรถ = คำสมาส เพราะเป็นคำ 2 คำ จากภาษาบาลี - สันสกฤต นำมาชนกัน โดยออกเสียง อะ ระหว่างคำ
- รถาภรณ์ = คำสนธิ เพราะเป็นคำ 2 คำ ภาษาบาลี - สันสกฤต นำมาเชื่อมกัน โดยตรง รอยต่อเกิดสระใหม่
- รถพี = วลี เพราะเป็นกลุ่มคำ หรือประโยคที่ไม่สมบูรณ์ ไม่ใช่คำประสม เพราะไม่ได้เกิดความหมายใหม่ จะเป็นประโยคก็ได้เพราะขาดภาคแสดง
- รถเสียว = ประโยค เพราะมีทั้งภาคประธานและภาคแสดง

3. คำประสมกับคำซ้อนเพื่อความหมาย หน้าตาจะคล้ายๆ กัน นักเรียนว่าคำที่มไหนเป็นคำซ้อน คำที่มไหนเป็นคำประสม

ทีมลิเวอร์พูล	ทีมแมนยู
1. บ้านเรือน	1. บ้านเช่า
2. ผู้คน	2. ผู้แทน
3. จานชาม	3. จานดาวเทียม
4. ลูกหลาน	4. ลูกค้า
5. พ่อแม่	5. พ่อครัว
6. ใจคอ	6. ใจดำ
7. จิตใจ	7. ติดใจ
8. มีดคำ	8. มีดหน้า
9. ชักน้ำ	9. ชักโย
10. ติดขัด	10. ติดลม
11. เรือแพ	11. เรือด่วน

ตกลงให้ทีมแมนยู หรือทีมลิเวอร์พูล เป็นคำซ้อน คำประสมกันคะ

ตอบ คำที่เป็นผู้เล่น 11 คน ในทีมลิเวอร์พูล เป็นคำซ้อน เพราะความหมายคงเดิม คำที่เป็นผู้เล่น 11 คน ในทีมแมนยู เป็นคำประสม เพราะเกิดความหมายใหม่



4. ความแตกต่างระหว่างเมนูๆ กับลิเวอร์พูล เอ้ย! ไม่ใช่ ความแตกต่างระหว่างคำประสมกับคำซ้อน คือ

คำประสม	คำซ้อน
1. ต้องเกิดความหมายใหม่	1. ไม่ได้เกิดความหมายใหม่
2. 2 คำที่มารวมกันต้องมีความหมายไม่เหมือน ไม่คล้าย และไม่ตรงข้าม	2. 2 คำที่มารวมกัน ความหมายต้องเหมือน ต้องคล้าย และต้องตรงข้าม
3. หน้าหน้าของคำเน้นตัวหน้า (คำตัน)	3. หน้าหน้าของคำเน้นทั้ง 2 คำ

5. คำประสมสามารถมีความหมายใหม่ แปลเปรียบเทียบ จัดเข้าข่ายเป็นสำนวนก็ได้ เช่น

คอตก	อาการที่ห้วงตกลงมาแสดงอาการผิดหวัง
ออกนอกหน้า	แสดงความรู้สึกให้ปรากฏทางสีหน้า แสดงอาการให้ปรากฏอย่างชัดเจน
จับตาย	จับตัวมาได้แม้ว่าจะต้องทำให้ตาย
ตาคม	ตาที่มีลักษณะอย่างของมีคม อาจบาดหรือแทงใจได้
ห้วนอก	ที่นิยมแบบฝรั่ง, ที่มีความคิดอ่านแบบฝรั่ง, ที่นิยมของที่ผลิตจากต่างประเทศ
ปากแข็ง	พูดยืนยันหรือเถียงอย่างดื้อดันไม่ยอมจำนนข้อเท็จจริง
เดินหน้า	ก้าวหน้า หรือพัฒนา ล่วงไป
ม้าใช้	คนขี่ม้าสำหรับรับใช้, คนเร็วสำหรับส่งข่าวสาร, คนรับใช้ติดต่อกัน
แกะดำ	คนที่ทำอะไรผิดเพื่อนผิดฝูงในกลุ่มนั้นๆ (ใช้ในทางไม่ดี)
กาฝาก	คนที่ถ่วงความเจริญผู้อื่น
แมวมอง	ผู้ที่คอยสังเกตหรือซุ่มดูว่ามีใครสวยหรือเล่นกีฬาเก่งแล้วแนะนำให้วงการที่เกี่ยวข้อง ชักชวนมาเป็นดารา ประกวดความงามหรือร่วมแข่งขันกีฬาเป็นต้น
หน้าม้า	ผู้ที่ทำเล่ห์เหลี่ยมเป็นเหมือนคนซื้อหรือคนเล่นการพนัน เป็นต้น เพื่อเป็นสื่อจูงใจให้คนหลงซื้อ หรือเล่นการพนันด้วย โดยปริยายใช้เรียกคนที่หากินในลักษณะคล้ายคลึงเช่นนั้น
ลูกหม้อ	โดยปริยาย หมายถึง ผู้ที่มีวิชาชีพโดยสืบทอดเชื้อสายกันมาหรือทำงานในสังกัดนั้นๆ มาตั้งแต่เดิม
ดินแมว	โจร หรือพวกย่องเบา
ถือหาง	เข้าทางฝ่ายที่ตนพอใจ (มาจากภาษาชนไก่ ยึดเอาไก่ตัวใดตัวหนึ่งในการต่อรอง)
หัวหมุน	งง, ลับสน, หัวหมุนเป็นลูกข่างก็ว่า
เจาะข่าว	ตั้งใจเฉพาะ, มุ่งไปที่การทำข่าว
ตายด้าน	หมดความรู้สึกทางสัมผัส, ไม่มีความรู้สึกเหมือนอย่างที่เคยมี, โดยปริยายหมายความว่า หยุดเจริญก้าวหน้าคิดอยู่แค่นั้น
ปิดปาก	ไม่พูดหรือไม่ให้พูด เช่น ปิดปากเงียบ พยานถูกฆ่าปิดปาก
สั่งเสีย	เตือน, กำชับ, บอกให้เข้าใจ
ใจแตก	ประพடுத்தไปตามที่ตนนิยมในทางที่ผิด หรือนอกโอวาทจนเคยตัว
น้อยใจ	รู้สึกเสียใจที่ไม่ได้รับความเป็นธรรม เป็นต้น

6. โครงสร้างคำประสม ให้ดูที่ว่าคำประสมนั้นเกิดจากคำมูลที่เป็น นาม กริยา วิเศษณ์ บุพบท นำมารวมกัน เช่น

เข้มกลัด, ข้าวต้ม, ส้มตำ → เกิดจาก นาม + กริยา
น้ำหวาน, ใจดำ, น้ำหอม → เกิดจาก นาม + วิเศษณ์
ตกแต่ง, ติดตั้ง, เลือกลง → เกิดจาก กริยา + กริยา
เบี้ยล่าง, ของกลาง, นางเฒ่า → เกิดจาก นาม + บุพบท

7. โครงสร้างคำซ้อนให้ดูที่ คำ 2 คู่นี้มีความหมายอย่างไร เหมือนกัน คล้ายกัน หรือตรงข้ามกัน
ความหมายเหมือนกัน = บ้านเรือน แสงหา ผู้คน จิตใจ มีดคำ โง่เขลา อ้วนพี ฯลฯ
ความหมายคล้ายกัน = วัวควาย จานชาม ลูกหลาน โกรธแค้น ไกล่ชิด ดูดดื่ม ไร่นา ฯลฯ
ความหมายตรงข้ามกัน = ผิดถูก พ่อแม่ สูงต่ำ ชั่วดี ชื้อขาย ได้เสีย เท็จจริง สั้นยาว ฯลฯ

8. คำซ้อนไม่จำเป็นต้อง 2 คำเสมอไป ตั้งแต่ 3 - 4 คำนำมาซ้อนกันก็ได้

“ปู่ตายาย ตีนลิกหนาบง ไหญ่โตโอหาร เยื่อใยไมตรี ปิดบังซ่อนเร้น
ปิดกวาดเช็ดถู สิมตาอำปาก อุปถัมภ์ค้ำจุน เคารพบนอบ ชับไล่ไล่ส่ง
ล้มหายตายจาก ถ้วยโถโอชาม เสาะแสวงหา แต่งเสริมเติมต่อ”

9. “ปู่ตายาย กุหนี่อีมีลิน ทำไรไถนา ก่อร่างสร้างตัว เกิดดอกออกผล” ครูลิลลี่อยากถามว่า คำซ้อนคำใดต่างจากพวกในแง่ความหมาย

ตอบ ปู่ตายาย เพราะเกิดจากคำที่มีความหมายตรงข้ามกันแต่คำซ้อนที่เหลือเกิดจากคำที่มีความหมายคล้ายๆ กัน

10. ชนิดของคำที่สร้างคำซ้อนต่อไปนี้ให้นักเรียนลองหาว่าใครสร้างเหมือนคำว่า “ปิดกวาดเช็ดถู” ระหว่าง “ปิดบังซ่อนเร้น” กับ “ลิมตาอำปาก” ชนิดของคำเราก็ถือว่าเป็น นาม กริยา วิเศษณ์...

ตอบว่า ปิดกวาดเช็ดถู มีชนิดของคำ เหมือน ปิดบังซ่อนเร้น เพราะเกิดจากกริยา 4 ตัว เรียงติดกัน แต่ ลิมตาอำปาก เกิดจาก กริยา + นาม + กริยา + นาม

11. คำเป็น } ให้ดูตัวสะกดอันดับแรก
คำตาย }

คำตาย สะกดด้วยแม่กก, แม่กบ, แม่กด = ท่องว่า กบด ใครกบฏมันต้องตาย

คำเป็น สะกดด้วยแม่กม, แม่กน, แม่กง, แม่เกย, แม่เกว = ท่องว่า มนงยว (มะนงยะเวอะ)

12. กร่อนเสียง เช่น หมากพร้าว → มะพร้าว (ทำให้เสียงสั้นลง หดลง)

13. กลืนเสียง เช่น อย่างนี้ → อย่างจี้ (รวมเสียง)

14. ตัดคำ เช่น คอนโดมิเนียม → คอนโด (ตัดบางพยางค์ออกไปเพื่อสะดวกให้พูดเร็วขึ้น)

15. คำที่มีความหมายแคบกว้าง เช่น ผลไม้ กับ ส้ม

ผลไม้ ความหมายกว้าง ส้ม ความหมายแคบ

16. พ้องรูป = รูปเหมือน = เพลารถ เพลาเย็น (เวลาอ่านจะอ่านไม่เหมือนกัน)

เพลารถ = ควบกล้ำ

เพลาเย็น = เพ-ลา

17. พ้องเสียง = เสียงเหมือน = การ กาล กาฬ กานท์ กานต์ กาญจน์



18. พ้องทั้งรูปพ้องทั้งเสียง = เหมือนทั้งรูปเหมือนทั้งเสียง ทั้ง 3 พ้องนี้ ความหมายจะไม่เหมือนกัน ถ้าความหมายเหมือนกันเราเรียกว่า พ้องความหมาย (ไวพจน์, หลากคำ) คำพ้องความหมาย เช่น กุญชร ไอยรา คช หัตถิ = ช้าง

19. คำที่มีความหมายใกล้เคียงกัน = เคลื่อนย้ายกับโยกย้าย ใช้ต่างกัน เช่น เคลื่อนย้ายกำลังพล โยกย้ายตำแหน่ง

20. คำที่มีความหมายตรงข้ามกัน = สุริยัน - จันทรา ดวงอาทิตย์ - ดวงจันทร์
(แต่ต้องใช้ภาษาระดับเดียวกัน ห้าม! สุริยัน - ดวงจันทร์)

21. ห้ามพูดภาษาวรรณคดีในชีวิตประจำวันนะคะ เช่น คุณแม่คะ ไปซื้อสุพรรณที่เยาวราชกันดีไหมคะ (ถ้าพูดแบบนี้อาจโดนแม่ฟาดได้ค่ะ)

22. ความหมายนัยตรง = แปลตรงตามพจนานุกรม

23. ความหมายนัยเปรียบเทียบ = แปลไม่ตรงตัวมีความหมายอีกนัยหนึ่งที่สังคมไทยทั่วไปจะรู้จักกัน
จับ = นัยตรง แปลว่า สัมผัส
จับ = เปรียบเทียบ แปลว่า หลอกใช้ใครคนใดคนหนึ่ง, หลอกกิน
เช่น หล่อนคิดจะจับลูกนักการเมือง

24. คำซ้ำในวรรณคดี จะไม่ใส่ไม้ยมก (ๆ)

“เรื่อยเรื่อยมาเรียงเรียง นกบินเสียงไปทั้งหมู่”

เขียนเรื่อยเรื่อย เรียงเรียง ไม่ต้องเขียนเรื่อย ๆ เรียง ๆ

25. คำสมาส - คำสนธิ สามารถรวมคำมากกว่าสองคำขึ้นไปก็ได้ เช่น

เอกอัครราชทูต = เอก + อัคร + ราช + ทูต

พระบรมราชาไชบาย = พระ + บรม + ราช + อุบาย

มหาพฤฒาราม = มหา + พฤฒ + อาราม

ไตรโลกนาถ = ไตร + โลก + นาถ

ราชบพิตรสถิตมหาสีมาราม = ราช + บพิตร + สถิต + มหา + สีมา + อาราม

ประโยค

1. มีนักเรียนกลุ่มใหญ่วิ่งหน้าตาตื่นเหมือนโดนอะไรสักอย่างหลอกหลอนมา เข้ามาถามครูลิลลี่ว่า “ผมจะดูประโยคสำนวนต่างประเทศได้อย่างไรครับ ขนาดประโยคภาษาไทยยังยากเลยครับ” ครูลิลลี่ก็เกิดปัญญาได้ว่าถ้าจะสอนให้เด็กๆ ดูประโยคที่มีสำนวนการเขียนแบบต่างประเทศนั้นต้องให้นักเรียนเจอหน้าตาประโยคที่มีโครงสร้างหรือสำนวนต่างประเทศเอง เขาจะได้ประมวลความคิดแล้วนึกถึงความแตกต่างกับการเรียงประโยคภาษาไทย

ต่อไปนี้จะเล่าถึงโครงสร้างประโยคต่างประเทศ ที่อยู่ในภาษาไทยนะคะ สังเกตดีๆ นะ

1. สมบูรณ์ถูกทำโทษโดยครูใหญ่
2. เรื่องนี้ถ่ายทอดการเข้าใจ
3. งานเขียนของเขาเป็นที่น่าสนใจของคนหมู่มาก
4. ทุกสิ่งทุกอย่างจบลงด้วยความตายของตัวเอง
5. เขาวชนเป็นผู้ที่นำมาซึ่งความหวังของสังคม
6. ปัจจุบันการแพร่ระบาดของยาบ้าได้ขยายตัวเพิ่มขึ้น
7. วัคซีนชนิดนี้แม้ว่าจะมีข้อดี แต่ก็ไม่ควรใช้ในผู้ใหญ่วัยชรา
8. ฉันได้ยินข่าวว่า เขาจะไปอังกฤษในอนาคตอันใกล้นี้
9. มันเป็นเรื่องที่สวยงามจนผมนึกไม่ถึง
10. ผมเต็มใจให้ความช่วยเหลือเต็มที่
11. ผลงานของคุณเป็นที่น่าพอใจมาก
12. มันเป็นการยากที่คนเราจะเห็นข้อบกพร่องของตนเอง
13. เราขอแสดงความยินดีที่คุณนำความสำเร็จและนำชื่อเสียงมาสู่ประเทศไทย
14. งานก้าวไกลไทยทำจัดขึ้นโดยคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน
15. ชาวต่างชาติมักจะกล่าวว่าวิชาภาษาไทยยากแก่การเรียน
16. คณะกรรมการชมรมนักเรียนเก่าชุดนี้ถูกจับตามองจากสมาชิกตลอดเวลา
17. การนำชาวบ้านมาชุมนุมประท้วงครั้งนี้ทำให้ประเทศได้รับความเสียหายมาก
18. ในอดีตแหล่งน้ำของไทยมีอยู่อย่างเพียงพอต่อการใช้ประโยชน์
19. การท่องเที่ยวของไทยในปัจจุบันได้ปรับเปลี่ยนไปสู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
20. ปัจจุบันโทรศัพท์ได้วิวัฒนาการให้มีความสามารถในการใช้ที่ทันสมัยขึ้น
21. โรคตับอักเสบในผู้ใหญ่มีอาการรุนแรงและเป็นนานกว่าในเด็กเล็ก
22. เราควรเลือกซื้อผักที่มีรูปทรงจากการถูกแมลงกัดกินบ้างจะดีกว่า
23. วิธีทำไม่ยากเมื่อผักสุกตัดออกแช่น้ำเย็นเพื่อหยุดการสุกของผัก
24. นวนิยายเรื่องคุณกรรมแต่งโดยทมยันตี
25. มันเป็นเวลาบ่ายที่ข้าพเจ้าเดินทางมาถึงสยามสแควร์
26. 2 โจรถูกจับเมื่อวานนี้ที่ชลบุรี

27. ไม่เป็นการยากที่เราจะส่งประวัติของเขา
28. ในความคิดเห็นของผม ผมคิดว่าหล่อนเหมาะจะลงหน้าปก
29. เมื่อพิจารณาให้ดีแล้วจะเห็นว่าปัญหานี้นำมาซึ่งปัญหา อีกหลายๆ ด้าน
30. รัฐบาลภายใต้การนำของนายกฯ ทักษิณ ชินวัตร ทำงานกันอย่างแข็งขัน
31. แต่งเข้าใจผิดอย่างมาก
32. เขาเสียใจกับการสอปลัดอกของเพื่อน
33. ห้องน้ำเต็มไปด้วยฝุ่น
34. หล่อนพบตัวเองอยู่ในห้องคนเดียว
35. หล่อนซ่อนร่างในชุดนอนสีขา
36. พี่เบิร์ดจะมาในเพลงแฟนจำ
37. มีหกโรคภัยที่คุกคามชีวิตของทารกนับล้านในแต่ละปี
38. ฉันใช้ชีวิตอยู่ที่โคราชนานมาก
39. สถานตากอากาศแห่งนี้ได้รับความสนใจและการรู้จักของคนเป็นจำนวนมาก
40. การเดินขบวนประท้วงของนักศึกษาพม่า เป็นการปั่นป่วนเสถียรภาพของรัฐบาล

ครูว่าพวกหนูๆ คงจะเห็นตัวอย่างสำนวนการใช้โครงสร้างของต่างประเทศ ในประโยคภาษาไทยหลายคนอาจได้แนวคิด มุมมองหลากหลาย บางคนยังมองไม่ออก ไหนเราลองไปดูวิธีการแก้ไขให้เป็นประโยคภาษาไทย นักเรียนจะเห็นความแตกต่างระหว่าง ต้มยำกุ้งกับแฮมเบอร์เกอร์

1. ครูใหญ่ดีสมบูรณ์ (ต้องเรียง ประธาน + กริยา + กรรม)
2. เรื่องนี้เข้าใจง่าย (ง่ายไปขยาย เข้าใจ ส่วนขยายต้องวางข้างหลัง)
3. คนหมู่มากสนใจงานเขียนของเขา (ประธาน + กริยา + กรรม)
4. เมื่อตัวเอกตาย ทุกสิ่งทุกอย่างก็จบลง (ใช้หลักประโยคความรวมเข้ามาช่วย เมื่อ...ก็)
5. เขาวนเป็นความหวังของสังคม (ใช้กริยา เป็น แสดงไปเลยว่าเป็นอะไร ไม่ต้องใส่ นำมาซึ่ง)
6. ปัจจุบันยาบ้าแพร่ระบาดได้ขยายตัวเพิ่มขึ้น (เราจะให้ประธาน เป็นผู้แสดงอาการกระทำเลย)
7.แต่ก็ไม่ควรใช้กับ ผู้ใหญ่วัยชรา (ใน ผู้ใหญ่วัยชรา จะเหมือนกับ in adult)
8. ฉันได้ยินข่าวว่า เขาจะไปอังกฤษเร็วๆ นี้ (ในอนาคตอันใกล้นี้ เป็นสำนวนฝรั่ง)
9. ผมนึกไม่ถึงว่ามันจะสวยงาม (ต้องเรียงจากประธาน ผม เป็นผู้กระทำขึ้นต้นประโยค)
10. ผมเต็มใจช่วยเหลือเต็มที่ (ไม่ต้องใส่พวกให้ความ มีความ ในความ ทำความ)
11. ผลงานของคุณน่าพอใจมาก (การใส่ เป็นที่ จะทำให้ประโยคพุ่มเฟือย ภาษาไทยไม่นิยมทำให้ประโยคพุ่มเฟือย)
12. คนเราจะเห็นข้อบกพร่องของตนเองยาก (ยาก เป็นส่วนขยายต้องวางข้างหลัง)
13. เรายินดีที่คุณประสบความสำเร็จและสร้างชื่อเสียงมาสู่ประเทศไทย
14. คณะกรรมการส่งเสริมการลงทุนจัดงานก้าวไกลไทยทำ (ประโยคภาษาไทยจะเรียงแบบ

Active Voice)

15. ชาวต่างชาติมักจะกล่าวว่วิชาภาษาไทยเรียนยาก (ห้ามใช้ ยากแก่การเรียน = Hard to learn)
16. สมาชิกจับตามองคณะกรรมการชมรมนักเรียนเก่าชุดนี้ (นักเรียนต้องพลิกกลับไปกลับมาทั้งหน้าประโยคสำนวนต่างประเทศ และประโยคสำนวนไทย เพื่อจะได้เห็นความแตกต่างนะคะ)
17. ชาวบ้านมาชุมนุมประท้วงครั้งนี้ทำให้ประเทศเสียหายมาก (ตัด การนำ ทั้ง ตัด ได้รับความ ทั้ง)
18. ในอดีตแหล่งน้ำของไทยมีใช้อย่างเพียงพอ (ประโยคของเดิมจะจัดว่าฟุ่มเฟือย)
19.ปรับเปลี่ยนเป็นการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม (ใช้กริยา เป็น จะถือว่าเรามีกริยาการบอกสภาพ)
20. ปัจจุบันโทรศัพท์มือถือพัฒนาความสามารถที่ทันสมัยขึ้น (เพราะประโยคเดิมฟุ่มเฟือยตรง ให้มี ในการใช้)
21. ผู้ใหญ่ที่เป็นโรคตับอักเสบมีอาการรุนแรงและเป็นนานกว่าเด็กเล็ก (ตัด ใน ทั้ง และ ใช้ส่วนขยายวางข้างหลัง)
22. เราควรเลือกซื้อผักที่แมลงกัดกินเป็นรูพรุน (ใช้ประโยคความซ้อนมาขยายผัก)
23. ตักออกแช่น้ำเย็น เพื่อไม่ให้ผักสุกเกินไป (หยุดการสุกของผัก เป็นสำนวนเฉพาะของฝรั่ง)
24. ทมยันตีแต่งนวนิยายเรื่องคุณกรรม (ถ้า แต่งโดย = Composed by)
25. ข้าพเจ้ามาถึงสยามสแควร์เวลาบ่าย (มันเป็นเวลาบ่าย = สำนวนว่า It's)
26. โจร 2 คนถูกจับเมื่อวานนี้ที่ชลบุรี (ลักษณะภาษาไทยต้องมีลักษณนามตามหลังจำนวนนับ)
27. เราจะส่งประวัติของเขาไม่ยากเลย (ส่วนขยายก็วางไว้ข้างหลัง)
28. ผมคิดว่าหล่อนเหมาะจะลงหน้าปก (ในความคิดเห็นของผม = In my opinion)
29. ปัญหานี้ก่อให้เกิดปัญหาอีกหลายๆ ด้าน (ใช้คำนี้ แทน นำมาซึ่งจะดูดีกว่า)
30. รัฐบาลของนายกฯ ทักษิณ ชินวัตร ทำงานกันอย่างแข็งขัน (ภายใต้การนำ = สำนวนต่างประเทศ)
31. แดงเข้าใจคำผิดมาก (ถ้าพูด เข้าใจผิดคำ = misunderstand)
32. เขาเสียใจที่เพื่อนสอปล่ตัก (กับการสอปล่ตักของเพื่อน เรียงคำเป็นกลุ่มคำแบบนี้คนไทยไม่นิยม)
33. ห้องน้ำมีฝุ่นมาก (เต็มไปด้วยฝุ่น = full of...)
34. หล่อนอยู่ในห้องคนเดียว (พบตัวเอง = found herself)
35. หล่อนใส่ชุดนอนสีขาวย (ซ่อนร่าง เป็นสำนวนต่างประเทศ)
36. ที่เบิร์ดจะร้องเพลงแฟนจ๋า (จะมาในเพลง เป็นสำนวนต่างประเทศ)
37. มีใครร้ายหกโรคที่คุกคามชีวิตของทารก.... (ภาษาไทยต้องมีลักษณนามนะคะ)
38. ฉันทอยู่โคราชนานมาก (ใช้ชีวิตอยู่ = สำนวนต่างประเทศ)
39. คนเป็นจำนวนมากสนใจและรู้จักสถานตากอากาศแห่งนี้ (ต้องเรียงภาษาไทยแบบ Active Voice)
40. การเดินขบวนประท้วงของนักศึกษาพม่า ทำให้เสถียรภาพของรัฐบาลบับปวน (บับปวนเป็นส่วนขยาย ต้องวางไว้ข้างหลัง)

2. ชนิดประโยค คือ ความเดียว ความรวม ความซ้อน



3. **ประโยคกรรม** คือ เอกกรรมวางหน้าประโยค เช่น “กระตังไปนี้คุณยายเย็บเอง” (กระตังถูกเย็บ)
4. **ประโยคละประธาน ละครรม** เช่น “วันนี้แม่จะกลับบ้านเย็นคงไม่มีเวลาทำกับข้าว พ่อจะทำเอง”
หน้าคำว่า “คง” ละคำว่า “แม่” (ประธาน) หลังคำว่า “ทำ” ละคำว่า “กับข้าว” (กรรม)
5. **ประโยควางส่วนขยายผิดที่** “สตรีมีครรภ์และเป็นเบาหวานมีความเสี่ยงที่จะแท้งหรือมีลูกพิการมาก”

มาก ไม่ควรขยาย “พิการมาก” ต้องขยาย “เสี่ยงมาก” เพราะดูจากเนื้อความเธอทั้งมีครรภ์และเป็นเบาหวานด้วย น่าจะมีความเสี่ยงมาก ต่างหาก

6. **ประโยคที่มีโครงสร้างเป็นสำนวนต่างประเทศ**
 1. วางส่วนขยายหน้าคำหลัก
 2. ใช้คำฟุ่มเฟือย เยิ่นเย้อ
 3. วางกรรมขึ้นต้นประโยค เข้าชาย (Passive Voice)
7. **การโน้มหน้าใจ** : ห้ามออกคำสั่ง ชู บังคับ ประชดประชัน
8. **อุปนัย** : การสรุปแบบไม่แน่นอน อาจเกิด หรือไม่เกิดก็ได้
9. **นิรนัย** : การสรุปแบบแน่นอน เกิดแน่ๆ
10. **อนุมานจากเหตุ** → ผล เช่น “กินยาไปแล้ว เดียวก็คงดีขึ้น”
11. **อนุมานจากผล** → เหตุ เช่น “ฉันทปวดท้องเหลือเกิน คงเป็นเพราะล้มตำมือที่เตียงแน่ๆ”
12. **อนุมานจากผล** → ผล เช่น “บราซิลเป็นแชมป์ฟุตบอลโลกสมัยหน้าก็คงครองแชมป์อีก”
13. **ทรรศนะ** : การแสดงความคิดเห็น ตรงกันข้ามกับข้อเท็จจริง
14. **สกรรมกริยา** = กริยาที่ต้องการกรรมมาวางท้าย เพื่อให้ประโยคสมบูรณ์ : เขาฆ่า... (ต้องใส่กรรมจึงจะรู้เรื่อง)
15. **อกรรมกริยา** = กริยาไม่ต้องการกรรมมาวางท้าย มันก็ทำให้ประโยคสมบูรณ์แล้ว : เขานอน (ไม่ต้องการกรรม)
16. **ประโยคไม่สมบูรณ์** = ขาดส่วนใดส่วนหนึ่ง ไม่ว่าจะขาดประธาน ขาดภาคแสดง หรือขาดอีก 1 ประโยคก็ได้ เช่น
 “การเสนอผลงานวิจัยเมื่อวานนี้” ขาดภาคแสดง แล้วไงต่อล่ะจะบอกอะไรหรือ
 “มีอิทธิพลต่อเยาวชนไทยเป็นอย่างมาก” ขาดประธาน ไม่รู้ว่าใครมีอิทธิพล
 “แม้ว่าเขาจะไม่อ่านหนังสือ” ขาดอีก 1 ประโยค มาต่อใครครบสมบูรณ์ เพราะเรานำสำนวนมาแล้วต้องมาเชื่อมประโยค 2 ประโยค
17. **ประโยคฟุ่มเฟือย** : มีความเกินเข้ามาโดยไม่จำเป็น ต้องตัดทิ้งไป เพราะมันมีความหมายเหมือนกัน
 “การก่อสร้างในซอยนี้ นายช่างผู้ควบคุมการก่อสร้างควรจะมาดูแลการก่อสร้างบ้างเพื่อความเรียบร้อยของงาน”
 แก้เป็น “นายช่างผู้ควบคุมการก่อสร้างในซอยนี้ควรจะมาดูแลบ้างเพื่อความเรียบร้อยของงาน”
 “เขาให้การช่วยเหลือเด็กยากจน” → “เขาช่วยเหลือเด็กยากจน”
 แต่ “เขาให้การต่อศาล” ประโยคนี้ถือว่าให้การไม่ฟุ่มเฟือยเพราะให้เป็นกริยาแท้
 การ = กรรม
18. **ประโยคกำกวม** = มีความหมายได้มากกว่า 1 ความหมาย ความหมายไม่ชัดเจน

“แม่บอกให้น้องกินข้าวเอง” ไม่รู้ว่า แม่บอกเอง หรือ น้องกินเอง
“หนังสือพิมพ์มาแล้วตั้งแต่เมื่อวาน” ไม่รู้ว่า หนังสือพิมพ์ที่แปลว่า newspaper หรือ
หนังสือ book (หนังสือ พิมพ์)

“นิคอ่านหนังสือที่เขาเขียนเองที่สโมสรทุกวัน” ไม่รู้ว่า อ่านที่สโมสร หรือเขียนที่สโมสร

“ฉันอยากให้หัวหน้าเห็นด้วย” ไม่รู้ว่า ตกลงด้วย หรือ ดูด้วย

19. **ประโยคที่ไม่สมเหตุสมผล :** มีเหตุผลที่ไม่เกี่ยวข้อง คนละเรื่องกันเลย

“ภาษาไทยเป็นภาษาที่ดีเพราะมีตัวอักษรและตัวเลขเป็นของเราเอง”

ผิดตรงคำว่า “ที่ดี” ไม่ค่อยมีเหตุผลเลย แบบนี้ทุกภาษาในโลกเขาก็อ้างได้เหมือนกันว่าเขาก็มี
ภาษาที่ดีเหมือนกันเพราะเขาก็มีตัวอักษรและตัวเลขเป็นของตัวเอง

นักเรียนว่าควรให้เหตุผลอย่างไรดี ถ้าไม่ใช่คำว่า “ที่ดี” ครูคิดว่าควรใช้คำว่า เอกลักษณ์ จึงจะ
เหมาะสมกว่ากัน เพราะมีตัวอักษร มีตัวเลขเป็นของตัวเองก็ต้องเป็นเอกลักษณ์ ลักษณะเฉพาะที่ไม่มีใครเหมือน
และไม่เหมือนใคร

20. **ประโยคกำกวม**

1. ปัจจุบันแพทย์พยายามแนะนำการเลี้ยงเด็กให้ได้ขนาดพอดี
2. ฉันไม่ชอบคนที่พูดมาก
3. นายแดงจะร่วมอภิปรายเรื่องความสะอาดที่หอประชุมในวันนี้
4. อาหารจานนี้แม่บอกให้น้องกินเอง
5. ชาวบ้านนิยมใช้ไม้ไผ่สานแข่งใส่ปลาล่องชายกันจนเป็นที่รู้จัก
6. ขนมหันนี้ใครหยิบไป
7. ร้อนจังขอผ้าเช็ดหน้าหน่อย
8. คนเป็นทำไมไม่ทำ
9. เดี่ยวนี้เขาใหญ่มาก
10. ตาคูณเป็นอะไร
11. เย็นแล้วถึงจะแก้ไขก็ไม่ทัน
12. ฉันเห็นเหมือนคุณ
13. บริษัทนี้ถ้าเงินหาย เจ้าหน้าที่ต้องออก
14. ของมันๆ อย่างนี้ใครจะไม่ชอบ
15. ติดไฟหรือยัง
16. หนังสือเล่มนี้อ่านแล้วชักติด
17. โค้ชทีมชาติซ้อมนักกีฬาของเขา
18. เราต้องทำงานอย่างมีแผน
19. ข้าวเย็นกินเย็นๆ
20. เด็กอะไรก็ไม่รู้นิสัยเสียใช้ไม่ได้
21. เองงานชิ้นนี้ไปให้หัวหน้าดูซิ ฉันอยากให้ท่านเห็นด้วย
22. พอพี่ชายลุกขึ้น พวกหล่อนก็ลุกไปตามเขา



23. ใครตามตำรวจมา
 24. โจ๊กอุ่นหรือยังคะ
 25. เขาเป็นลูกติดแม่
 26. พรุ่งนี้ไม่ว่างมีนัดต้องผ่าตัด
21. ประโยคที่วางส่วนขยายผิดที่
1. ห้ามเด็ดขาดนั่งหลังคาร์ดิโอ
 2. ครูเป็นทรัพยากรบุคคลในการส่งเสริมการศึกษาที่สำคัญ
 3. เขาเริ่มพัฒนาอย่างเร่งรีบเรื่องสาธารณสุขภาคในหมู่บ้าน
 4. ประวัติศาสตร์แบบอาณานิคมไม่น้อยให้อิทธิพลแก่การศึกษาประวัติศาสตร์ไทย
 5. ปรากฏว่าเด็กมีแผลฟกช้ำดำเขียวที่ต้นขาจากการตรวจของแพทย์
 6. กรุงเทพมหานครกำลังเร่งแก้ไขอย่างเร่งด่วนเรื่องปัญหาน้ำท่วมขัง
 7. มีนักศึกษาหลายคนเข้าร่วมโครงการ “ถนนสีเขียว” รวมทั้งชมรมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
 8. เวลาอยู่ต่อหน้าอาหารก้านัลกริยามารยาทควรระวังให้เรียบร้อย
 9. พรานป่าได้ฆ่าช้างตัวผู้และตัวเมียซึ่งมีลูกอ่อนเพื่อเอางาอย่างอำมหิตในเขตจังหวัด
- อุทัยธานี
10. ชาวซึ่งแพร่หลายออกไปทั่วโลกที่น่าสลดใจนี้เกิดขึ้นเมื่อปลายเดือนกุมภาพันธ์
 11. ผู้ว่าราชการจังหวัดได้กล่าวพาดพิงว่าพหุติการณ์ทำทากฎหมาย ที่ออกจางและโหดเหี้ยมเช่นนี้
- ไม่ได้เกิดขึ้น เป็นครั้งแรก
12. ทหารเหล่านี้ได้รับคำสั่งให้หยุดยิงจากรัฐบาล
 13. พวกเขาไม่ได้ต่อสู้ตามที่ประกาศไว้อย่างสมศักดิ์ศรี
 14. เขาเป็นคนดีถ้าเขาจะไม่ตีแม่
 15. คนไทยในชุมชนเมืองนิยมอาหารตะวันตกซึ่งก่อให้เกิดปัญหาโรคอ้วนมาก
 16. คนใช้คอยหมอบทุกคน
 17. ครูลิลลี่ไปเยี่ยมสามีชั่วคราวที่อังกฤษ 3 วัน
 18. การเดินทางให้ความรู้แก่เราทางอ้อม
 19. ฉันทิ้งออกมาเซ็นชื่อรับพัสดุด้วยเท้าเปล่า
 20. ไฟดับลงก่อนที่บ้านจะไหม้หมดด้วยฝีมือของตำรวจดับเพลิง
 21. เขาเห็นเด็กน้อยข้างชายหนุ่มที่กำลังกระโดดโลดเต้น
 22. เธอปลอบความทุกข์เขาให้คลาย

22. ประโยคอ่านแบ่งวรรคตอนผิด

1. แม่พระมา
2. ยายน้อยป่นถึงเสมอ
3. พี่แก้วอยู่ไหน
4. อย่างนี้ดีกว่า
5. น้อยไปไหม
6. บ้านหลังนี้ขายให้ลูกเขยคนอื่นไม่เกี่ยว
7. มีข้าวพอกินไหม
8. ฉันขายบ้านพี่
9. อีกห้ากิโลกว่าจะถึงรีบเดินเร็วเข้า
10. ถ้าครูดกลงไปหนักเรียนจะเสียใจ
11. ปล้นรถทัวร์ระยอง - หนองคายคนขับไม่ยอมแจ้งตำรวจ
12. ต่อมาดินแดนสุวรรณภูมิที่ติดกับพม่าก็กลายเป็นเมืองขึ้น
13. ผู้ชายใจเหี้ยม ใช้เหล็กจิ้มหญิงตาบอด
14. ชายผู้นี้คืออาจารย์นักแต่งเพลงผู้ยิ่งใหญ่ของไทย
15. พี่เข็ดแล้วขายเสื้อผ้าที่จตุจักรเพราะขาดทุน
16. น้ำมันออกอย่างนี้จะกินเข้าไปได้อย่างไร
17. พี่สาวฉันไปอเมริกา 4 ปี กลับมาไม่มีอะไรเหมือนเดิม
18. พอไม่พอก็ต้องมาหาน้องตี๋มอยู่เรื่อย
19. ฉันไปที่วนครสวรรค์กับเพื่อนสองคน
20. อ้อเนื้อสุนัขผมชอบกิน

23. ประโยคพุ่มเฟือย

1. ทางเดินขึ้นภูเขาขรุขระไม่เรียบทำให้เดินลำบาก
2. เขาเดินไปจนสุดถนนก็พบบ้านคนหลังหนึ่ง
3. เด็กน้อยร้องตะโกนเสียงดังลั่น
4. เขาถูกฆ่าตายที่หลังสวนเมื่อคืนวานนี้
5. ขอท่านได้โปรดกรุณารับทราบเรื่องนี้ด้วย
6. อนุชนรุ่นหลังควรรักษาศิลปวัฒนธรรมไทย
7. มติมหาชนส่วนใหญ่ไม่ยอมให้รัฐบาลขึ้นราคาน้ำมัน
8. ครูลิลลี่ทำการสอบตั้งแต่ 6 โมงเช้า
9. ฝนตกตลอดวันตั้งแต่เช้าจนถึงทำให้หน้าท่วม
10. ผู้คนกำลังกระทำการรณรงค์เรื่อง ส.ส.ร.
11. เขาเป็นหวัดในทุกครั้งที่ฝนตก
12. ท่านจะซื้อสินค้าซึ่งมีราคาถูก
13. เขามีความจำเป็นต้องรีบเดินทาง

14. ศาสตร์ต่างๆ ล้วนอำนวยความสะดวกแก่ผู้เรียนรู้ด้วยกันทุกวิชา
 15. นักกีฬาจึงวิ่งชนะเพื่อนร่วมชาติเดียวกัน
 16. กล้วยสุกนั้นนำมาทำเป็นขนมได้หลายชนิด
 17. พบศพชายไทยไม่ทราบชื่อถูกยิงตามลำตัวนอนตายอยู่ริมถนนวิภาวดี
 18. คุณควรเอาใจใส่ดูแลกับใบหน้าของคุณให้ดีที่สุด
 19. นักธุรกิจชาวเดนมาร์กให้ความสนใจที่จะมาร่วมลงทุนกับนักธุรกิจไทย
 20. พ่อค้าต่างก็หลบเลี่ยงในเรื่องของการตั้งราคาสินค้า
 21. อันที่จริงเรื่องที่ฉันเล่าให้ฟังนี้เป็นเรื่องจริงที่เกิดขึ้นจริงๆ
 22. ผลสืบเนื่องอันเลวร้ายที่ตามมาคือกรุงเทพฯ น้ำท่วมทั้งเมือง
 23. ขอเชิญผู้สนใจชมประติมากรรมกลางแจ้งนี้ด้วยตาตนเองที่ถนนสีลม
 24. โรงแรมขอขอบคุณที่ท่านให้ความสนใจในการให้บริการของเรา
24. ประโยคต่อไปนี้มีทั้งข้อเท็จจริงและทรรศนะ
ให้ลูกศิษย์ลองหาคุณนะคะ
“น้ำที่ร่างกายต้องการต้องเป็นน้ำสะอาดปราศจากเชื้อโรคเราจึงควรดื่มน้ำที่ต้มแล้ว”
ครูถามว่า ทรรศนะอยู่หน้าหรือหลัง
ตอบว่า อยู่ตรง “เราควรดื่มน้ำที่ต้มแล้ว”
25. ประกาศอย่างเป็นทางการต้องขึ้นด้วย
ประกาศ + หน่วยงาน เช่น ประกาศ กรมอนามัย กระทรวงสาธารณสุข
เรื่อง + เรื่อง การป้องกันโรคทางเดินอาหารฤดูร้อนนี้

บทความ

ในบทความระว่างเจอตัวเลือกเป็น หน้าตา ความหมาย ใกล้เคียงกันอาจทำให้เรางงได้

ระวัง! นะคะ ครูจะขอยกตัวอย่างที่มักออกข้อสอบมาให้ดูกัน

1. แนะนำ = ชี้แจงให้ทำหรือปฏิบัติ, บอกให้รู้จักตามธรรมเนียม
 2. ตำหนิ = ตีเตียน
 3. เตือนสติ = เตือนให้รู้ตัว, เตือนให้ได้สติ
 4. ขอร้อง = ขอให้ช่วยเหลือ, ขอให้ทำตามที่ยข
 5. วิงวอน = เฝ้าร้องขอ, ร่ำขอ, ขอด้วยอาการรอด, เฝ้าขอร้องให้ทำตามประสงค์
 6. บอกร = พูดให้รู้, เล่าให้ฟัง, บ่งให้รู้
-
1. ลับสน = ปะปนกัน, ยุ่งไม่เป็นระเบียบ
 2. ฟุ้งซ่าน = ไม่สงบ, พล่านไป, ล่ายไป
 3. ว้าวุ่น = ลับสน
 4. ฟั่นเฟือน = หลงไหล, เคลิบเคลิ้ม, เผลอสติ, คุ่มดีคุ่มร้าย
-
1. สบายใจ = ไม่มีทุกข์ไม่มีร้อน
 2. ประทับใจ = ติดอกติดใจ, ฝังอยู่ในใจ
 3. กำลังใจ = สภาพของจิตใจที่มีความเชื่อมั่นและกระตือรือร้น พร้อมทั้งจะเผชิญกับเหตุการณ์ทุกอย่าง
 4. ภาควุมิใจ = กระหิมใจ, รู้สึกว่ามีเกียรติยศ
 5. เห็นใจ = เห็นน้ำใจว่าเป็นอย่างไร เช่น ดี หรือ ชั่ว, ร่วมรู้สึกในความทุกข์ยากของผู้อื่น
-
1. ประสาน = ทำให้เข้ากันสนิท, เชื่อม
 2. ประมาณ = กะหรือคะเนให้ใกล้เคียงจำนวนจริงหรือให้พอเหมาะพอควร, ราวๆ
 3. ประเมิน = การประมาณค่าหรือราคาเท่าที่ควรจะเป็น
 4. ประชุม = มาร่วมกันหรือเรียกให้มารวมกันเพื่อประโยชน์อย่างใดอย่างหนึ่ง, มารวมพบกันเพื่อประโยชน์อย่างใดอย่างหนึ่ง, โดยปริยายหมายถึงเอาสิ่งที่เป็นประเภทเดียวกันมารวมไว้
-
1. กระแนะกระแหน = พูดกระทบหรือพูดเป็นเชิงเสียดสี
 2. กระทบกระเทียบ = เปรียบเปรยให้กระทบถึง
 3. ประชดประชัน = พูดหรือทำเป็นเชิงกระทบกระแทกแตกดัน
 4. ประจบประแจง = พูดหรือทำให้เขารักเขาชอบ

- | | |
|--------------------|--|
| 1. แจ้งให้ทราบ | = แสดงให้รู้, บอกให้รู้ |
| 2. ถามให้ตอบ | = คำถาม |
| 3. บอกให้ทำ | = ออกคำสั่ง |
| 1. ขมขื่น | = รู้สึกขำใจแต่ฝืนไว้ เพราะไม่สามารถแสดงออกมาได้ |
| 2. ตัดพ้อ | = พุดต่อว่าด้วยความน้อยใจ, พ้อก็ได้ |
| 3. เคียดแค้น | = โกรธแค้น เคืองแค้น |
| 4. ประชดประชัน | = พุดหรือทำเป็นเชิงกระทบกระทั่ง, แดกดัน |
| 1. หวาดหวั่น | = พรั่นกลัว, สะดุ้งกลัว, หวั่นหวาด |
| 2. หวาดกลัว | = มีความรู้สึกเกรง, รู้สึกสะดุ้งกลัว |
| 3. คึกคัก | = แข็งแรง, กระปรี้กระเปร่า, มีชีวิตชีวา, ลักษณะที่มีผู้คนพลุกพล่าน
เข้าๆ ออกๆ มากกว่าปกติ |
| 4. อึกheim | = ลำพองใจด้วยความศึคคะนอง |
| 1. อ่อนน้อม | = แสดงกริยาวาจาอย่างมีคารวะ, ยอมแพ้, สวามิภักดิ์ |
| 2. ถ่อมตน | = แสดงฐานะหรือความรู้ความสามารถต่ำกว่าที่เป็นจริง |
| 3. ย่ำเกรง | = เกรงกลัวเพราะเคารพนับถือ |
| 4. ทะนงในศักดิ์ศรี | = ทะนง-ถือตัว, หยิ่งในเกียรติของตัว ศักดิ์ศรี-เกียรติศักดิ์ |
| 1. กระตือรือร้น | = รีบร้อน, เร่งรีบ, ขมีขมัน, มีใจฝักใฝ่, เร่งร้อน |
| 2. ประมาท | = ประมาท-ขาดความรอบคอบ, ขาดความระมัดระวัง เพราะทะนงตัว
ความเลินเล่อการขาดความระมัดระวัง |
| 3. ย่อท้อ | = ย่อท้อ-ไม่คิดสู้ เพราะขาดกำลังใจ |
| 4. มองการณ์ไกล | = คาดคะเนเหตุการณ์ล่วงหน้าได้ ถูกต้องหรือใกล้เคียงโดยอาศัย
เหตุผล หรือประสบการณ์ เป็นต้น, เห็นการณ์ไกล |
| 1. หดหู่ | = ห่อเหี่ยวไม่ชื่นบาน, สลดใจ |
| 2. เสียหาย | = รู้สึกอยากได้สิ่งที่เสียไป พลาดไป เป็นต้น ให้กลับคืนมา, รู้สึกพลาด
โอกาสที่ควรจะมีจะได้, รู้สึกไม่อยากให้เสียไปโดยไม่ได้ประโยชน์,
อาลัยถึงสิ่งที่จากไป |
| 3. รังเกียจ | = เกลียด เพราะรู้สึกขยะแขยงหรือไม่ชอบใจ |
| 4. ปลงตก | = พิจารณาจนเห็นจริงแล้วปล่อยไปตามสภาพ |
| 5. กลัว | = รู้สึกไม่อยากประสบสิ่งที่ไม่ดีแก่ตัว, รู้สึกหวาด เพราะคาดว่าจะ
ประสบภัย |

1. ให้ความรู้ = ความรู้-สิ่งที่สั่งสมมาจากการศึกษาเล่าเรียน, การค้นคว้าหรือประสบการณ์
2. ให้กำลังใจ = กำลังใจ-สภาพของจิตใจที่มีความเชื่อมั่นและกระตือรือร้นพร้อมที่จะเผชิญกับเหตุการณ์ทุกอย่าง
3. โน้มน้าวใจ = ชักชวนให้เห็นดีเห็นงามหรือให้อ่อนอ่อนตาม
4. จรรโลงใจ = จรรโลง-พยุงไว้ไม่ให้เซหรือไม่ให้ล้มลง, ผดุง, ค้ำชู, บำรุงรักษาและเชิดชูไว้ไม่ให้เสื่อม
1. อธิบาย = ไขความ, ขยายความ, ชี้แจง
2. บรรยาย = ชี้แจงหรืออธิบายเรื่องให้ฟัง เป็นต้น, เล่าเรื่อง
3. พรรณนา = กล่าวเป็นเรื่องเป็นราวอย่างละเอียดให้ผู้ฟังนึกเห็นเป็นภาพ
1. วิเคราะห์ = ไตร่ตรอง, แยกออกเป็นส่วนๆ เพื่อศึกษาให้ถ่องแท้
2. สังเคราะห์ = สร้างขึ้นใหม่
3. สันนิษฐาน = ลงความเห็นเป็นการคาดคะเนไว้ก่อน
4. ประเมินค่า = ประเมิน-กะประมาณค่าหรือราคาเท่าที่ควรจะเป็น
5. เสนอแนะ = เสนอ-ยื่นเรื่องราวความเห็นเพื่อให้ทราบให้พิจารณา หรือให้สั่งการ แสดงให้เห็น, แนะนำ-ชี้ทางหรือวิธีการให้รู้โดยตรงหรือโดยอ้อม
6. ตีความ = ชี้หรือกำหนดความหมาย, ให้ความหมายหรืออธิบาย, ใช้หรือปรับให้เข้าใจเจตนาและความมุ่งหมายเพื่อความถูกต้อง, วิเคราะห์ ถ้อยคำหรือถ้อยความในบทกวีหมายนิตินิยมสัญญา หรือเอกสาร อื่นๆ ที่มีปัญหาสงสัย หรือที่มีความหมายไม่ชัดเจน เพื่อกำหนด ความหมายอันแท้จริงของถ้อยคำหรือข้อความนั้น
7. จับประเด็น = ประเด็น-ข้อความสำคัญของเรื่องที่แยกหยิบยกขึ้นมาพิจารณา, ข้อเท็จจริงหรือข้อกฎหมาย อันเป็นสาระสำคัญที่คู่ความยกขึ้น เป็นข้ออ้างได้ในคดี
1. เตือนสติ = เตือนให้รู้ตัว, เตือนให้ได้สติ
2. สั่งสอน = ชี้แจงให้เข้าใจและบอกให้ทำ
3. ปลอบประโลม = ปลอบ-พูดเอาอกเอาใจให้คลายอารมณ์ขุ่นหมอง
4. ปลงอนิจจัง = รู้สึกสังเวชใจว่าไม่น่าจะเป็นถึงเช่นนั้น
1. กรรม = การ, การกระทำ, การงาน, กิจ, ผู้ถูกกระทำ
2. อนิจจัง = ไม่เที่ยง, ไม่แน่นอน, เปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ, คำที่เปล่งออกมา แสดงความสังสารสังเวช เป็นต้น
3. สัจธรรม = ความจริงแท้
4. สังสารวัฏ = การเวียนว่ายตายเกิด, สังสารวัฏ หรือวัฏสังสารก็ว่า

1. คำคม = ถ้อยคำที่หลักแหลมชวนให้คิด
2. คำขวัญ = ถ้อยคำที่แต่งขึ้นเพื่อเตือนใจหรือเพื่อให้เป็นสิริมงคล
3. ภาษิต = ถ้อยคำหรือข้อความที่กล่าวต่อกันมาช้านานแล้วมีความหมายเป็นคติ
4. สำนวน = ถ้อยคำที่เรียบเรียง, โวหาร บางทีก็ใช้ว่าสำนวนโวหาร, ถ้อยคำหรือข้อความที่กล่าวสืบต่อกันมาช้านานแล้ว มีความหมายไม่ตรงตามตัวหรือมีความหมายอื่นแอบแฝงอยู่
1. ข้อสังเกต = สิ่งที่กำหนดไว้ให้สนใจเป็นพิเศษ
2. คาคะเน = คะเน-คำนวณเอาอย่างหยาบๆ
3. ข้อเตือนใจ = เตือนใจ-สะกิดใจ, ทำให้ระลึกได้
4. การตัดสินใจ = ตัดสินใจ-ตกลงใจ
1. ประโยชน์นิยม = นิยมประโยชน์, สิ่งที่มีผลใช้ได้ดีสมกับที่คิดมุ่งหมายไว้, ผลที่ได้ตามต้องการ
2. อำนาจนิยม = นิยมอำนาจ-สิทธิ, อิทธิพลที่จะบังคับให้ผู้อื่นต้องยอมทำตามไม่ว่าจะด้วยความสมัครใจหรือไม่
3. วัตถุนิยม = การให้คุณค่าแก่สิ่งที่เป็นรูปธรรมมากกว่าสิ่งที่เป็นนามธรรม
4. สมัยนิยม = ความนิยมในแต่ละสมัย
1. ถ่อมตัว = แสดงฐานะหรือความรู้ความสามารถต่ำกว่าที่เป็นจริง
2. ทำทาย = ชวนวิวาท, ชวนให้ทดลองความรู้ความสามารถ
3. รอบคอบ = ทั่ว ถ้วนถี่ เช่น พิจารณาอย่างรอบคอบ, ระวังเหตุการณ์ข้างหน้าข้างหลังเสมอ, ไม่เผลอ
4. ใจกว้าง = มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
1. แจ้ง = แสดงให้รู้, บอกให้รู้, กระจ่าง, สว่าง, ชัด
2. เตือน = บอกให้รู้ล่วงหน้า, ทำให้รู้ตัว, ทำให้รู้สำนึก, ทักไม่ให้ลืม
3. เสนอ = ยื่นเรื่องราว ความเห็น ญัตติ เป็นต้น เพื่อให้ทราบ ให้พิจารณาหรือให้สั่งการ
4. สอน = บอกวิชาความรู้ให้
1. บอกกล่าว = ร้องบอกให้ผู้อื่นเป็นพยานรับรู้ไว้
2. แนะนำ = ชี้แจงให้ทำหรือปฏิบัติ, บอกให้รู้จักกันตามธรรมเนียม
3. ตักเตือน = สั่งสอนให้รู้สำนึกตัว
4. สั่งสอน = ชี้แจงให้เข้าใจและบอกให้ทำ

- | | |
|---------------|---|
| 1. เอ็นดู | = มีความรักใคร่, ปราณี |
| 2. ชื่นชม | = ปิติยินดี |
| 3. เสียดลี | = ถูกกัน, อากาการที่ว่ากะทบกระเทียบเห่บแ่บมดว้ความอิจฉา |
| 4. เหยียดหยาม | = ดูหมิ่น |
| 1. ยกย่อง | = เชิดชู |
| 2. ชื่นชม | = ปิติยินดี |
| 3. สงสาร | = รู้สึกเห็นใจในความเดือดร้อนหรือความทุกข์ของผู้อื่น, รู้สึกห่วงใยด้วยความเมตตา กรุณา |
| 4. เห็นใจ | = เห็นหน้าใจว่าเป็นอย่างไร เช่น ดีหรือชั่ว, ร่วมรู้สึกในความทุกข์ยากของผู้อื่น |
| 1. ผิดคาด | = นึกไว้, หมายถึง, มักใช้คู่กับคะเน |
| 2. เสียตาย | = รู้สึกอยากได้สิ่งที่พลาดไป เสียไป เป็นต้น ให้กลับคืนมา |
| 3. ตำหนิ | = ตีเตียน |
| 1. ประชด | = แกล้งทำให้เกินควรหรือพูดแตกดัน เพราะความไม่พอใจ |
| 2. โกรธแค้น | = แค้น-โกรธเจ็บใจอยู่ไม่หาย |
| 3. ดูแคลน | = แสดงอาการเป็นเชิงดูหมิ่น หรือเหยียดหยามเขา |
| 4. เย้ยหยัน | = พูดหรือแสดงกิริยาถูกเยาะเย้ยให้ได้อาย, ให้เจ็บใจ ให้โกรธ |
| 1. เห็นใจ | = เห็นหน้าใจว่าเป็นอย่างไร เช่น ดีหรือชั่ว, ร่วมรู้สึกในความทุกข์ยากของผู้อื่น |
| 2. คับข้องใจ | = คับใจ-อึดอัดใจ, รู้สึกอึดอัดในใจ, รู้สึกคับแค้นอยู่ในอกในใจ |
| 3. สลดใจ | = รู้สึกเศร้าใจแกมสังเวช, รู้สึกหดหู่ใจ |
| 4. เสียใจ | = ไม่สบายใจ เพราะมีเรื่องไม่สมประสงค์ หรือผิดประสงค์ |
| 1. หดหู่ | = ห่อเหี่ยวไม่ชื่นบาน, สลดใจ, อากาการที่รู้สึกห่อเหี่ยวไม่ชื่นบาน |
| 2. เสียตาย | = รู้สึกอยากได้สิ่งที่พลาดไป เสียไป เป็นต้น ให้กลับคืนมา |
| 3. รังเกียจ | = เกลียด เพราะรู้สึกขยะแขยงหรือไม่ชอบใจ เป็นต้น |
| 4. ปลงตก | = พิจารณาจนเห็นจริงแล้วปล่อยไปตามสภาพ |

“การตีความ คำศัพท์ ในกรณีที่เราไม่รู้จำศัพท์ตัวนั้นมาก่อน หนูจะอย่างไร เปรียบเทียบกับชีวิตจริง ถ้าสมมติ ต้องทำความรู้จักคนๆ หนึ่ง ภายในระยะเวลาอันสั้น เราก็คงได้แต่สังเกตจากการแต่งกาย การพูดจา รสนิยมของคนๆ นั้น เหมือนกับการแปลคำศัพท์ที่เราไม่รู้จำ ครูลิลลี่จะสอนให้ดูบริบท บริบท คือ คำแวดล้อม ลงมาตีความคำว่า “บุหลัน” กันดีกว่า ว่าแปลว่าอะไร

“บุหลันเลื่อนลอยฟ้าไม่ราศี รัศมีส่องสว่างดังกลางวัน”

บุหลันต้องเป็นสิ่งที่อยู่บนฟ้า มีแสงสว่างเพราะดูจากคำว่าไม่ ราศี และมีแสงมากด้วยส่องเหมือนกับแสงอาทิตย์ในเวลากลางวัน แสดงว่าบุหลันจะต้องอยู่ในเวลากลางคืน สรุปว่า บุหลันต้องเป็นสิ่งที่มีความสว่างในเวลากลางคืนและมีแสงมากด้วยนะคะ (นักเรียนตอบว่าอะไรกันคะ ดาวเทียมไม่ใช่) ขอเฉลยว่า บุหลัน คือ พระจันทร์ แบบนี้คือการตีความโดยดูจากบริบท นักเรียนต้องฝึกแบบนี้บ่อยๆ นะคะ

นักเรียนใช้เวลาอ่านคำประพันธ์ เพื่ออ่านบทความที่ดี นักเรียนมักจะเจอคำถามที่ว่า “ให้แนวคิดให้ข้อคิด ด้านใด” ครูจะลองให้หนูอ่านคำประพันธ์บทนี้เป็นชีวิตสุทรภู่จะคะ

“เหมือนบายศรีมีงานทำนถนอม เจิมแป้งหอมน้ำมันจันทน์ให้หรรษา
พอเสร็จการทำนเอาลงทิ้งคงคา ต้องลอยมาลอยไปเป็นใบตอง”

ครูอยากถามว่ากลอนบทนี้ให้แนวคิด ข้อคิด ด้านใด ถ้าครูมีตัวเลือกให้หนูจะเอาใหม่คะ ตัวช่วยคิดของครูมี 4 คำ ให้หนูลองเลือกดูนะคะ

- 1) พิธีกรรม
- 2) ศิลปะไทย
- 3) คำสอนทางศาสนาพุทธ
- 4) ความเชื่อทางไสยศาสตร์

แนวคิด หรือข้อคิด จะไม่เหมือนสาระสำคัญ แนวคิดจะซ่อนอยู่ภายในคำที่ผู้เขียนได้แต่ง แต่สาระสำคัญอยู่ตรงที่เราจับประเด็นได้ใหม่ใคร ทำอะไร ทำไม่ถึงทำอย่างนั้น

คำประพันธ์บทนี้ ถ้าถามว่า สะท้อนแนวคิดใด ต้องตอบว่า คำสอนทางศาสนาพุทธ เพราะคำประพันธ์บทนี้ เป็นเรื่อง อธิจจัง แล้วใช้กับการนำไปเปรียบเทียบกับ บายศรี ว่าตอนพิธีในวันงานเทศกาลผ่านมาก็กราบไหว้บูชาบายศรี แต่พอหมดความสำคัญบายศรีก็ไม่มีคนมอง แสดงถึงความไม่เที่ยงแท้แน่นอน เขาตั้งใจจะสอนผู้อ่านว่าคิดแนวคิดนี้ได้ไหม

ถ้าตอบ พิธีกรรม ศิลปะไทย หรือความเชื่อทางไสยศาสตร์ก็จะเป็นการมองผิวเผินแต่เปลือกภายนอก เรียนภาษาไทยต้องเรียนแบบวิเคราะห์ด้วย ไม่ใช่การท่องจำแต่อย่างเดียว คิดไปเถิดสมองคนเราจะได้มีศักยภาพเวลาเจอเรื่องราวร้ายๆ จะได้มีปัญญา

การอ่านบทความ บางครั้งนักเรียนจะต้องเจอคำที่มีความหมายไม่ตรงตัว เราจะอย่างไรดี เช่น

“ปากควรหาหรือกระเพาะเสมอ”

ถ้าคุณครูจะถามว่า “หาหรือ” จะหมายความว่าอย่างไร

- 1) ประสาน
- 2) ประมาณ
- 3) ประเมิน
- 4) ประชุม

กำลังมองอยู่ว่าท่านประชาชนจะมาตรวจหรือเปล่า “หรือ” คำนี้แปลตรงๆ ไม่ได้ เพราะปากกับกระเพาะ
คุยกันไม่ได้จึงตัด ประชุม ออกเสียก่อน

“การเลือกคำตอบในวิชาภาษาไทย ต้องตัดตัวไม่ใช่ ออกไปก่อน” เหลือ ประสาน ประมาณ ประเมิน เราก็
มาดูบริบท ปาก กับ กระเพาะ เขาทำอาหาร หรือ กันเหมือนเขาพูดคุยกัน เพราะทั้งสองเป็นอวัยวะที่ทำงาน
เกี่ยวข้องกันต้องเจอกัน เพราะดูจากเขาใช้คำ หรือ พูดคุย ฉะนั้น

คำตอบ คือ ประสาน จริงไหมคะนักเรียน (ใช้คะ ทั้งสวย ทั้งเก่ง ลูกศิษย์ใครหว่า)

โวหารทางร้อยแก้ว (กลวิธีการเขียน)

1. อธิบาย = การทำให้ผู้รับสารเข้าใจ มี 6 วิธี
2. บรรยาย = การให้ข้อมูล
3. พรรณนา = การให้รายละเอียดของบุคคล วัตถุ สถานที่
4. สารก = ยกตัวอย่าง
5. เทศนา = สั่งสอน
6. อุปมา = เปรียบเทียบ
7. อภิปราय = โหม่นน้ำใจ

พรรณนะผู้เขียน = ความคิดเห็นส่วนตัวของผู้เขียนอาจจะเป็นการเคา ประเมิน หรือแนะนำสั่งสอนก็ได้

อนุมาณ = คาดเคา

สาระสำคัญ = ประเด็นสำคัญของเรื่องบทความว่า ใคร ทำอะไร ทำไมถึงทำ

แนวคิด = ความคิดที่ได้จากการอ่าน, ฟังเรื่องนั้น ข้อสนใจประมาณนี้



10. พระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ในอดีตถึงปัจจุบันมี 2 ด้านสำคัญ คือ
 1. รัฐจักร บำรุงดูแลบ้านเมืองให้สงบเรียบร้อย ออกศึก ทำสงคราม
 2. พุทธจักร บำรุงพระศาสนา
11. บุคคล 2 ท่านที่กวีจะพรรณนาถึงก็มี
 1. กษัตริย์
 2. นางอันเป็นที่รัก
12. สิ่งของที่ไม่ใช่บุคคลที่กวีจะพรรณนาถึงก็มี
 1. วัฒนธรรม (มนุษย์สร้างขึ้น = วัด วัง บ้านเรือน การแต่งกาย ประเพณี การละเล่น)
 2. ธรรมชาติ (เกิดขึ้นเอง = ปลา ต้นไม้ นก ภูเขา ทะเล แม่น้ำ ลำธาร)
13. ความเชื่อที่กวีจะกล่าวถึงมี 2 แนว คือ
 1. พุทธศาสตร์ (เชื่อเรื่องกฎแห่งกรรม ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว)
 2. ไสยศาสตร์ (ภูตผีปีศาจ ลิงคักดีสิทธิ์)
14. กลวิธีการแต่ง (กลวิธีการประพันธ์) แบ่งออกเป็น 2 ด้าน
 1. ภาพพจน์
 2. ความงามวรรณศิลป์

ภาพพจน์

 1. อุปมา
 2. อุปลักษณ์
 3. สัญลักษณ์
 4. นามนัย
 5. บุคคลวัต
 6. สัทพจน์
 7. อธิพจน์
 8. อวพจน์
 9. ปฏิพากย์
 10. อุปมานิทรรศน์ (เอ! ครูคะอุปมากับอุปมานิทรรศน์ต่างกันอย่างไร อ้อ! อุปมาเปรียบเทียบกับคำ ส่วนอุปมานิทรรศน์ เปรียบเทียบยาวๆ เป็นประโยคยาวๆ)

ความงามวรรณศิลป์

 1. สัมผัสสระ
 2. สัมผัสอักษร
 3. สัมผัสวรรณยุกต์
 4. จินตภาพ
 5. เสียงดุดดนตรี
 6. จังหวะดุดดนตรี
 7. ดุลเสียงและดุลความหมาย

8. เล่นคำ
9. ซ้ำคำ
10. หลากคำ
11. ฟ้องเสียง
12. กวีโวหาร = อลังการทางภาษา คำวิจิตร คำวิไลศมาหรา ศัพท์หรูหราร
13. ภาพชัดเจน = ให้คำขยายมากๆ วิเศษณ์มากมาย ถ้ามีการเปรียบเทียบเข้ามาช่วย จะทำให้ภาพชัดเจน

15. พระบรมเดชาณุภาพของกษัตริย์คู่ได้จาก

1. กองทัพที่ยิ่งใหญ่
2. เมืองขึ้นมากมาย

16. ฉันท์ลักษณะ ของ โคลง กลอน กาพย์ ฉันท์ ร่าย ที่ควรรู้

1. กาพย์ฉบับ
2. กาพย์สุรางคนางค์
3. กาพย์ยานี
4. กลอนแปด
5. กลอนหก
6. โคลงสี่สุภาพ
7. โคลงสามสุภาพ
8. โคลงสองสุภาพ
9. อินทรวชิรฉันท์
10. วสันตดิลกฉันท์
11. สยามมณีฉันท์
12. เปชฌนาทฉันท์
13. ร่ายกลบทกบเต็นต้อยหอย
14. ร่ายกลบทสลักเพชร
15. ร่ายกลบทยติงค
16. ร่ายกลบทนาคบริพันธ์
17. ร่ายยาว

17. ลักษณะนิราศ = เดินทาง → คิดถึงนาง → เปรียบเทียบ

18. วิธีชีวิตคนไทยในอดีต

1. ครอบครัวขยาย
2. ทำนา
3. รักถิ่นฐานบ้านเกิด
4. นิยมให้ลูกหลานบวช
5. เรียนหนังสือกับพระที่วัด
6. นิยมให้บุตรหลานรับราชการ

19. ใช้คำอภิปากเลียนเสียงธรรมชาติ = “พลหวั่นหน้าพะกันแกว่งดาวพินจะฉาด แกว่งตาบพินจะฉัด”
จะฉาด จะฉัด เป็นอภิปาก และเลียนเสียงการพินตาบด้วย
20. เล่นเสียง } สัมผัสสระ สัมผัสอักษร
เสียงไพเราะ }
21. ประโยคขนานความ = ดุลเสียงและดุลความหมาย
“ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว”
2 วรรคมีจำนวนคำเท่ากัน มีคำเดียวกันที่ตำแหน่งเดียวกัน “ใน, มี”
22. ซ้ำความ = “กูป่าเรอแก่พอกู กูป่าเรอแก่แม่กู” ซ้ำความจะเป็นซ้ำประโยค การซ้ำคำจะเป็นคำ
23. การสับเสียงสระและพยัญชนะ คือ คำผวน เช่น “ฝนท่า ฝ่าหน”
24. “ดังตรลปโลกแล้ ฤาปร้างรู้แพ้ ชนะผู้ใดดล”
ดัง = ตรงนี้ไม่ได้เปรียบเทียบจึงไม่ใช่อุปมา
25. นากฎการ = การร้ายรำ จัดเป็นจินตภาพเคลื่อนไหว



แนวข้อสอบ

- ข้อใดมีโครงสร้างการแสดงผลต่างจากข้ออื่น
 - 1) ผมติดประชุม จึงต้องไปชำระครีบกคุณพ่อ
 - 2) พี่ของผมนั่งอยู่เวรตึก เลยรู้สึกไม่สดชื่นอย่างที่เคยเห็น
 - 3) หลอนได้ลงช่างหน้าสตรีบ่อยก็เนื่องมาจากรู้จักบรรณาธิการคนใหม่
 - 4) เพราะเขาเป็นคนพูดก่อน ผมจึงลงมือตามเขา
- “นายสมศักดิ์เป็นประธานนักเรียนเตรียมการพูดทั้งคืนเพื่อว่าพรุ่งนี้จะต้องพูดหน้าแถวหลังเคารพธงชาติ แต่เมื่อถึงเวลาพูดจริงๆ เขาคืนเดิน ประหม่า และสิ้น การพูดของเขาจึงไม่ดีเท่าที่ควรจะเป็น” อนุมานได้ว่าการสื่อสารครั้งนี้บกพร่องที่จุดใด
 - 1) การเตรียมก่อนพูดตึกเกินไป
 - 2) นายสมศักดิ์
 - 3) นักเรียนหลายพันคนตอนเคารพธงชาติ
 - 4) สภาพแวดล้อมตอนเช้า
- “ธ ให้โหรหมหุดิถุข์ ซึ่งจะเบิกพยุหยาตรา” จากคำประพันธ์ข้างต้นสะท้อนความคิดด้านใด
 - 1) พระราชพิธี
 - 2) ประเพณี
 - 3) ความเชื่อ
 - 4) ตำราพิชัยสงคราม
- “เพียนทองงามดั่งทอง ไม่เหมือนน้องหม่มาดพราย
กระแหแห่ห่างชาย ดั่งสายสวาทคลาดจากสม ”
ข้อใดไม่ปรากฏจากคำประพันธ์บทนี้
 - 1) เล่นเสียง
 - 2) ภาพพจน์
 - 3) กวีโวหาร
 - 4) การแต่งกาย
- คำถามข้อใดที่คำตอบลบลบทริยาไม่ได้
 - 1) เธอชอบรถยนต์สีอะไร ถ้าจะเปลี่ยนรถ
 - 2) นักเรียนอยากทานอะไรคะ
 - 3) ใครตอบแทนสมทรงได้คะ
 - 4) กระเป๋าใบนี้สวยไหมคะ
- โครงเรื่องการเขียนรายงานเรื่อง “กฎหมายไทย” ข้อใดมีความสำคัญน้อยที่สุด
 - 1) ประวัติกฎหมายจากอดีตสู่ปัจจุบัน
 - 2) วิวัฒนาการของกฎหมายไทย
 - 3) ประเภทของกฎหมายแต่ละสมัย
 - 4) ทศนคติของท่านนายกฯ
- “ตะลึงเหลียวเปลี่ยวเปล่าให้เหงาหงิม”
คำประพันธ์วรรคนี้มีความเด่นด้านใด
 - 1) จังหวะจุดดนตรี
 - 2) เสียงจุดดนตรี
 - 3) สัมผัสวรรณยุกต์
 - 4) เล่นคำ

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 8-9

“เจ้าอยุธยาธิบดี ล้วนงยุทธเชี่ยวชาญ หาญหักศึกบมียอ ต่อสู้ศึกบมียอน
ไปพักกอนวไชให้ ๘ หวง ๘ ห้าม แม้นเจ้าคร้ามเคราะห์กาจ จงอย่ายาตรยุทธานา”

8. ลีลาหน้าเสียงของผู้พูดตรงกับข้อใด
1) เสาวรจนี 2) นาธิปราโมทย์ 3) พิโรธวาทัง 4) สัลลาปังคพิสัย
9. คำว่า “เจ้าอยุธยา” หมายถึงใคร
1) พระนเรศวร 2) พระเอกาทศรถ 3) พระมหาธรรมราชา 4) พระมหาจักรพรรดิ
10. ข้อใดมี “ฤ” ทำหน้าที่เป็นพยัญชนะต้น
1) อังกฤษ 2) ทฤษฎี 3) ปฤจณา 4) ฤทัย
11. “คุณยายทำบุญให้คนจนหมดตัว” ประโยคนี้จะแก้ไขความกำกวมด้วยวิธีใด
1) ไม่ใช้สำนวนภาษาต่างประเทศ 2) เว้นวรรคตอนการอ่านให้ดี
3) ไม่ใช้คำพุ่มเพื่อย 4) ใช้ระดับภาษาให้ถูกระดับ
12. “เมืองไทยของเรา เบียร์ไทยของเรา” จุดเด่นของโฆษณาชิ้นนี้ชี้ให้เห็นข้อใด
1) คุณภาพรสชาติของสินค้า 2) ชี้ให้เห็นความสำคัญของผู้บริโภค
3) โจมตีจุดอ่อนของคู่แข่งทางการตลาด 4) ชี้ให้เห็นความเป็นชาตินิยม
13. ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ไม่ถูกต้อง
1) ทรงพระดำเนิน 2) ทรงงาน 3) ทรงประทาน 4) ทรงพระราชนิพนธ์
14. คำ : “แดง ถ้าเธอเรียนจบแล้ว เธอจะทำอะไร”
แดง : “ทำงานสิ”
คำตอบของแดง เป็นคำตอบเข้าข่าย สำนวนใด
1) แก่งเท้าหาเสี้ยน 2) ขวานผ่าซาก 3) กำปั้นทุบดิน 4) กวนน้ำให้ขุ่น
15. เจตนาของประโยคในข้อใดแตกต่างจากข้ออื่น
1) ใครเอาขยะมาทิ้ง 2) ใครจะไปก็ลงชื่อนะ
3) เขาสงสัยว่าใครมา 4) ใครบ้างไม่รักตัวเองนะเธอ
16. “สมัยข้าพเจ้าเป็นเด็ก ได้พบเห็นผู้คนมีหน้าตาอึ้งอึ้ง ไม่เคยรู้จักกันมาก่อน
เดินสวนกันก็จะอึ้งให้กัน ทุกคนต่างก็มีจิตใจดีงาม”
1) เมื่อ / แม่ / ทั้งนี้ 2) หากว่า / ถ้า / เพราะ
3) ทั้งที่ / แต่ / ทั้งนี้ 4) แม้ว่า / เมื่อ / เพราะ

17. ให้นักเรียนเรียงเรียงประโยคเหล่านี้ให้มีความสัมพันธ์กัน

1. ได้ทรงบำเพ็ญทานบารมีอย่างสูงสุด
2. เมื่อเสวยพระชาติเป็นพระเวสสันดร
3. เป็นเรื่องราวของพระโพธิสัตว์
4. มหาเวสสันดรชาดก

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) 1 - 2 - 3 - 4 | 2) 2 - 3 - 1 - 4 |
| 3) 4 - 3 - 2 - 1 | 4) 3 - 1 - 2 - 4 |

จงใช้ข้อความนี้ตอบคำถามข้อ 18-19

“เปิดฉากปล้นครั้งใหญ่ กวาดเงินก้อนนี้ผู้ใหญ่บ้าน กลางน้ำโขงรวดเดียว 15 ราย”

18. ข้อความข้างต้นจัดในการเขียนลักษณะใด

- | | | | |
|------------------|----------------|----------------|-------------|
| 1) รายงานวิชาการ | 2) ความคิดเห็น | 3) ข้อเท็จจริง | 4) เสนอข่าว |
|------------------|----------------|----------------|-------------|

19. ข้อความข้างต้นต้องการนำเสนอสารจุดเด่นอะไรเป็นอันดับแรก

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| 1) ความรุนแรงของเหตุการณ์ | 2) การปล้น |
| 3) เวลาที่เกิด | 4) สถานที่เกิดเหตุ |

“ครอบครัวเป็นสิ่งสำคัญต่อพัฒนาการของเด็ก และเป็นสถาบันแรกที่จะสร้างเสริมลักษณะนิสัย หรือ บุคลิกภาพของเด็ก รวมทั้งเป็นสิ่งแวดล้อมที่มีอิทธิพลครอบคลุมชีวิตมนุษย์ เหนือยิ่งกว่าอิทธิพลใดๆ ”

20. ข้อความนี้อนุมานได้ว่าน่าจะเป็นข้อคิดสำหรับกลุ่มคนใด

- | | | | |
|-------------|----------------|--------------|--------|
| 1) โรงเรียน | 2) ครู-อาจารย์ | 3) ผู้ปกครอง | 4) แม่ |
|-------------|----------------|--------------|--------|

21. แนวคิดของข้อความนี้ต้องการบ่งชี้เรื่องใด

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1) ความสำคัญของเด็ก | 2) อิทธิพลของครอบครัว |
| 3) ผลของครอบครัว | 4) สิ่งแวดล้อมของเด็ก |

“ข้างขึ้นเดือนหงาย	เราชื่ควายชมจันทร์
เฟลิดเฟลินใจฉัน	โคมสวรรค์พรายพราย
ไขว่ห้างนั่งเฉย	เอ้อระเหยลอยชาย
เป่าขลุ่ยเพลงหนึ่งบนหลังควาย	ชื่นพระพายไซยา”

22. คำประพันธ์ข้างต้นจัดอยู่ในโวหารใด

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) พรรณนา - อธิบาย | 2) พรรณนา - บรรยาย |
| 3) อธิบาย - สาธก | 4) บรรยาย - อุปมา |

23. คำประพันธ์นี้ทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ใด
 1) ขบขัน 2) สบายใจ 3) คึกคะนอง 4) ฮึกเหิม
24. “น้ำ” ในสำนวนข้อใดแตกต่างจากข้ออื่น
 1) น้ำนิ่งไหลลึก 2) น้ำน้อยแพไฟ 3) น้ำลดตอผุด 4) น้ำหนึ่งใจเดียว
25. ข้อใดใช้คำเชื่อมไม่ถูกต้อง
 1) เขาเสนอเรื่องต่อผู้บังคับบัญชา 2) พุทธศาสนิกชนถวายภัตตาหารแด่พระสงฆ์
 3) คนใจบุญให้เสื้อผ้าแก่คนยากจน 4) ชาวต่างชาติชื่นชมกับอาหารไทย
26. ข้อใดมีคำยืมมาจากภาษาบาลี 1 คำ
 1) ทิฎฐิ นิพพาน บัลลังก์ 2) บุคคล บุชบา ประถม
 3) ปุจฉา ภริยา มนตร์ 4) ลึกษา ศรี สุญญ
27. “เจ้าหน้าที่สวนสัตว์ดุสิตจัดกระช่ออย่างแข็งขันเพศเมียที่กำลังตกลูก” ประโยคข้างต้น ควรย้ายคำใดไปวางตรงตำแหน่งที่เหมาะสม
 1) อย่างแข็งขัน 2) ที่กำลังตกลูก 3) สวนสัตว์ดุสิต 4) เจ้าหน้าที่
28. ข้อความจากข้อ 27 จัดอยู่ในลักษณะใด
 1) กลุ่มคำ 2) ประโยคความเดียว
 3) ประโยคความรวม 4) ประโยคความซ้อน
29. ข้อใดเป็นประโยคต่างชนิดกับข้ออื่น
 1) ภาพท้องทะเลยามคลื่นสงบเป็นของจิตรกรหนุ่มหน้าใหม่คนนี้
 2) แม่ค้าที่ตลาดสดเทศบาลประท้วงตั้งแต่เช้า
 3) พายุเกย์พัดเข้าบริเวณชายฝั่งอันดามันของไทยจึงเกิดมรสุมใหญ่
 4) แม่ซื้อตุ๊กตาชาววังจากชาวบ้านเมื่อวานนี้ 10 ตัว
30. ข้อใดเป็นประโยคไม่สมบูรณ์
 1) นักเรียนที่สอบผ่านทุกคนกำลังรายงานตัว
 2) คณะมนตรีความมั่นคงแห่งชาติกำลังประชุมในห้องเลขาธิการพรรค
 3) ลัทธิทางวิชาการของสมาคมนักวิทยุและโทรทัศน์แห่งประเทศไทย
 4) ภาพวาดสีน้ำมันของจิตรกรใหม่กำลังถูกประมูล

31.	แสวงหา	ดีเลิศ	ขัดเกลา	ล่องเกิน
	เกียงงอน	เบิกบาน	ชักชวน	ชักนำ
	ชักโย	มีดคำ	มีดมีว	มีดหน้า
	ติดขัด	ติดลม	ใจคอ	ใจแตก

กลุ่มคำในกรอบข้างต้นมีคำประสม และคำซ้อนเท่าใด

- 1) คำประสม 4 คำ คำซ้อน 12 คำ 2) คำประสม 5 คำ คำซ้อน 11 คำ
 3) คำประสม 3 คำ คำซ้อน 13 คำ 4) คำประสม 6 คำ คำซ้อน 10 คำ



32. 1. กามเรื่อเรื่อเนื้อสองลี
2. ชาวพรายช่วงลีสำอาง
3. โม่เทียบเปรียบโม่มนาง
4. น้ำเงินคือเงินยวง

คำประพันธ์ข้างต้นเมื่อจัดเรียงวรรคใหม่แล้วจะตรงกับข้อใด

- 1) 1 - 2 - 3 - 4 2) 3 - 2 - 4 - 1
3) 1 - 4 - 3 - 2 4) 4 - 2 - 3 - 1

33. “ตั้ง” ในข้อใดต่างจากพวก

- 1) พรรณาได้ตั้งจินดา 2) มั่นเป็นนกดที่ตั้งใจจินตนา
3) เพียนทองงามตั้งทอง 4) เร็วรับได้ตั้งใจ

ใช้บทความนี้ตอบคำถามข้อ 34-37

“เยาวชน คำนี้ที่ใครๆ เปรียบเปรยว่าเป็นผ้าขาว เพราะสีขาวเป็นสัญลักษณ์แห่งความบริสุทธิ์ แต่ใครล่ะที่เป็นผู้ทำให้ผ้าขาวต้องแปดเปื้อนถ้าไม่ใช่ผู้ใหญ่ทั้งหลายที่รายล้อมเยาวชนไม่ว่าจะเป็นพ่อแม่ครูบาอาจารย์ ลือมวลชน รวมทั้งรัฐบาลผู้บริหารดูแลประเทศ

เคยได้ยินไหมว่าเวลาที่เด็กทำผิด ก็มักจะโดนผู้ใหญ่ในสังคม ก่นด่าว่าเด็กสมัยนี้แย่ ไม่เอาไหน ผู้ใหญ่ไม่เคยมองตัวเองเลยว่าตนเองนี่แหละทำให้เยาวชนตาต้าๆ ของชาติต้องเป็นแบบนี้ มอมเมาเยาวชนด้วยค่านิยมแบบวัตถุนิยม ยกย่องคนที่รูปร่างหน้าตา มากกว่าคุณธรรมซึ่งออกมาจากภายในชื่นชมเด็กเก่งมากกว่าเด็กดี

หยุดเสียที หยุดเถาะ หยุดทำลายอนาคตของชาติทางอ้อมกันได้แล้วขอให้หันมาดูแลเอาใจใส่ นำทางชีวิตพวกเขาให้ไปในทางที่ถูกที่ควรก่อนจะพบกับคำว่า “สายเสียแล้ว”

34. บทความข้างต้น ผู้เขียนมีน้ำเสียงเช่นใด

- 1) โกรธแค้น 2) น้อยใจ 3) ไม่พอใจ 4) เสียใจ

35. จุดบกพร่องของข้อความนี้คือข้อใด

- 1) ใช้คำภาษาต่างประเทศ 2) ใช้ภาษาผิดระดับ
3) ไม่มีจุดประเด็นที่ชัดเจน 4) ใช้สารกโวหารมากเกินไป

36. บทความนี้มีคำถามเชิงวาทศิลป์กี่แห่ง

- 1) 1 แห่ง 2) 2 แห่ง 3) 3 แห่ง 4) 4 แห่ง

37. ควรตั้งชื่อบทความนี้ว่าอย่างไร

- 1) กรรมของใคร? 2) ใครผิด? 3) ฟาลีชิด? 4) อนาคตของชาติ?

38. “เด็กดีเป็นศรีแก่ชาติ เด็กฉลาดชาติเจริญ” จุดเด่นของคำขวัญนี้คือข้อใด

- 1) แบ่งจังหวะการอ่านทั้งสองวรรคเท่ากัน 2) สัมผัสอักษรไพเราะ
3) มีครบโครงสร้างทั้งสาเหตุและผลลัพธ์ 4) ใช้คำเร้าอารมณ์

“เหตุการณ์ไม่สงบใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้เกิดจากอะไรไม่สำคัญ สิ่งสำคัญกว่านั้นคือ ใครจะช่วยกัน
แก้ปัญหาให้ได้ ถ้าไม่ใช่พี่น้องคนไทยทุกคนแล้วจะเป็นใคร ”

39. จุดมุ่งหมายผู้แต่งคือข้อใด

- 1) วิจารณ์คนไทยทั้งประเทศ
- 2) ประณามผู้ก่อการร้าย
- 3) โน้มน้าวให้ทุกคนช่วยกันแก้ปัญหา
- 4) โฆษณาชวนเชื่อให้ทุกคนช่วยกันแก้ปัญหา

40. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องจากข้อความนี้

- 1) อธิบายด้วยวิธีการกล่าวซ้ำด้วยถ้อยคำที่แปลออกไป
- 2) ใช้คำถามวาทศิลป์
- 3) ใช้ภาษาที่ง่ายต่อการเข้าใจ
- 4) มีการใช้คำที่มีความหมายเปรียบเทียบ



เฉลย

1. 3) 2. 2) 3. 3) 4. 3) 5. 4) 6. 4) 7. 2) 8. 3) 9. 3) 10. 4)
11. 2) 12. 4) 13. 3) 14. 3) 15. 1) 16. 4) 17. 3) 18. 4) 19. 2) 20. 3)
21. 2) 22. 2) 23. 2) 24. 4) 25. 4) 26. 2) 27. 1) 28. 4) 29. 3) 30. 3)
31. 1) 32. 4) 33. 3) 34. 3) 35. 3) 36. 2) 37. 2) 38. 3) 39. 3) 40. 1)



เก็งข้อสอบ

1. คำในข้อใดมีโครงสร้างพยางค์เหมือนคำว่า “บาร์มี”

- 1) ปักขา 2) ริชยา 3) ปริศนา 4) วารุณี

จงตอบคำถามข้อ 2-3 จากประโยคต่อไปนี้

“สุวรรณภูมินามนี้ดังไปทั่วถิ่น”

2. จงหาเสียงพยัญชนะต้นเดียวกับมีกี่เสียง (ไม่นับเสียงซ้ำ)

- 1) 5 เสียง 2) 6 เสียง 3) 7 เสียง 4) 8 เสียง

3. จงหาพยางค์ปิดว่ามีกี่พยางค์

- 1) 5 พยางค์ 2) 6 พยางค์ 3) 7 พยางค์ 4) 8 พยางค์

4. ข้อใดกล่าวผิด

- 1) ภาษาไทยถูกจัดว่าเป็นภาษาดนตรี
2) ภาษาเขียนสำคัญกว่าภาษาพูดในการที่จะเข้าใจคนในสังคมหนึ่งๆ
3) ภาษาไทยจัดว่าเป็นภาษาคำโดด
4) ภาษาถิ่นนั้นขึ้นอยู่กับ การตกลงของคนในท้องถิ่นนั้นๆ

ใช้ข้อความนี้ตอบคำถามข้อ 5-6

“ดำเนินเดินเคียงขี้เสียงลำเนียงโตนด บังคมบรรทมโหดบำเห็จสรวยวณฤทัย”

5. จากข้อความข้างต้นจงหาคำไทยแท้ที่หน้าตาคล้ายคำเขมร

- 1) ดำเนิน 2) ลำเนียง 3) บังคม 4) บำเห็จ

6. จงหาคำตายจากข้อความข้างต้นว่ามีกี่คำ

- 1) 5 คำ 2) 6 คำ 3) 7 คำ 4) 8 คำ

จงใช้ข้อความนี้ตอบคำถามข้อ 7-8

“คนเราต้องรู้จักห่มน้สสมความดีเอาไว้ ลักวันหนึ่งเมื่อเราตกยาก ความดีอันนี้จะได้กลับมาตอบสนองเรา ความดีถึงแม้ทำยากแต่ถ้าตั้งใจทำมันก็ไม่ไกลเกินเอื้อมมิใช่หรือ”

7. ผู้เขียนใช้โวหารใดในการนำเสนอ

- 1) สาธกโวหาร 2) เทศนาโวหาร 3) อธิบายโวหาร 4) บรรยายโวหาร

8. ข้อใดเป็นลักษณะของข้อความข้างต้น

- 1) อธิบายตามลำดับขั้น 2) ใช้คำถามเชิงวาทศิลป์
3) การนิยาม 4) การพรรณนา ให้เห็นภาพชัดเจน

9. ข้อใดมีคำสะกดผิด
- 1) แคลอรี โควตา คุกกี 2) ไช่มุก มุกตลก กะเพรา
3) ลำไย เบรก น้ำมันก๊าด 4) หมูหยอง ปาฏิหาริย์ ผ้าขาวม้า
10. คำใดออกเสียง “อะ” แล้วเป็นการเน้นเสียงที่ต่างจากพวก
- 1) กะเกณฑ์ 2) พริกกะเกลือ 3) จะจະ 4) ชนะ
11. “หนึ่งภูเขา ผ้าทรงฉนวนครบ ให้มีครบเครื่องเสร็จทั้งเจ็ดสี
วันอาทิตย์มีสิทธิโชคโฉลกดี เอาเครื่องสีแดงทรงเป็นมงคล”
ข้อใดปรากฏเด่นที่สุดจากคำประพันธ์ข้างต้น
- 1) เล่นเสียงสัมผัสใน 2) สัมผัสวรรณยุกต์ 3) ภาพพจน์ 4) นาฏการ
12. จากคำประพันธ์ข้อ 11 ข้อใดอนุมานได้
- 1) สังสารวัฏ 2) ศรัทธา 3) ความเชื่อ 4) ประเพณี
13. ข้อใดใช้กลวิธีการแต่งต่างจากข้ออื่น
- 1) ตั้งมือร้อนโตมรธา 2) เทียมข้างมารทานข้างหมื่น
3) พื้นโถมศึกฝึกทนศร 4) ร่อนงาส่ายร้ายเงยเศียร
14. ข้อใดกล่าวผิด
- 1) ร่ายสุภาพจะจบด้วยโคลงสองสุภาพ
2) เสียงวรรณยุกต์เป็นลักษณะบังคับของกลอนแปด
3) ครุฑเป็นลักษณะบังคับของฉันท
4) เสียงวรรณยุกต์เป็นลักษณะบังคับของโคลงสี่สุภาพ

ใช้โคลงบทนี้ตอบคำถามข้อ 15-16

สงครามความเด็กซึ่ง แสนกล
จงพ่อย้ายินยล แต่ตื่น
อย่าลองคะนองตน ตามชอบ ทำนา
การศึกลิกล่ห้พื้น ล่อเลี้ยงพลอกหลอน

15. จากคำประพันธ์ข้างต้นจงหาคำตายแทนเอกมีกี่คำ
- 1) 2 คำ 2) 3 คำ 3) 4 คำ 4) 5 คำ
16. จากคำประพันธ์ข้างต้นจงหาคำที่มีความหมายเหมือนกัน
- 1) ยิน - ยล 2) เด็ก - ศึก 3) ล่อ - เลี้ยว 4) ลิกล - เล่ห์
17. คำว่า “และ” ในประโยคใดเป็นประโยคต่างชนิดจากข้ออื่น
- 1) พ่อและแม่สอนลูกๆ ทุกคน
2) ที่ชอบไอศกรีมและผลไม้
3) ที่และน้องไปตลาดทุกวันอาทิตย์
4) ฉันทายและรับซื้อทองรูปพรรณจากเขา

18. ข้อใดเป็นวิธีการสร้างคำสมาสแบบกลมกลืนเสียงที่ต่างจากข้ออื่น
1) รโหฐาน 2) วนาราม 3) สุริโยทัย 4) มหัทศจรีย์
19. ข้อใดมีจำนวนพยางค์น้อยที่สุด
1) คณะแพทยศาสตร์ 2) คณะนิเทศศาสตร์
3) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ 4) คณะอักษรศาสตร์
20. เสียงของพยางค์ในข้อใดมีโครงสร้างต่างกับพยางค์อื่น
1) ทร์พย์ 2) เศร้า 3) ครับ 4) สร้อย
21. เสียงพยัญชนะควบกล้ำในข้อใดตรงกับเสียงพยัญชนะควบกล้ำในภาษาไทยที่มีมาแต่เดิม
1) บราซึล 2) ดรัมเมเยอร์ 3) เบรก 4) นิวเคลียส
22. ข้อความต่อไปนี้มีเสียงพยัญชนะต้นเป็นอักษรต่ำเท่าใด “และชื่นชมกับชีวิตทุกทิศทาง”
1) 5 แห่ง 2) 6 แห่ง 3) 7 แห่ง 4) 8 แห่ง
23. รูปพยัญชนะที่ทำหน้าที่เป็นทั้งตัวสะกดและพยัญชนะต้นในข้อใดเป็นเสียงเดียวกัน
1) กัลยา 2) คุณภาพ 3) กุลบุตร 4) ภาสกร
24. คำว่า “ไม่ตก” ในข้อใดมีความหมายต่างจากข้ออื่น
1) เลือสี่ไม่ตก 2) จันคิดไม่ตก
3) เขาสอบไม่ตก 4) เลือตัวนี้ไหลไม่ตก
25. คำว่า “เป็น” ในข้อใดต่างจากพวก
1) เขาเป็นนายกรัฐมนตรีคนแรกของประเทศชิลี
2) เขาเป็นเครื่องยนต์ทุกชนิด
3) เขาเป็นครูมานาน
4) เขาเป็นช่างยนต์ของอยู่ที่นี้
26. คำว่า “น้อย” ในข้อใดไม่ได้มีความหมายบอกจำนวน
1) น้าน้อยยอมแพ้ไฟ 2) เขามากันน้อย
3) เมียหลวงมักชังเมียน้อย 4) บุญน้อยเราต้องทำแต่ความดี
27. ลำนวนคู่ใดไม่เป็นในทำนองเดียวกัน
1) ตาบอดได้แว่น - หัวล้านได้หวี
2) ไก่ได้พลอย - วานรได้แก้ว
3) กิ้งก่าได้ทอง - คางคกขึ้นวอ
4) ตำน้าพริกละลายแม่น้ำ - ตำน้าวารสารกรอกหม้อ

28. พระคุณดวงเพียบพื่น ภูวดล
 เต็มตรลอดแหล่งบน บ่อนใต้
 พระเกิดพระก่อชนม์ ชุบซีพ มาณา
 เกรงบ่ทันลูกใต้ กลับเต้าตอบสนอง
 จากคำประพันธ์ข้างต้นสะท้อนแนวคิดด้านใดจากเรื่องลิลิตตะเลงพ่าย
 1) พระคุณพ่อแม่ 2) พระคุณแม่ 3) พระคุณพ่อ 4) การดูแลพ่อแม่
29. “อันวาจาใช้ว่าเพียงคารม เหมือนมีดทองสองคมนั้นเชี่ยวชาญ
 ถ้าพูดดีความคิดก็ฤทธา พล่อยพล่อยวาจากี่ฆ่าเรา ”
 แนวคิดสำคัญของคำประพันธ์บทนี้คือข้อใด
 1) พูดไปสองไพเบี้ย 2) ปลาหมอตายเพราะปาก
 3) คิดก่อนพูด 4) ปากหวานก้นเปรี้ยว
30. ข้อใดไม่เป็นสารโน้มน้าวใจ
 1) ลองดูครับท่าน ท่านจะยอมให้ห้องของเราโหยหิวต่อไปหรือครับ
 2) เชิญสัมผัสสัมผัสใหม่แห่งวงการแวนตาต้าระบบอินฟาเรด
 3) ปิดไฟก่อนออกจากห้องทุกครั้งนะคะนักเรียน
 4) บุญเกิดจากใจที่ตั้งใจใช้พร้อมแล้ว บุญเริ่มจากทำวันละนิดสั่งสมไปเรื่อยๆ
31. ข้อใดไม่แสดงเจตนาให้ทำ
 1) ไม่ดื่มก่อนหรือคะ 2) ง่วงก็ไปนอนเลยนะ
 3) ไม่ชอบกันก็ไม่บอก 4) วันนี้คุณช่วยโลกลดความร้อนหรือยัง
32. “ฉันไม่ชอบคนที่พูดมาก” ประโยคนี้กำกวมด้วยสาเหตุใด
 1) จำนวนต่างประเทศ 2) วางส่วนขยายผิดที่
 3) คำฟุ่มเฟือย 4) ผิดระดับภาษา
33. ท่อนที่ขีดเส้นใต้ข้อใดทำหน้าที่ในประโยคต่างจากข้ออื่น
 1) เพลงที่เพิ่งร้องจบไพเราะมาก 2) เกเรียนเล่มนี้ราคาแพงมาก
 3) หนังสือเหล่านี้เหมาะสำหรับเด็ก 4) เศษขยะหลังบ้านใครเอาไปทิ้ง
34. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน
 1) ฉันไม่ชอบผู้ชายเกะขวยกระโปรงผู้หญิง 2) ฉันไม่ชอบผู้ชายและผู้หญิงในห้องนั้น
 3) ฉันไม่ชอบผู้ชายพายเรือ 4) ฉันไม่ชอบ และรังเกียจผู้ชายเหล่านั้นมาก
35. “ครั้นคำสนธยาราตรีกาล จึงเผยม่านออกชมแสงบุหลัน”
 คำประพันธ์ข้างต้นเป็นจินตภาพด้านใด
 1) จินตภาพด้านเสียง 2) จินตภาพด้านแสง
 3) จินตภาพเคลื่อนไหว 4) จินตภาพด้านสี

36. “เมื่อคืนฉันฝันว่าเธอกับฉันชวนกันขี่ควายควายมันไล่ขวิดหงุดหงิดเจียนตายฝันดีหรือร้ายทำนายให้ที่”
ข้อความข้างต้นเมื่อนำมาจัดเรียงวรรคใหม่จะได้เป็นคำประพันธ์ชนิดใด
- 1) กลอนแปด
 - 2) โคลงสี่สุภาพ
 - 3) กาพย์สุรางคนางค์
 - 4) กาพย์ยานี 11
37. “โชคดีนะที่พ่อผมมาลงทุนที่จังหวัดนี้ มิเช่นนั้นชีวิตผมคงไม่เป็นแบบนี้”
ข้อใดอนุมานมิได้จากข้อความนี้
- 1) ผู้พูดดีใจที่ได้อยู่จังหวัดนี้
 - 2) ตอนนี้ชีวิตของผู้พูดค่อนข้างประสบความสำเร็จ
 - 3) พ่อของผู้พูดเป็นคนมองการณ์ไกล
 - 4) ผู้พูดประสบความสำเร็จมากกว่าพ่อ
38. โครงสร้างของประโยคใดต่างจากข้ออื่น
- 1) เขาตัดหญ้าที่ขึ้นริมรั้ว
 - 2) ครูใหญ่มอบรางวัลให้นักเรียนที่สอบได้ที่ 1
 - 3) น้องของฉันซื้อซิมการ์ดที่ลดราคา
 - 4) คุณพ่อชื่อที่ที่คุณปู่แนะนำ
39. “เมื่อกวาดล้างพื้นโรงอาหารแล้วสภาพก็น่ามองยิ่งขึ้น”
ความบกพร่องของประโยคข้างต้นควรแก้ไขโดยวิธีใด
- 1) เติมประธาน
 - 2) เติมสันธาน
 - 3) เติมอุทาน
 - 4) เติมสรรพนาม
40. ประโยคใดเป็นการแสดงทรรศนะที่มีเหตุผลประกอบ
- 1) แสงอาทิตย์ตอนกลางวันจะแรงมาก
 - 2) โลกหมุนรอบตัวเอง และหมุนรอบดวงอาทิตย์
 - 3) ควรทานผักผลไม้มากๆ จะช่วยให้ระบบขับถ่ายดี
 - 4) ผักผลไม้ก็ต้องอาศัยแสงแดด ในการสังเคราะห์แสง

BRANDS ซัมเมอร์แคมป์ ปีที่ 31



เอกสารประกอบคำบรรยาย

ภาษาไทย

โดย อ.นิธิโรจน์ สุวัชรธรรณิล (ครูเจ๊กกี้)



บททวนเรื่องการพิจารณาคุณค่าวรรณคดี

1. พิจารณาคุณค่าด้านวรรณศิลป์

(ความงามทางภาษา) พิจารณาเฉพาะส่วนประกอบของงานประพันธ์ รูปแบบเหมาะสมกับเนื้อหา กลวิธีในการแต่งน่าสนใจ ใช้คำไพเราะสละสลวย

1.1 การหลีกคำ สรรคำ หรือ คำไวพจน์

คือ การเลือกใช้คำที่เขียนต่างกันแต่มีความหมายเหมือนกัน

ตัวอย่าง

“ยกมาแน่นดงพงไพร

ดูไปไม่สิ้นโยธา”

“ชมวิหคคนกไม่ไปตามทาง

คะเนิงนางพลากรีบโยธียา”

“นาเอ่ยนารี

ภคนี้ กัลยา สุดา สมร

นุชนาถ วนิดา พะงางอน

สายสวาท บังอร พธู นวล

ยุพดี กานดา ยอดยาจิต

โฉม มิ่งมิตร นางนุช สุดสงวน

ลิบเกล้าแล้วยังไม่หมดบทกระบวน เออลำนวนผู้หญิงมากจริงเอย”

ตัวอย่างคำที่มีความหมายเหมือนกัน

กษัตริย์ กษัตรา ชัตติยะ ชัตติยา บดี บดินทร์ บพิตร ภูวไนย ภูมินทร์ ราชา นฤบาล นฤเบศร์
นฤปดี นฤบดินทร์ นราธิป นรินทร์ นเรนทร์ นโรดม นเรศ นเรศวร นเรนทรสุร

พระอินทร์ อมรินทร์ มัฆวาน สักกะ สหัสสนัยน์ เพชรปาณี โกสิย์ โกสินทร์

นักษปราชญ์ ซีระ เอียร บัณทิต ปราชญ์ เมธี

น้ำแม่ น้ำ ลินธุ์ อุทก ชล ชลาลัย ชโลทร ชลธาร ชลาคัย นที สาคร สมุทร อรรณพ



ท้องฟ้า คัดนางค์ คัดนางนัต หาว เวหา เวหาส นภาลัย โภยม นภา ทิฆัมพร อัมพร
 พระอาทิตย์ ตะวัน ทินกร ไถง ทิวากร สุริยะ สุริยา สุริยัน สุริยน สุริย์ สุริยง รวี ระวี รวี ระพี ภาส
 กร ภากร อาภากร อังคมาลี ภาณุ ภาณุมาศ รั้งลิมา ประภากร
 พระจันทร์ จันทร์รา ศศิธร มาส ดวงจันทร์ รัชนิกร รชนี แข (เขมร) แถง บูหลัน เดือน ศศิ โสม
 นิศากร

1.2 การเล่นคำ (คำพ้องเสียง)

คือ การนำคำมาเรียงร้อยในคำประพันธ์ โดยพลิกแพลงให้เกิดความหมายพิเศษและแปลกออกไป
 จากที่ใช้กันอยู่ เพื่ออวดฝีมือของกวี **คำนี้ถึงความไพเราะทางเสียงเป็นสิ่งสำคัญ จนบางครั้งอาจขาด
 ความสมจริง

ตัวอย่าง

| | |
|--|----------------------------|
| นางนวลจับนางนวลนอน | เหมือนพี่แนบนวลสมรจินตะหรา |
| (นางนวล คำแรก คือชื่อนก คำที่สองคือชื่อต้นไม้ ส่วน นวลสมร หมายถึง นางผู้เป็นที่รักของกวี) | |
| เบญจวรรณจับวัลย์ขาลี | เหมือนวันพีเกลสามสุดามา |
| (เบญจวรรณ คือ ชื่อนกแก้วขนาดโต วัลย์ คือ เถวัลย์ วัน คือ วันที่) | |
| จากพรากจับจากจันทรรจา | เหมือนจากนางสการะวาตี |
| (จากพราก (จาก-กะ-พราก) คือ ชื่อนก จาก คำที่สอง คือ ต้นจาก จาก คำที่สาม คือ พลาดพราก) | |
| ถึงบางพุดพุดดีเป็นศรีศักดิ์ | มีคนรักรสถ้อยอร่อยจิต |
| (บางพุด คือ ชื่อสถานที่ พุด คำที่สองคือ พุดจา) | |
| เห็นรอกหักเหมือนหนึ่งรักพี่รอร่า | แต่รอกทำรังทุกขัมาตามทาง |
| (รอก คำแรก คือ หลักปักกั้นกระแสน้ำ ส่วน “รอก” ในคำว่า “รอร่า” คือหยุด และในคำว่า
“รอกทำ” หมายถึง คอย) | |

1.3 การซ้ำคำ

คือ คำหรือข้อความที่ออกเสียงเหมือนกันความหมายเหมือนกัน

ตัวอย่าง

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| คุณแม่หนาหนักเพ็ญ | พสุธา |
| คุณบิดรดูจอา- | กาศกว้าง |
| คุณพี่ฟางศิขรา | เมรุมาศ |
| คุณพระอาจารย์อ้าย | อาจสู้อาคร |
| เบญจวรรณจับวัลย์ขาลี | เหมือนวันพีเกลสามสุดามา |
| นางนวลจับนางนวลนอน | เหมือนพี่แนบนวลสมรจินตะหรา |
| จากพรากจับจากจันทรรจา | เหมือนจากนางสการะวาตี |

เป็นกุหลาบในใจใครฉันไม่ว่า เป็นดอกฟ้าในใจใครฉันไม่หวั่น
เป็นไม้งามในใจใครไม่สำคัญ เป็นที่รักในใจฉันเท่านั้นพอ
ทัพบหน้าทัพลวงทัพลหลัง พร้อมพรั่งตั้งให้อึงอุตม์

สุดสายนัยนาที่แม่จะตามไปเลี้ยงแล สุดโสดแล้วที่แม่จะซบทราบฟังสำเนียง สุดสุรเสียงที่แม่
จะรำเรียกไพเราะร้อง สุดผีเท่าที่แม่จะเยื้องยอกยกลงเหยียบดิน ก็สุดสิ้นสุดปัญญาสุดหา
สุดค้นเห็นสุดคิด จะได้พานพบประสปรอยพระลुकน้อยแต่ลัคนิดไม่มีเลย

จำไว้ชนิด :

ซ้ำคำ [ออกเสียงเหมือนกันอยู่ห่างกัน] ≠ คำซ้ำ [ออกเสียงเหมือนกัน อยู่ติดกัน ใช้ไม่ยืม]

1.4 อพภาษ

คือ คำซ้ำชนิดหนึ่ง โดยใช้พยัญชนะซ้ำเข้าไปข้างหน้าคำ และกร่อนเสียงคำหน้าเป็นเสียงอะ
(กรริก ⇒ ะกริก) ทำให้เห็นภาพและเกิดความรู้สึกตามไปด้วย

ตัวอย่าง

ลัดเจียบเยียบเย็นเยือกอก

เยแยมยืมพิมพ์ใจให้วาบหวาม ะวาววับตางามทรามสงวน

ลาดปิ่นไฟยะแย้ง แผลงปิ่นพิชยะยุ่ง ฟุ้งหอกใหญ่คะคว้าง ขว้างหอกชัดคะไขว่

เงือดดาบฟันฉะฉาด ง่าง้าวฟาดฉะฉับ

ปรัชยาดย่อทัฬ ปรัชยัยย่อศึก คณะเข้าต่อแก้ว คณะแล้วเข้าต่อกล้า

พระอินทรีย์เธอสิ้นระรัวริก สะดุ้งพระองค์พลิกตั้งใครผลักให้พลัดแพลง

เสียวๆ สยะแสยงเยือกเย็น

1.5 เล่นเสียง

คือ การเล่นเสียงวรรณยุกต์ระดับต่างๆ ติดๆ กัน คล้ายเสียงดนตรี คำประพันธ์ 5 ประเภทของไทย
มีถึง 3 ประเภท ที่บังคับการใช้วรรณยุกต์ คือ โคลง บังคับ คำเอก คำโท ร่าย บังคับที่สัมผัสทำวรรคกับ
คำที่รับสัมผัส ต้องใช้คำที่มีรูปวรรณยุกต์เดียวกัน กลอน บังคับเสียงวรรณยุกต์ทำวรรคทุกวรรค ซึ่งการบังคับ
เช่นนี้ ก่อให้เกิดความงามในภาษา

ตัวอย่าง

เขาขันคู่คู่ คู่เสียงสอง

เอียง่างนางยูงทอง ทองทอง

| | |
|----------------------|--------------|
| เสนาสุสุสี่ | ครเพลง |
| ยิงค่ายทลายเมืองแย่ง | แย่งแย่ง |
| รุกรันร่นรณแรง | ฤทธิรีบ |
| ลวงล้วงล้วงวังแว้ง | รวบเร้าเอามา |
| ธรมมีมีมี เป็นพยาน | |

จรรโลงโลกกว่ากว้าง **แผนแผ่น**ผังเมืองเมรุ ศรีอยุธยาแย่งแย่ง

1.6 เล่นเสียงสัมผัส

สัมผัสสระ คือ การใช้สระเดียวกัน สันยาวเท่ากัน และตัวสะกดแม่เดียวกัน โดยพยัญชนะต้นต่างกัน
 เช่น “คูหูสุรุ้ง ทุ่งสุหูหึ่ง
 หงูหูอยู่ รุงหูหู”

สัมผัสอักษร คือ การใช้เสียงพยัญชนะพ้องกัน ซึ่งไม่กำหนดเสียงสระหรือเสียงวรรณยุกต์ สูงต่ำ (หรือเรียกว่า สัมผัสพยัญชนะ)
 เช่น เมื่อมั่งมีมิตรมามุ่งหมายมอง
 เมื่อมัวหมองมิตรมองเหมือนหมูหมา
 เมื่อไม่มีมวลมิตรไม่มองมา
 เมื่อมอดม้วยหมูหมาไม่มามอง
 นกน้อยนอนแนบน้ำ ในนา
 ตมเตอะติดเต็มตาม ตื่นเดิน

1.7 เล่นเสียงหนักเบา และจังหวะอันเกิดจากการอ่าน

คือ การใช้คำที่มีการออกเสียงหนักและเบา อย่างเป็นจังหวะ เพื่อให้เกิดความไพเราะ มักปรากฏในคำประพันธ์ประเภทฉันท

เสียงหนัก ◀ ได้แก่ คำที่ประสมด้วยสระเสียงยาว มีตัวสะกดทั้ง 8 แม่ รวมถึงสระเกิน อำ ไอ เอา (เรียก คำครุ)

เสียงเบา ◀ ได้แก่ คำที่ประสมด้วยสระเสียงสั้น ไม่มีตัวสะกด รวมถึง กี่ บ่ บ ๓ ๓ ๓ ให้ใช้สระเกินได้ 1 ตัว คือ สระอำ (เรียก คำลหุ)

ตัวอย่างมาฉวนฉวนท์ แต่ละวรรค ใช้เสียง หนัก - เบา - เบา - หนัก

| | |
|------------------|--------------|
| ล้วงลู่ประมาณ | กาลอนุกรม |
| หนึ่งฉวนฉวน | ท่านทวิซงค์ |
| เมื่อจะประสิทธิ์ | วิทยะยง |
| เชียวรวงค์ | เอกกุมาร |
| เธอจรตาม | พราหมณไป |
| โดยเฉพาะใน | ห้องรหฐาน |
| จึงพฤตฉวน | ความพิสดาร |
| ขอประทาน | โทษะและไซ |
| อย่าตีและหลู่ | ครุจะเฉลย |
| เธอนะเสวย | ภักตะอะไร |
| ในทินนี้ | ตีถุฉวน |
| พอหญทัย | ยั้งละกระมัง |

1.8 คำถามเชิงวาทศิลป์

คือ คำถามที่ไม่ได้ต้องการคำตอบจากผู้ฟัง (คือ แค่อยากบอกให้รู้)

ตัวอย่าง

เปลวเทียนละลายแท่ง เพื่อเปล่งแสงอันอำไพ
ชีวิตมลายไป มีอะไรทิ้งไว้แทน

2. พิจารณาคุณค่าด้านเนื้อหา

การพิจารณาเนื้อหาของงานประพันธ์เรื่องใดเรื่องหนึ่ง จึงหมายถึงการพิจารณาแนวคิด สาระ ค่านิยม ฯลฯ ที่ปรากฏในเรื่องนั้นอย่างลึกซึ้งลักษณะของงานประพันธ์โดยทั่วไป แบ่งตามลักษณะของเนื้อหาออกเป็น 2 ประเภทใหญ่ๆ คือ บันเทิงคดี และ สารคดี

3. พิจารณาคุณค่าด้านสังคม

(ข้อคิดหรือแนวคิด สภาพทางสังคม) เป็นการพิจารณาจากประโยชน์ของเนื้อหา ในด้านที่มี ผลกระทบ ต่อผู้อ่านและสังคมส่วนรวม การพิจารณาคุณค่าวรรณคดีด้านสังคมแบ่งออกได้ 2 ลักษณะใหญ่ๆ ดังนี้

ด้านนามธรรม ได้แก่ ความดี ความชั่ว ค่านิยม จริยธรรมของคนในสังคม ฯลฯ

ด้านรูปธรรม ได้แก่ สภาพความเป็นอยู่ วิถีชีวิต การแต่งกาย และการก่อสร้างทางวัตถุ ฯลฯ



4. พิจารณาคุณค่าต่อการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

วรรณคดีทุกเรื่องเปรียบเสมือนหน้าต่างต่างสะท้อนสังคม ซึ่งภาพต่างๆ ที่สะท้อนหรือปรากฏผ่านในเนื้อเรื่อง ซึ่งอาจจะสะท้อนเหตุการณ์สังคมในช่วงเวลาที่แตกต่างกัน ย่อมทำให้เราสามารถมองเห็นแนวทาง วิธีชีวิต วิธีการทำกิจใดๆ ของสังคมหรือเรื่องราวต่างๆ เมื่อพิจารณาถึงเนื้อหาให้ถ่องแท้ ก็อาจนำมาปรับใช้ให้เข้ากับชีวิตได้ เช่น นิทานสุภาพิต จะให้ข้อคิดเตือนใจไว้เตือนท้ายเสมอ วรรณคดีที่สัมพันธ์กับประวัติศาสตร์ เช่น ลิลิตตะเลงพ่าย ก็จะทำให้เกิดความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ประเพณี ความเชื่อ สร้างกำลังใจให้กับผู้อ่านซึ่งเราสามารถใช้เป็นแรงบันดาลใจให้กับชีวิตได้

ตัวอย่างข้อสอบ

เรื่องการพิจารณาคุณค่าวรรณคดี

- คำประพันธ์ในข้อใดกล่าวถึงสิ่งที่ไม่แสดงวัฒนธรรมไทย
 - 1) ยาดรบาทห่อนกระชั้น ช่วงเท้าเทาเสมอ
 - 2) แก้วทองสลบลิ้น รุ่งเรืองเรืองแสง
 - 3) แห่อยู่สองข้างเข้า คู่คล้ายเคียงไคล
 - 4) บังแทรกสองคู่ส่าย สลับริ้วฉัตรเรียง
- คำประพันธ์ในข้อใดไม่แสดงความเชื่อของคนไทย
 - 1) ชาตินี้มีมีแต่สองหัตถ์ จงไปอุบัติเอาชาติใหม่
 - 2) ถ้าวาสนาเราเคยบำรุงรัก ก็จะเป็นภักซ์ผลสืบไป
 - 3) กรรมเวรสิ่งใดดั่งนี้ ทูลพลาญไศกีรำพัน
 - 4) จะได้รองเบื้องบาทา ไปกว่าจะสิ้นชีวี
- ข้อใดไม่ได้กล่าวถึง “ช้าง”
 - 1) งามเร่งงามโทท้าว ท่านสูสีกิจการ
 - 2) สารทรงราชรามัญ ลงล่าง แลนา
 - 3) ไพเราะราชสุภา ชิดลือ สารนา
 - 4) ตรีกอกพดกขัว อยู่เบื้องบนสาร
- ข้อใดตีความได้ตรงกับข้อความต่อไปนี้

ลาภยศลาภบรรดาดีที่มีอยู่ รวยเลิศหรืออยู่เรือนทองสองล้านสามสมบัติมากลากไม่ไหวใครจะปราม
สุดท้ายห้ามแต่ร่างเนาเท่านั้นเอง

- 1) บางคนโชคดีได้ลาภยศและเงินทองโดยไม่มีใครขวางได้
- 2) คนเราไม่ควรโลภมากเอาแต่ตักตวงความร่ำรวย ในที่สุดก็แบกไม่ไหว
- 3) สมบัติทั้งหลายไม่ใช่สิ่งจีรังยั่งยืน มีความแปรเปลี่ยนอยู่เสมอ
- 4) คนเราเมื่อถึงคราวตายก็เอาเกียรติยศและทรัพย์สินติดตัวไปไม่ได้

5. ข้อใดเป็นเจตนาของผู้แต่งคำประพันธ์ต่อไปนี้
- อันความคิดวิทยาเหมือนอาวุธ ประเสริฐสุดซ่อนใส่เสี้ยในฝัก
สงวนคมสมนึกใครอีกฮัก จึงค่อยชักเชือดฟันให้บรรลัย
- 1) สอนให้รู้จักเลือกใช้อาวุธและสติปัญญาให้ถูกเวลา
 - 2) สอนเรื่องการใช้สติปัญญาและความรู้ให้ถูกจังหวะ
 - 3) แนะนำวิธีการใช้อาวุธให้เกิดผลดีตามความปรารถนา
 - 4) แนะนำวิธีการเก็บอาวุธเพื่อให้คมกริบเหมือนมีสติปัญญาอยู่เสมอ
6. ข้อใดไม่ใช่ภาพพจน์
- 1) หนึ่งสัมเทพรส หวานปรากฏรสแนบเนียน
ลัมเหม้นหล่นอาเกียรณ์ เปลือกบางอ่อนหวานชอบใจ
 - 2) อย่างหนึ่งลัมลันดาน หมอใช้การยาสำคัญ
เรียกชื่อลัมเหมือนกัน กินบได้ใช้ทำยา
 - 3) ลัมหนึ่งสีผิวเหลือง มาแต่เมืองตรังกาณู
รลชาติก็พอดู รลสนิทหวานปานตาลชิม
 - 4) พรรณหนึ่งเรียกลัมจุก ผลห้ามสุกดุสลอน
เปลือกบางคิดบังอร โลมแบบบางร่างอย่างเขียน
7. คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้ภาพพจน์กี่แห่ง
- พระนักษัตรพิศดูเป็นครุพัก หัวร่อหนักรูปร่างมันช่างขื่น
เมื่อตัวเดียวเจียวกลายเป็นหลายพันธุ์ กำลังมันมากนักรเหมือนยักษ์มาร
กินคนผู้ปูปลาหญ้าใบไม้ มันทำได้หลายเล่ห์อายเดรฉาน
เขี้ยวเป็นเพชรเกล็ดเป็นนิลลิ้นเป็นปาน ถึงเอาขวานฟันฟาดไม่ขาดรอน
- 1) 1 แห่ง
 - 2) 2 แห่ง
 - 3) 3 แห่ง
 - 4) 4 แห่ง
8. “กระเต็นกระตัวตื่น แดกคน
ยุงย่องยอดยงยล โยกย้าย
นกเป่านกลปลีปน พลอมแปลก กัณหา
คล่ำคล่ำคลั่งโคลงคล้าย คู่เคล้าคลอเคลีย”
บทประพันธ์ดังกล่าวมีวรรณศิลป์ด้านใดเด่นชัด
- 1) เล่นคำ
 - 2) ซ้ำคำ
 - 3) สัมผัสสระ
 - 4) สัมผัสอักษร
9. ข้อความต่อไปนี้ถ้าจัดวรรคให้ถูกต้อง จะได้คำประพันธ์ตามข้อใด
- “ขนมหวานข้าวและกับจัดสำหรับถวายพระอย่าหีบกินนะคะประเดี้ยวจะตกนรก”
- 1) โคลงสี่สุภาพ
 - 2) กลอนหก
 - 3) กาพย์ยานี 11
 - 4) อินทรวีเชียร์ฉันท

10. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงในคำประพันธ์ต่อไปนี้

ชนใดมีชาติเชื้อ เลวทราม
เพียรอดสำหรับพยายาม หมั่นหมั่น
อยู่บดอยู่ฝนความ รู้แก่ เกินแฮ
กลบยศใหญ่ยิ่งชั้น เช่นเชื้อผู้ดี

- 1) คนเราควรตั้งอยู่ในความขยันหมั่นเพียร
- 2) การแสวงหาความรู้เป็นประจำนำไปสู่ความสำเร็จ
- 3) คนนิสัยเลวอาจเปลี่ยนกลับกลายเป็นคนนิสัยดีได้
- 4) คนที่มีกำเนิดต่ำอาจพัฒนาจนเปลี่ยนสถานภาพให้สูงขึ้นได้

11. ข้อใดกล่าวถึงการเสียชีวิตของบุคคล

- 1) ยักษ์ยกโทษลงนฤบาล ขอทำประจาน
จงยิ่งด้วยราชาทัศน์
- 2) ชำยินข่าวพ่อวายปราณ โดยทัณฑ์ประหาร
บ แจ่งประจักษ์มาเยือน
- 3) ฝ่ายลิงเขียนถามอสุรา ครั้นได้สัจจา
ก็นำขุบลทูลพลัน
- 4) เดิมจำนองภัยมากมี กล่าวร้ายกลับดี
บ เขิงจะชิดเชื้อใจ
- 5) แม้ท่านสายธรมเสด็จไป จะปัดนราไชย
พิภพทิ้งให้ปุนสนอง

12. ข้อใดมีสิ่งปรากฏอยู่นอกพระราชวัง

- 1) มีปราสาททั้งสามฤดู เสด็จอยู่โดยจินดาอาศัย
- 2) พระปรีศร์ซ้ายขวาอ่าโถง ท้องพระโรงรจนาหน้าหลัง
- 3) พระแท่นแก้วกุดันบัลลังก์ กางกั้งเศวตฉัตรรอย่อตรา
- 4) หอกกลองอยู่กลางเวียงชัย แม่เกิดไฟไพรีตีสัญญา
- 5) ที่เสวยที่ทรงคองคคา ที่นั่งเยินอยู่หน้ามณเฑียรทอง

13. คำประพันธ์ต่อไปนี้ผู้แต่งรังเกียจเรื่องใดมากที่สุด

ได้เคืองแค้นแสนยากลำบากบอบ ไม่สมประกอบทรัพย์สินก็ขัดสน
แม้กลับชาติเกิดใหม่เป็นกายคน ชื่อว่าจนแล้วจงจากกำจัดไกล

- 1) ความขัดสน
- 2) ความลำบาก
- 3) การเกิดใหม่
- 4) ความเคืองแค้น
- 5) การพลัดพราก

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 14-15

ทั้งสิ้นคือเส้นทางที่สร้างได้ เพียงเธอใช้ความรักเป็นแรงขับ
ขับเคลื่อนความฝันอันระยับ ขึ้นอยู่กับเธอทุ่มเทมากเท่าใด
...เหนื่อยแต่อย่ายอมท้อบนเส้นทาง ทุกก้าวอย่างยังวาดหวังยังเคลื่อนไหว
ความสำเร็จรอโอบกอดเธอไม่ไกล เพียงเธอใช้หัวใจรักช่วยผลักดัน

14. คำประพันธ์ข้างต้นกล่าวถึงประเด็นใดเป็นสำคัญ

- 1) ความรัก 2) ความฝัน 3) ความหวัง
4) ความอดทน 5) ความจริงใจ

15. ศิลปะการประพันธ์ตามข้อใดปรากฏในคำประพันธ์ข้างต้น

- 1) สัญลักษณ์ 2) บุคคลวัต 3) การเล่นคำ
4) การหลกาคำ 5) การเล่นเสียงหนักเบา

16. ข้อใดไม่มีความเชื่อ

- 1) เป็นเคราะห์กรรมจำพลัดพราก เอ็งพ้นจากเบญจเพสแล้วหรือหลาน
2) แล้วทำผงอิทธิเจเข้าเจิมพักตร์ คนเห็นคนทักรักทุกหน้า
3) จึงอ่านอาคมขลังตั้งใจ สะกดให้นิทราทั้งธานี
4) วันพฤหัสบดีนี้ดีนักหนา อัยกาจะสอนหนังสือให้
5) ลูกเอ๋ยเป็นกำพร้าพระบิดา สุริยวงศ์พงศาไม่เห็นพักตร์

17. ข้อใดแสดงค่านิยม

- 1) ถึงกุดตายภายหลังให้สื่อชื่อ ว่าใจชื่อถือสัตย์บริสุทธิ์
2) ประเพณีตั้งให้หลังหัก มันก็มักทำร้ายเมื่อภายหลัง
3) อันเจ็บปวดยวดยิ่งทุกสิ่งมี ไม่เท่าที่เจ็บช้ำระกำรัก
4) คิดคะเนถึงมิตรแต่ก่อนเก่า นิจจาเจ้าเห็นห่างร้างพิสมัย
5) ใครจะอยู่คำฟ้าทั้งดาปี ถึงพระศลีอินทร์จันทร์ยอมบรล้วย

18. วรรณคดีไม่มีคำที่แสดงจินตภาพด้านความเคลื่อนไหว

- 1) ทหารโจรรบรับข้างดับไฟ 2) บ้างอุดช่องสองข้างเอาวางถั่ง
3) ให้น้ำขังดาตฟ้าชลไหล 4) ถึงจะทิ้งเพลิงเผาสักเท่าไร
5) ก็ไม่ไหม้สำเนาเสากระโดง

19. วรรณคดีไม่มีคำที่แสดงจินตภาพด้านแสงสี

- 1) เห็นเดือนหงายฉายแสงแจ่มกระจ่าง 2) ต้องน้ำค้างชดสาดอนาถหนาว
3) น้ำกระเซ็นเป็นฝอยดูพริ้วพรราว 4) อร่ามราวเพชรรัตน์จำรัสราย
5) เขาจุดโคมสายระยงสว่างไสว

20. ข้อใดเป็นแนวคิดของคำประพันธ์ต่อไปนี้

| | |
|--------------------|---------------|
| งาสารฤาหอนเหียน | หุดคีน |
| ค่างล่าวสาธุนยีน | อย่างนั้น |
| ทुरुชนกล่าวคำฝืน | คำเล่า |
| หัวเต่ายาวแล้วลั่น | เล่ห์ลั่นทรชน |

- 1) ทุกคนควรทำตามอย่างคนดีที่ยึดมั่นในคำพูดของตน
- 2) คนซุ่มมักใช้คำพูดเล่ห์เหลี่ยมหลอกล่อให้ผู้อื่นหลงเชื่อ
- 3) คนชั่วอาจพูดเปลี่ยนแปลงกลับกลอกเป็นอย่างอื่นได้
- 4) คำพูดของคนดีเปรียบเหมือนงาช้างที่งอกยาวแล้วไม่กลับสั้นได้อีก
- 5) คำพูดของคนชั่วเหมือนกับหัวเต่าที่ยืดออกและหดเข้าในกระดองได้

21. ข้อใดมีศัพท์ที่มีความหมายว่า “กลืนหอม”

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1) ขจายขจรคั่นธรรวยรววย | 2) น้ำไลไขทอปทุมทอง |
| 3) สอดไล่สับเพลาอลงการ | 4) เข้าที่สรงสนานสำราญสกนธ์ |
| 5) ทับทรวงดวงกุดันบรรจง | |

22. ในคำประพันธ์ต่อไปนี้ผู้แต่งตั้งใจจะทำสิ่งใดเป็นสำคัญ

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| ขออารักษ์ศักดิ์สิทธิ์ที่สิงศาล | ถึงเชิงไทรศาลพระประแดงแรง |
| ข้าจะไปทางไกลถึงเมืองแกลง | ลือสะท้านอยู่ว่าเจ้าหัวกำแหง |
| | เจ้าจงแจ้งใจภักดิ์นี้ที่ |

- 1) เล่าให้ผู้อ่านฟังถึงสถานที่ตั้งของศาลอารักษ์
- 2) กราบไหว้บูชาศาลอารักษ์เพื่อความเป็นสิริมงคล
- 3) พิสูจน์ความมีชื่อเสียงของเทวดาอารักษ์ประจำศาล
- 4) ขอให้เทวดาอารักษ์คุ้มครองอันตรายระหว่างการเดินทาง
- 5) ขอให้เทพารักษ์นำข่าวไปบอกนางให้รับรู้ถึงการเดินทางของตน

23. ข้อใดเป็นสิ่งที่ผู้แต่งเน้นเป็นสำคัญในคำประพันธ์ต่อไปนี้

| | |
|------------------------------|---------------------|
| ปลาตะเพียนเวียนวายเคล้า | คลอเรือ |
| เกล็ดเคลือบเหลืองเหลืองเหลือ | เลื่อมพร้อย |
| ปลาเลื่อมมุ่งเหมือนเหลือ | สายโบก กระชกแฮ |
| หางไก่ใช้หางช้อย | ชะแล่มหว้ายรายเรียง |

- 1) การล่องเรือชมปลา
- 2) สีล้นที่สดใสของเกล็ดปลา
- 3) ความน่าดูของขนหางของไก่
- 4) ความงดงามของปลาชนิดต่างๆ
- 5) ลักษณะร่วมของปลากับเสือและไก่

24. ข้อใดสอดคล้องกับความคิดของผู้แต่งคำประพันธ์ต่อไปนี้
 จะเกิดชาติใดใหม่ในมนุษย์ ให้บริสุทธิ์สมจิตที่คิดหมาย
 ทั้งทุกข์โศกโรคร้ายอย่าไถ่สักราย แสนสบายบริบูรณ์ประยูรวงศ์
- 1) หากได้เกิดใหม่ผู้แต่งขอให้ชีวิตมีความบริสุทธิ์ผุดผ่อง
 - 2) ผู้แต่งมุ่งหวังว่าในช่วงชีวิตที่เหลือขอให้สมปรารถนาในทุกสิ่ง
 - 3) ผู้แต่งต้องการมีชีวิตที่ปราศจากอันตรายทั้งปวงและมีความสุขสบายตลอดไป
 - 4) ผู้แต่งปรารถนาให้ตนเองพ้นจากทุกข์โศกโรคร้ายไปจนกว่าจะสิ้นอายุไข
 - 5) ผู้แต่งต้องการมีชีวิตที่มีแต่ความสุข มีญาติมิตรพร้อมพรั่ง หากได้เกิดเป็นมนุษย์อีกครั้งในภพหน้า
25. วรรณคดีมีแต่สัมผัสพยัญชนะ **ไม่มีสัมผัสสระ**
- 1) กาบเสพรหมศรสะบัดปลาย
 - 2) กระหนกหน้าวาสุกรีจำหลักลาย
 - 3) บุษบกที่นั่งบัลลังก์รัตน์
 - 4) หน้ากระดานฐานบัวบัวหวาย
 - 5) แอกอ่อนองนามรุจี

เฉลย

1. 4) 2. 4) 3. 3) 4. 4) 5. 2) 6. 2) 7. 1) 8. 4) 9. 3) 10. 3)
 11. 2) 12. 4) 13. 1) 14. 1) 15. 2) 16. 5) 17. 1) 18. 5) 19. 2) 20. 1)
 21. 1) 22. 5) 23. 4) 24. 5) 25. 1)

ทบทวนเรื่องลักษณะคำประพันธ์

คำประพันธ์ หมายถึง ถ้อยคำที่นำมาเรียบเรียงให้เป็นไปตามระเบียบฉันทลักษณ์ แตกต่างไปจากการใช้ถ้อยคำธรรมดา แบ่งเป็นประเภทใหญ่ๆ ได้ 5 ประเภท ประกอบด้วย กลอน กาพย์ โคลง ร่ายและฉันทฉันทลักษณ์ หมายถึง ระเบียบ ข้อบังคับที่ใช้ในการแต่งคำประพันธ์

คำศัพท์ที่ควรรู้เกี่ยวกับการแต่งคำประพันธ์

คำ นอกจากจะหมายถึงเสียงที่เปล่งออกมาแล้วมีความหมายแล้ว “คำหรือคำกลอน” ที่เรียกในคำประพันธ์ยังมีความหมายว่าพยางค์อีกด้วย (ซึ่งการนับจำนวนคำหรือพยางค์นั้น ก็จะแล้วแต่ลักษณะบังคับของบทร้อยกรองและฉันทลักษณ์นั้นๆ)

สัมผัส ลักษณะที่บังคับให้ใช้สิ่งใดสิ่งหนึ่งต่อไปนี้ คล้องจองกัน หรือตรงกัน (ทุกฉันทลักษณ์ต้องมีสัมผัสนอก) ประกอบด้วย

- สัมผัสนอก บังคับทุกฉันทลักษณ์ต้องมี เป็นสัมผัสที่ส่งระหว่างวรรค ระหว่างบาทและระหว่างบท ซึ่งต้องเป็นสัมผัสสระเท่านั้น
- สัมผัสใน ไม่บังคับว่าต้องมี ถ้ามี อาจเป็นสัมผัสสระหรือสัมผัสอักษรก็ได้
- สัมผัสสระ คำที่มีเสียงสระตรงกัน และถ้ามีเสียงสะกด ก็ต้องมีเสียงเดียวกัน
- สัมผัสอักษร คำที่ใช้พยัญชนะต้นเสียงเดียวกัน

*รูปแบบการส่งสัมผัส อธิบายไว้ในฉันทลักษณ์แต่ละประเภท

คำครุ คำที่มีเสียงหนัก (อธิบายไว้ในหัวข้อที่ 1.7 เล่นเสียงหนักเบา)

คำลหุ คำที่มีเสียงเบา (อธิบายไว้ในหัวข้อที่ 1.7 เล่นเสียงหนักเบา)

คำเอก หมายถึง คำที่มีรูปไม่เอกกำกับ เราอาจใช้คำตายในตำแหน่งที่เป็นคำเอกได้

คำโท หมายถึง คำที่มีรูปไม่โทกำกับ

เอกโทษ หมายถึง คำเอก ที่ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ แต่ไม่ถูกต้องในเรื่องสะกดคำ เช่น หิงห้อยส่งกันชู แสงจันทร์ (ชู เป็น เอกโทษ มาจากคำว่า ลู)

โทโทษ หมายถึง คำโท ที่ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ แต่ไม่ถูกต้องในเรื่องสะกดคำ

เช่น ปวงประนมขเกลา งามเสงี่ยมเพี้ยมเฝ้า

อยู่ถ้ำทูลสนอง (ถ้า เป็นคำ โทโทษ มาจากคำว่า ทำ)

คำสร้อย ผู้แต่งโคลงจะเติมคำสร้อยในกรณีที่ถ้อยคำในบาทไม่จบกระแสความหรือเพื่อย้ำเน้นให้เกิดอารมณ์ คำสร้อยประกอบด้วย 2 คำ โดยคำหลังเป็นคำเสริมบท ตัวอย่างคำหลังเช่น นา เฮย แอ แม่ พ่อ พี่ เจ้า รา ฤ แล เอย

ลักษณะคำประพันธ์ที่ควรจำ

| กลอน | กาพย์ | โคลง | ฉันท์ | ร่าย |
|---------|---------------------|--------------|---|-----------|
| กลอนหก | กาพย์ยานี 11 | โคลงสองสุภาพ | อินทริวิเชียรฉันท์ | ร่ายยาว |
| กลอนแปด | กาพย์ฉบัง 16 | โคลงสี่สุภาพ | วสันตดิถีฉันท์ | ร่ายสุภาพ |
| | กาพย์สุรางคนางค์ 28 | | สยามมณีฉันท์ | |
| | | | เปชฌนาทฉันท์
(จากเสียงกระเดื่องตำข้าว) | |

ข้อควรจำเกี่ยวกับลักษณะคำประพันธ์ (นอกเหนือจากฉันทลักษณ์ที่ต้องควรจำ)

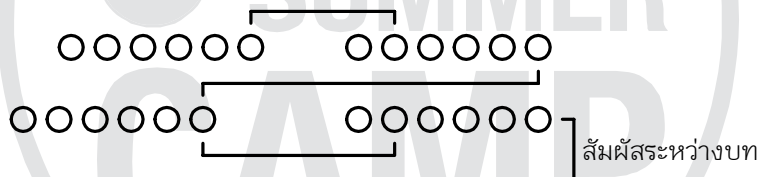
กลอน-กาพย์ : จำสัมผัสระหว่างบทและวรรค

โคลง : จำตำแหน่งคำเอก คำโท และในตำแหน่งคำเอกสามารถใช้คำตายแทนได้

ฉันท์ : ต้องรู้จักคำครุ-ลหุ

ร่าย : ต้องรู้จักชนิดของร่าย การส่งสัมผัส และการจบวรรค (เช่น ร่ายสุภาพจบด้วยโคลงสองสุภาพ)

กลอนหก



ตัวอย่าง

กล่าวว่าถ้าเจ้าเพราพริ้ง
เซียงองค์นงคราญกานดา
ยวนองค์โยคีมีฉาน
ร้อนราคราวไฟไหม้โชน

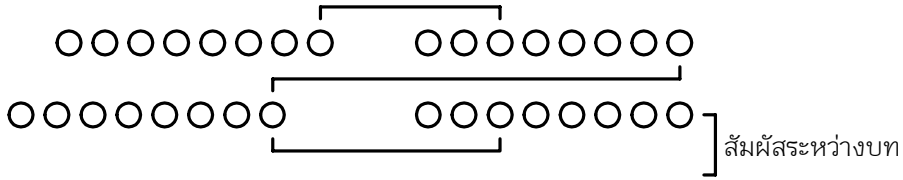
เลิศยิ่งนางใดในหล้า
ยังไหล่ภูผาข้างโชน
ให้ร้านรมในใจโชน
เอนโอบโยคะละทิ้ง

(กนกนคร : พระราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์)

ลักษณะกลอนหก

- 1 บท มี 2 บาท บาทแรก ประกอบไปด้วยวรรคสดับ และวรรครับ
บาทที่ 2 ประกอบไปด้วยวรรครอง และวรรคส่ง
- การส่งสัมผัส ให้เป็นไปตามฉันทลักษณ์ข้างต้น

กลอนแปด



ตัวอย่าง

เป็นมนุษย์สุดนิยมเพียงลมปาก จะได้ยากโหยหิวเพราะชีวหา
 แม้นพูดดีมีคนเขาเมตตา จะพูดจาจงพิเคราะห์ให้เหมาะสม
 (สุภาชิตสอนหญิง : สุนทรภู่)

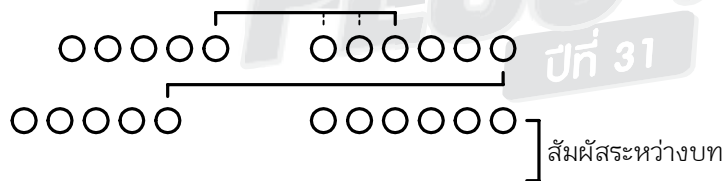
ลักษณะกลอนแปด

- 1 บท มี 2 บาท บาทแรก ประกอบไปด้วย วรรคสดับ และ วรรครับ
 บาทที่ 2 ประกอบไปด้วย วรรครอง และ วรรคส่ง
- การส่งสัมผัส ให้เป็นไปตามฉันทลักษณ์ข้างต้น

เกร็ดความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับกลอน

- วรรคแรกเรียก วรรคสดับ เป็นวรรคขึ้นต้น ไม่นิยมลงท้ายด้วยคำที่มีเสียงวรรณยุกต์สามัญ (ไม่สามัญ)
- วรรคที่ 2 เรียกว่า วรรครับ รับสัมผัสจากวรรคสดับ นิยมลงท้ายด้วยคำที่มีเสียงวรรณยุกต์จัตวา ห้ามสามัญ (ใช้จัตวา ห้ามสามัญ)
- วรรคที่ 3 เรียกว่า วรรครอง รับสัมผัสจากวรรครับ นิยมลงท้ายด้วยคำที่มีเสียงวรรณยุกต์สามัญ และตรี (ใช้สามัญหรือตรี)
- วรรคที่ 4 เรียกว่า วรรคส่ง รับสัมผัสจากวรรครอง และ คำสุดท้ายทำหน้าที่ส่งสัมผัสระหว่างบท ห้ามใช้เสียงจัตวาลงท้าย (ห้ามจัตวา)

กาพย์ยานี 11



ตัวอย่าง

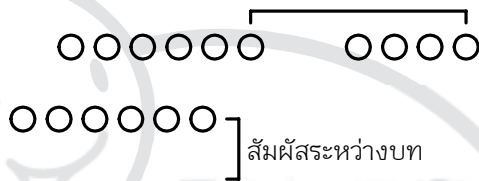
พระเสด็จโดยแดนชล ทรงเรือต้นงามเฉิดฉาย
 กิ่งแก้วแพรวพรรณราย พายอ่อนหยับจับงามอน
 (กาพย์เห่เรือ : เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศรไชยเชษฐาสุริยวงศ์)



ลักษณะกาพย์ย้าณี 11

- 1 บท มี 2 บาท 1 บาท มี 2 วรรค วรรคหน้ามี 5 คำ วรรคหลัง มี 6 คำ รวมกันได้ 11 คำ
- การส่งสัมผัส ให้เป็นไปตามฉันทลักษณ์ข้างต้น
- คำสุดท้ายของบท ห้ามใช้คำตายหรือคำที่มีรูปวรรณยุกต์ และนิยมใช้คำที่มีเสียงสามัญหรือจัตวาลงท้าย
- มักใช้ในการแต่ง บทเห่เรือ บทสวด และมักใช้สื่ออารมณ์ตอนชมความงามหรือยามคร่ำครวญ
- การส่งสัมผัส ให้เป็นไปตามฉันทลักษณ์ข้างต้น

กาพย์ย้าณี 11



ตัวอย่าง

พระไชยสุริยาภูมิ พาทพระมเหสี
มาที่ในลำลำเภา
ข้าวปลาหาไปไม่เบา นารีที่เยาว์
ก็เอาไปในเกตรา

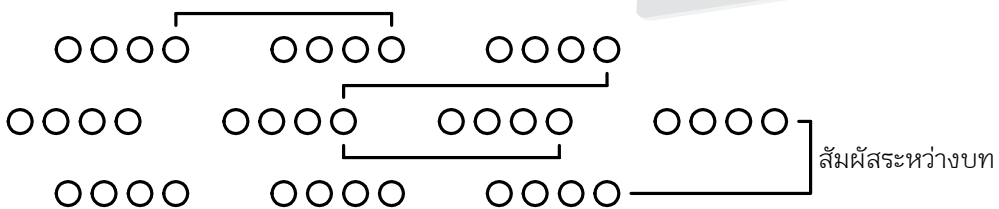
(กาพย์พระไชยสุริยา : สุนทรภู่)

ลักษณะกาพย์ฉบัง 16

- 1 บท มี 3 วรรค วรรคแรก 6 คำ วรรคที่ 2 มี 4 คำ และวรรคที่ 3 มี 6 คำ รวมทั้งสิ้น 16 คำ
- การส่งสัมผัส ให้เป็นไปตามฉันทลักษณ์ข้างต้น
- คำสุดท้ายของบท ห้ามใช้คำตาย หรือคำที่มี รูปวรรณยุกต์ นิยมใช้คำที่มีเสียงวรรณยุกต์สามัญหรือ

จัตวา

กาพย์สุรางคนางค์ 28



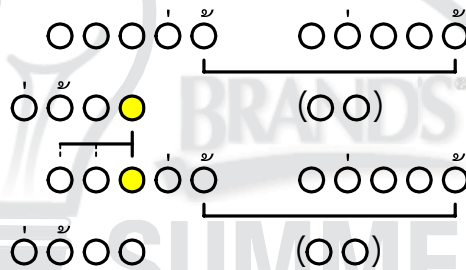
ตัวอย่าง

แนะนำยารวิน เหตุใดยุพิน จึงเป็นเช่นนี้?
ดูรวมมะเมอ เผลอผลอฤดี ประดุงไม่มี ชีวิตจิตใจ
(มัทนะพาธา : พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว)

ลักษณะภาพยสุรางคนางค์ 28

- 1 บท มี 7 วรรค แต่ละวรรค มี 4 คำ รวมทั้งสิ้น 28 คำ
- การส่งสัมผัส ให้เป็นไปตามฉันทลักษณ์ข้างต้น
- สัมผัสระหว่างบท ให้คำสุดท้ายของวรรคที่ 7 สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ 3 ในบทถัดไป

โคลงสองสุภาพ



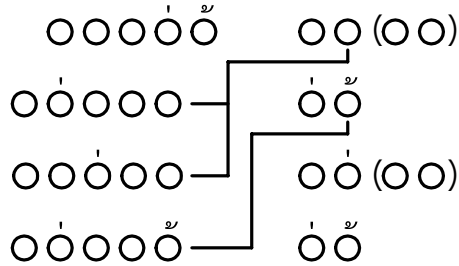
ตัวอย่าง

พระผาดผายสู່ห้อย หานุชนวลน้อง
หนุ่มหน้าพระสนม
ปวงประนมมนบเกล้า งานเสงี่ยมเพี้ยมเฝ้า
อยู่ถ้ำทูลสนอง
(ลิลิตตะเลงพ่าย : สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระปรมานุชิตชิโนรส)

ลักษณะโคลงสองสุภาพ

- 1 บท มี 3 วรรค วรรคที่ 1 และ 2 มีวรรคละ 5 คำ ส่วนวรรคที่ 3 มี 4 คำ
- การส่งสัมผัสและการบังคับคำเอก คำโทให้เป็นไปตามฉันทลักษณ์ข้างต้น
- คำสร้อย สามารถเติมได้ในท้ายวรรคที่ 3 อีก 2 คำ

โคลงสี่สุภาพ



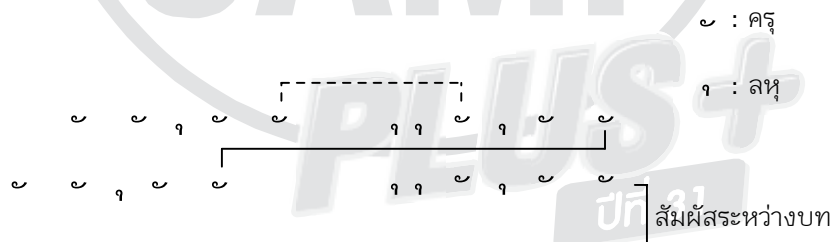
ตัวอย่าง

| | |
|-----------------------|--------------------------------|
| เสียงลือเสียงเล่าอ้าง | อันใด ที่เอย |
| เสียงย่อมยอศใคร | ทั่วหล้า |
| สองเขือที่หลับไหล | สืมนั่น ฤาที่ |
| สองที่คิดเองอ้า | อย่าได้ถามเฝือ
(ลิลิตพระลอ) |

ลักษณะโคลงสี่สุภาพ

- 1 บท มี 4 บาท แต่ละบาทแบ่งเป็น 2 วรรค วรรคหน้ามี 5 คำ ส่วนวรรคหลังมี 2 คำ
- การส่งสัมผัสและการบังคับคำเอก คำโทให้เป็นไปตามฉันทลักษณ์ข้างต้น
- คำสร้อย สามารถเติมได้ 2 คำ ในวรรคท้ายของบาทที่ 1 และ 3
- คำเอก คำโท บังคับคำเอก 7 คำ และคำโท 4 คำ โดยคำเอกสามารถใช้คำตายแทนได้
- คำเอก คำโท สามารถสลับตำแหน่งกันได้ในวรรคแรก

อินทรวีเชียรฉันท



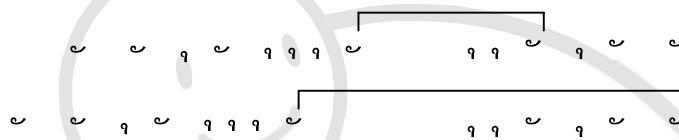
ตัวอย่าง

| | |
|--------------------|--|
| ไม้เรียกกะกาทุก- | ชะกะสีอรุณแสง |
| ปานแก้มแจล้มีแดง | ครุณีณีนยามาย |
| ดอกใหญ่และเกสร | สุคนธะมากมาย |
| อยู่ทนบวางวาย | มธุรสขจรไกล |
| อีกทั้งสะพรั่งหนาม | ดูจะเข็มประดับไว้ |
| ฝั่งเขี้ยวลิบไขว่ | ปมีใครจะห่างเหิน
(มัทนะพาธา : พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว) |

ลักษณะอินทรวชิรฉันท

- อินทรวชิรฉันท อ่านว่า อิน-ทระ-วิ-เซียน-ฉันท แปลว่า ฉันทที่มีลีลางดงามประดุจสายฟ้า
- 1 บท มี 2 บาท 1 บาท มี 2 วรรค วรรคหน้า 5 คำ วรรคหลัง 6 คำ
- การส่งสัมผัส ให้เป็นไปตามฉันทลักษณ์ข้างต้น
- สัมผัสเพิ่มเติม ที่ปรากฏเป็นเส้นประไม่ใช่สัมผัสบังคับ แต่หากมีจะทำให้ไพเราะขึ้น
- นิยมใช้สำหรับ บทชมความงาม บทคร่ำครวญ บทสวด

วสันตติลกฉันท



c : ครุ
j : ลหุ

ตัวอย่าง

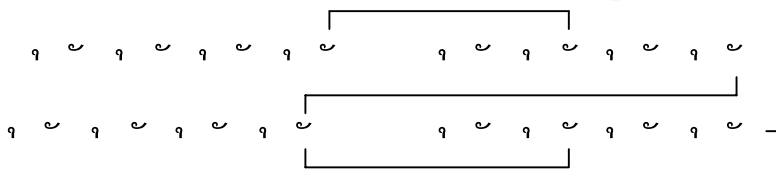
| | |
|------------------------|-----------------------|
| รอบด้านตระหง่านจตุรมุข | พิศสุขอรามไส |
| กาญจน์แกมมณีกนกะไพ | ทुरีย์พร่างพะแพรวพราย |
| บานบัวพระบัณขระสลัก | ฉลุลักษณะเผลลาลาย |
| เพดาลก็ดาร์กะประกาย | ระกะดาดประดิษฐ์ดี |

(สามัคคีเภทคำฉันท : ชิต บุรทัต)

ลักษณะวสันตติลกฉันท

- วสันตติลกฉันท แปลว่า ฉันทที่มีลีลางดงามประดุจรอยแต้มบนกลีบเมฆ ในตอนต้นแห่งฤดูใบไม้ผลิ
- 1 บท มี 2 บาท 1 บาท มี 2 วรรค วรรคแรก มี 8 คำ วรรคหลังมี 6 คำ
- การส่งสัมผัส ให้เป็นไปตามฉันทลักษณ์ข้างต้น
- นิยมใช้สำหรับ การชมความงามของสิ่งต่างๆ

สยามมณีฉันท



c : ครุ
j : ลหุ



ตัวอย่าง

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| ชโยสยาม ณ ยามจะรุ่ง | สยามตรุณจะเร็วเจริญ |
| ณ คราวจะเรียนก็เพียรจะเพลิน | ฤ ใครจะเกินสยามตรุณ |
| กุมารไทยไหนจะหลง | จะลืมพระองค์พระทรงสกุล |
| สยามรับอุปัติเพราะบุญ | พระเดชพระคุณพระราชวงศ์ฯ |
| | (พระราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์) |

ลักษณะสยามมณีฉันท

- 1 บาท มี 2 บาท 1 บาท มี 2 วรรค แต่ละวรรคมี 8 คำ
- การส่งสัมผัส ให้เป็นไปตามฉันทลักษณ์ข้างต้น
- ลหุ ครุ สลับกันตลอดทั้งวรรค

เปชนนาทฉันท

๑ ๒ ๒ ๒ ๑ ๒ ๒ ๑ ๒ ๒ ๑ ๒ ๒ ๑ ๒ ๒

๑ ๒ ๒ ๒ ๑ ๒ ๒ ๑ ๒ ๒ ๑ ๒ ๒ ๑ ๒ ๒

๒ : ครุ
๑ : ลหุ

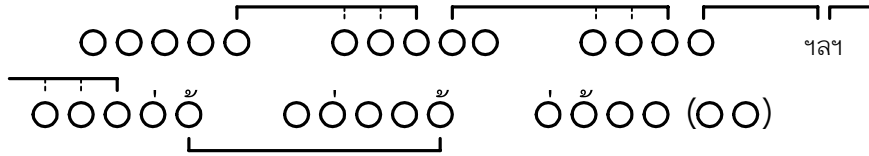
ตัวอย่าง

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| ณ ยามสายัณห์ตะวันยิ่งย้อย | แน่แรงเท้าหน้อยทยอยเหยียบหนา |
| ตะแล็กแตกแตกจะแหลกแล้วจ้ำ | กระดิ่งริบมาเถอะรับข้าวไป |
| คณาเนื่อนวลก็ครวญคลอซบ | ระริกแค้นรับสลับเสียงใส |
| กระตือองตำข้าวก็กราวเสียงไกล | สนุกน้ำใจสมัยสายัณห์ |
| | (สุภร ผลชีวิต) |

ลักษณะเปชนนาทฉันท

- เปชนนาทฉันท แปลว่า ฉันทที่มีกำเนิดมาจากเสียงครกกระตืออง (สำหรับตำข้าว)
- 1 บาท มี 2 บาท 1 บาท มี 2 วรรค แต่ละวรรคมี 8 คำ
- การส่งสัมผัส ให้เป็นไปตามฉันทลักษณ์ข้างต้น

ร่ายสุภาพ



ตัวอย่าง

ศรีสวัสดิ์ดิเดชะ ชนะราชอรินทร์ ยินพระยศเกริกเกรียง เพียงพกแผ่นฟากฟ้า
หล้าหล่มเลื่องชัยแขวง เกรงพระเกียรติระย่อ ผ่อใจห้าวบมีหาญ ลายใจแกล้วยบมิกล้ำ...
เถลิงพระเกียรติฟุ้งฟ้า ลือตรลบแหล่งหล้า โลกล้วนสดดี
(ลิลิตตะเลงพ่าย : สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส)

ลักษณะร่ายสุภาพ

- 1 บท ไม่จำกัดจำนวนวรรค วรรคละ 5 คำ ต้องจบด้วยโคลงสองสุภาพเสมอ
- การส่งสัมผัส ให้เป็นไปตามฉันทลักษณ์ข้างต้น

ร่ายยาว

ตัวอย่าง

โลโพธิสโต ส่วนสมเด็จพระบรมโพธิสัตว์ ตรัสได้ทรงฟังพระสุรเสียงแก้วกัณหา เสียวพระสกลกายา
เย็นระย่อ เสร้าสลดระทดท้อพระทัยเธอถอยหลัง พระนาสิกอืดตั้งอัสสาสปีสสาส น้ำพระเนตรเธอไหลหยาดหยด
เป็นสายเลือด ไม่เว้นวายหายเหือดซึ่งโคกกา จึงเอาพระปัญญาวิจิตรเข้ามามชโมศก ว่าบุตรีวิโยคครั้งนี้บังเกิดมี
เพราะความรัก จำจะเอาอุเบกขาเข้ามาประหารหักให้เสื่อมหาย ท้าวเธอก็กลับสุขเกษมเปรมสบายพระกายก็
ไสสลด ตั้งพระจันทร์ทรงกลด นั้นแล

(มหาเวสสันดรชาดกกัณฑ์กุมาร : เจ้าพระยาพระคลัง(หน))

ลักษณะร่ายยาว

- 1 บท ไม่จำกัดจำนวนวรรค มักไม่น้อยกว่า 5 วรรค จำนวนคำในแต่ละวรรคก็ได้กำหนดไว้ตายตัว ส่วนใหญ่ไม่เกินช่วงจังหวะหายใจ คือประมาณ 8-13 คำ
- การแต่ง ต้องรู้จักเลือกใช้ถ้อยคำที่สละสลวย สัมผัสและจังหวะ อ่านแล้วสื่ออารมณ์ได้ดี
- นิยมลงท้ายด้วย คำว่า นั้นแล นั้นเกิด นี้แล จะนี้แล ด้วยประการฉะนี้

ตัวอย่างข้อสอบ

เรื่องลักษณะคำประพันธ์

- ข้อใดเหมาะจะเติมลงในโคลงสองสุภาพ 2 บทนี้
ของควาวพลันเสฟแล้ว ยามสุริยเคลื่อน(ก)
ลับไม้หมดศรี
ของหวาน(ข)..... ลูกไม้ หลายสิ่งเสาะหาได้
แต่ล้วนอย่างดี นึกนอ
1) (ก) คล้อย (ข) นี 2) (ก) ที่ (ข) พาน 3) (ก) คลาด (ข) เป็น 4) (ก) แคล้ว (ข) มี
- ข้อความต่อไปนี้ถ้าจัดวรรคให้ถูกต้อง จะได้คำประพันธ์ตามข้อใด
“ขนมหวานข้าวและกับจัดสำหรับถวายพระอย่าหีบกินนะคะประเดี๋ยวจะตกนรก”
1) โคลงสี่สุภาพ 2) กลอนหก 3) กาพย์ยานี 11 4) อินทริวิเชียรฉันท
- ข้อความต่อไปนี้ถ้าจัดวรรคให้ถูกต้อง จะได้คำประพันธ์ตามข้อใด
ภรรยา : ไปเที่ยวทะเลกันนะคะ
สามี : วันอะไรดี
ภรรยา : ไปกันชะศุกร์นี้แหละ
สามี : ก็ต้องเตรียมของ
1) โคลงสี่สุภาพ 2) กลอนหก 3) กาพย์ยานี 11 4) อินทริวิเชียรฉันท

ใช้บทประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 4-8

- ทองกวาวพร่าวพรั่งทั้ง พนา
บานแบ่งปลายหนาวลา ลู่4.....
สีสดดงามตา แดงสว่าง
ยาม5..... สาดสะท้อน ทุ่งคล้ายทองคำ
- คำในข้อใดเหมาะสมที่จะเติมลงในช่องว่าง4.....
1) เหี่ยว 2) เศร้า 3) ร้อน 4) บ้าน 5) สุข
 - คำในข้อใดเหมาะสมที่จะเติมลงในช่องว่าง5.....
1) แสง 2) แดด 3) รังสี 4) รุ่ง 5) สุรย์
 - คำประพันธ์ข้างต้นปรากฏโวหารภาพพจน์ชนิดใด
1) อุปลักษณ์ 2) อุปมา 3) อติพจน์ 4) สัทพจน์ 5) อวพจน์

7. คำประพันธ์ข้างต้นปรากฏจินตภาพด้านใดเด่นชัด
- | | |
|---------------------|------------------------------|
| 1) จินตภาพด้านเสียง | 2) จินตภาพด้านความเคลื่อนไหว |
| 3) จินตภาพด้านกลิ่น | 4) จินตภาพด้านรสชาติ |
| 5) จินตภาพด้านแสงสี | |
8. ข้อใดต่อไปนี่ที่ปรากฏในคำประพันธ์ข้างต้น
- | | | |
|-------------------|-------------------------|------------------|
| 1) การใช้คำเอกโทษ | 2) การใช้คำโทโทษ | 3) การใช้คำสร้อย |
| 4) การใช้คำซ้ำ | 5) การใช้ตายแทนที่คำเอก | |

ใช้บทประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 9-10

- | | | | | |
|----------------------|--------------|----------------|--|--|
| อยากพันลำปากได้ |9..... | | | |
| ต้องหมั่นแก้ปัญหา | สร้างแล้ว | | | |
| แรงงานทุกเวลา โดยสุ- | จริตนา | | | |
| ทำดังนี้ได้ |10..... | ชีพพันทุกขันทน | | |
9. 1) ปรีดา 2) สุขใจ 3) การงาน 4) ลินทรัพย์ 5) เงินทอง
10. 1) พร้อม 2) ไชรี 3) หมา 4) จริง 5) แล้ว

เฉลย

1. 4) 2. 3) 3. 4) 4. 3) 5. 2) 6. 2) 7. 5) 8. 5) 9. 1) 10. 5)

โวหารภาพพจน์

โวหารภาพพจน์ คือ กลวิธีหรือชั้นเชิงที่ผู้แต่งใช้ในการเรียบเรียงถ้อยคำให้มีพลังที่จะสัมผัสอารมณ์ของผู้อ่านจนเกิดความประทับใจและเห็นภาพในจิต โวหารภาพพจน์จะก่อให้เกิดอารมณ์สะท้อนใจได้มากกว่าที่ใช้ถ้อยคำกล่าวอย่างตรงไปตรงมา

1. อุปมา คือ เปรียบสิ่งหนึ่งเหมือนสิ่งหนึ่ง สันเกตจากคำที่มีความหมายว่า เหมือน ปรากฏอยู่

| | | | | | | | | |
|--------|--------------|-----------|------------|----------|------|----------|-------|------------|
| เสมือน | เปรียบเสมือน | เปรียบดุจ | เปรียบ | (ประ)ดุจ | ดั่ง | ดั่ง | ปุณ | ราวกับ |
| ละม้าย | เพียง | เพียง | กล | คล้าย | เสมอ | ประหนึ่ง | ปี่ยม | ปาน |
| ปุณ | พ่าง | อุปมา | (ประ)เล่ห์ | แม่นยำ | ยิ่ง | ครวณา | อย่าง | เทียบเทียม |

ตัวอย่าง

“ชมว่าวิไลงามตา ดั่งเทพธิดาดองค์หนึ่ง”

“อนิจจาธานีกลิ่นกษัตริย์เหงาหงัดเจียบไปดั่งไพรสมน্থ

“ดูปราสาทราชวังเป็นรังกา ดั่งป่าช้าพงซ้งุสัจคน”

“เมื่อเราเริ่มฝึกอาวุธกันใหม่ๆพวกเราถือปืนเหมือนกับคนโสดๆอุ้มทาร์ก”

“ที่ตั้งพฤษยาพนาววัน จะอาลัยเพราะลูกดั่งกล่าวมา”

“เมื่อนั้น ทำวกะหม้งกฤษนเรนทร์สุร

ได้ฟังทั้งสองทุดทูล ให้อาดูรเดือดใจดั่งไฟฟ้า”

“กรุงกษัตริย์ขอขึ้นก็นับร้อย เราเป็นเมืองน้อยกระจริด

ดั่งหิ่งห้อยจะแข่งแสงอาทิตย์ เห็นผิวดระบอบบุราณมา”

“ตายระดับทับกันดั่งฟองพาง เลือดนองท้องช้างเหลวไหล”

“เจ้างามเนตรประหนึ่งนัยนาทราย เจ้างามขนงก่งละม้ายคั้นศรทรง”

“ไอน้ำใจในอุราทารกรรม เหมือนน้ำดำอยู่ในหนองเป็นฟองคราม”

2. อุปลักษณ์ คือ เปรียบสิ่งหนึ่งเป็นสิ่งหนึ่ง เปรียบสิ่งหนึ่งคือสิ่งหนึ่ง หรือ ละคำว่า “เป็น” “คือ” ก็ได้ สามารถแบ่งได้เป็น 3 ลักษณะดังนี้

1. ใช้คำ “เป็น” , “เท่า” , “คือ” ในการเปรียบเทียบ ตัวอย่าง

“ลูกเป็นแก้วตาดวงใจของแม่”

“ปากเล็กเท่ารูเข็ม”

“ปัญญาคือดาบสู้ ตัศกร”

“ดูเหย้าเรือนหาเหมือนอย่างไทยไม้ หลังคาใหญ่พื้นเล็กเป็นโลงผี”

“ธรรมดาว่าสตรีนี้เป็นเกาะแก่งก็ดกระแสะกุตล

2. ใช้คำที่จะเปรียบเทียบเป็นข้อลงข้างหน้า ตัวอย่าง

| | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| “ไฟโทะสะ” (โทะสะเป็นไฟ) | “เพชรน้ำค้าง” (น้ำค้างคือเพชร) |
| “ทะเลหมอก” (หมอกเยอะเหมือนน้ำทะเล) | “พิณไพเราะ” (เสียงพิณจากป่า) |
3. ใช้กลุ่มคำในการแสดงการเปรียบเทียบ ตัวอย่าง

“ม่โหรีจากราวป่ามาเรื่อยรี่” (เปรียบเทียบธรรมชาติที่ประสานประสมกลมกลืนกันเป็นม่โหรีจากในป่า)

“พิณพาทย์ไพเราะล่อมจับสำหรับดง” (เปรียบเทียบธรรมชาติเป็นพิณพาทย์ไพเราะ)
3. บุคคลวัต คือ กำหนดให้สิ่งที่ไม่ใช่มนุษย์ทำกิริยาอาการ มีความรู้สึกเหมือนมนุษย์

| | |
|--|-------------------------------|
| “ทะเลไม่เคยหลับไหล | ใครตอบได้ไหมไหนจึงตื่น” |
| “ห้ามเกศว่าอย่าหงอกยังนอกใจ | มันขึ้นหงอกออกจนได้มันไม่ฟัง” |
| “โลกไม่เคยทิ้งใครให้เดียวดาย” | |
| “ดวงตะวันโอบจันทรา” | |
| “ผีเสื้อบินเข้าหยอกกับดอกไม้” | |
| “สายลมโฉบเอื่อยทักทายทุ่งดอกทานตะวันในยามเช้า” | |
4. อติพจน์ : กล่าว Over มากกว่าความเป็นจริง

ตัวอย่าง

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| “เรียมรำน่านนครถั่วม ถึงพรหม” | (อติพจน์) |
| “ฉันคิดถึงเธอทุกลมหายใจเข้าออก” | (อติพจน์) |
| “ฉันคิดถึงเธอตั้งแต่หัวค่ำจนอุษาสาบ” | (อติพจน์) |
5. อวพจน์ : กล่าว Over น้อยกว่าความเป็นจริง

ตัวอย่าง

| | |
|---------------------------|----------|
| “ขนมก้อนนี้เล็กเท่าขี้ตา” | (อวพจน์) |
| “คอยสักอึดใจเดียว” | (อวพจน์) |
| “มีความรู้แค่หางอึ่ง” | (อวพจน์) |
6. สัทพจน์ คือ การเลียนเสียงธรรมชาติ ตัวอย่าง

| | |
|--------------------|---------------------------|
| “ระฆังดังหึ่งหึ่ง | ส้องใหญ่กว้างครางหึ่งหึ่ง |
| กลองหนึ่งดังตึงตึง | ตีกระตึงตึงกริ่งกริ่ง” |

7. ปฏิพากย์พจน์/ปฏิพจน์ คือ การกล่าวเปรียบเทียบในเชิงขัดแย้งกัน โดยนำมาเข้าคู่กันอย่างกลมกลืน เพื่อสร้างอารมณ์สะเทือนใจ หรือให้สารที่ลึกซึ้งกินใจ ตัวอย่างเช่น

“น้ำผึ้งขม”

“ยิ้มอย่างโศกคัลย์”

“หลังน้ำตาสะอื้นอย่างชื่นบาน”

“เรื่องนี้เขาปิดกันให้แซด”

“เสียงน้ำซึ่งกระซิบสาดปราศจากเสียง”

“คำโบราณว่าเหล็กแข็งกระด้าง

เอาเงินจ้างอ่อนตามความประสงค์”

“เหมือนเขาเปรียบเทียบความเมื่อยามรัก

แต่น้ำผักต้มขมขมว่าหวาน”

“ยามสรลงสรลงในสาด

น้ำต้องกายร้อนดั่งเพลิงไหม้”

เพราะถื่นนี้มี ฟักกว้างกว่ากว้าง

มีความมืดที่เวียงสว่างไสว

เป็นแดนเดือนแต่เป็นที่ไม่มีภัย

อยู่ห่างไกลแต่ใกล้คุณธรรม

ตัวอย่างข้อสอบ

เรื่องการใช้โวหารภาพพจน์

1. ข้อใดใช้โวหารภาพพจน์ต่างไปจากข้ออื่นๆ

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 1) เรียมรำน้ำเนตรท่วม | ถึงพรหม |
| 2) トラาขุนศิริชั้น | ขาดสลาย แลแม่ |
| รักบ่หายตราบหาย | หกฟ้า |
| 3) ถึงม้วยดินสิ้นฟ้ามหาสมุทร | ไม่สิ้นสุดความรักสมครสมาน |
| 4) น้ำเซาะหินรินรินหลากไหล | ไม่หลับเลยชั่วฟ้าดินสลาย |

2. “เราฝันถึงวันพรุ่งวันรุ่งสวย ที่จะก้าวเดินด้วยความแน่นหนัก

เบื้องหน้าฟ้าสีทองผ่องนั้ เราจะรักทุกน้ำสายธารน้อย”

การเรียบเรียงคำในบทกลอนนี้ ด้อยเรื่องใดมากที่สุด

- 1) ใช้ถ้อยคำที่ทำให้ผู้อ่านนึกเห็นภาพได้ตามจินตนาการของกวี
- 2) ใช้ถ้อยคำที่มีเสียงและจังหวะดุจเสียงดนตรี
- 3) เสนอสารที่ให้ความคิดนึกอันลึกซึ้ง
- 4) ใช้ถ้อยคำที่ก่อให้เกิดอารมณ์สะเทือนใจ

3. “ตะลึงเล็งเพ็งแลชะแซ่พักตร์ จน หลีกไปครรโล่ลวง

ให้เสียวปลาบวาบไหลใจระลวง ประหนึ่งดวงจิตดับเพราะลับ”

ควรเติมคำไวพจน์ในข้อใดลงในช่องว่างจึงจะเหมาะสมกับบริบท

- | | | | |
|-----------------|-----------------|---------------|----------------|
| 1) วนิดา มารศรี | 2) นงลักษณ์ นาง | 3) กัลยา นารี | 4) สุตา ดวงสมร |
|-----------------|-----------------|---------------|----------------|



4. บทประพันธ์ในข้อใดที่กวีไม่ได้เล่นเสียงสระสั้นยาวของสระคู่เดียวกัน
- ก. ดังกอกกอกตรอกตรอกที่กอไผ่
ข. ค่อยยักย้ายเยื้องยกชะงอกตาม
ค. ที่รักเรือเลือกระหึ่มครึ่มคำราม
ง. เสียงเฝาะเฝาะเหยาะย่องค่อยมองเมียง
- 1) ข้อ ก และ ข 2) ข้อ ข และ ค 3) ข้อ ก และ ค 4) ข้อ ค และ ง
5. ข้อใดสร้างจินตภาพโดยกล่าวอย่างตรงไปตรงมา ไม่ได้ใช้โวหารภาพพจน์
- 1) หมอกเหม็นคืดคืดลึมน้ำคลุ่มบ้านป่า เธอตีมีฝืนเดินฝ่าท่าลมหนาว
2) อุดมการณ์ยิ่งใหญ่จุดไฟพราว กลางหมอกขาวเธอมีค่าเท่าดาววัน
3) น้ำหลากเขี้ยวเบื้องล่างทางแสนเลว นัยน์ตาพร่าด้วยเปลวแตกประกาย
4) เราฝันถึงวันพรุ่งนี้วันรุ่งสวย ที่จะก้าวเดินด้วยความแน่นหนัก
6. ข้อใดใช้โวหารภาพพจน์ตรงกับคำประพันธ์ต่อไปนี้
- “ผีเสื้อบินเข้าหยอกกับดอกไม้ เพลงลงในพริ้วพรมลมอ่อนอ่อน”
- 1) ต้นไม้โปรดตัดทอกิ่งใบให้เป็นร่ม 2) ต้นไม้โปรดได้ซ่อนไซ้ไปทุกที่
3) ต้นไม้โปรดให้นกเกาะตีปีกขยับ 4) ต้นไม้โปรดจงให้ดอกผลและกลิ่นสี
7. ”อย่าหยิ่งเย่อยกยองลำพองพืช อาจโอ้อ้อที่รอดอ้างอย่างขมเหง” คำประพันธ์ที่ยกมานี้ มีลักษณะพิเศษอย่างไร
- 1) เล่นเสียงหนักเบา 2) เล่นเสียงวรรณยุกต์
3) เล่นสัมผัสสระ 4) เล่นสัมผัสอักษร
8. คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้ภาพพจน์ตามข้อใด
- สูงระหงทรงเพรียวเรียวรูศูด งามละม้ายคล้ายอุฐูกะหลาป่า
พิศแต่หัวตลอดเท้าขาวแต่ตา ทั้งสองแก้มก็คล้ายดั่งลูกยอ
- 1) อุปมา 2) อุปลักษณ์ 3) สัทพจน์ 4) บุคคลวัต 5) อติพจน์
9. ข้อใดมีการใช้ภาพพจน์
- 1) แสนวิตกกอกเอ๋ยมาอ้างอ้าง ในทุ่งกว้างเห็นแต่แวมแวมสลอน
2) จนตึกดาวพราวพร่างกลางอัมพร กาเรียนร่อนร้องก้องเมื่อสองยาม
3) ทั้งกบเขียดเกรียดกรีดจิ้งหรีดเรื้อย พระพายเฉื่อยฉิวฉิวะหวิวหวาม
4) วังเวงจิตคิดคะเนงำพิงความ ถึงเมื่อยามยังอุดมโสมนัส
5) สำรวลกับเพื่อนรักสะพรั่งพร้อม อยู่แวดล้อมหลายคนปรนนิบัติ

10. ข้อใดใช้ภาพพจน์ชนิดเดียวกับคำประพันธ์ต่อไปนี้

สรमुखขลุ่ด้ำน เพียงพิมำผ่านเมมมำ

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1) สุวรรณหงส์ทรงพู่ห้อย | งามชดช้อยลอยหลังลินธุ์ |
| 2) เพียนทองงามดั่งทอง | ไม่เหมือนห้องห่มตาดพราย |
| 3) เรือสิงหรั้งแผ่นไผ่น | โจนตามคลื่นผืนฟ้าฟอง |
| 4) เรือครุฑขนาดหิว | ลิวลอยมาพาผันผยอง |
| 5) พระเสด็จโดยแดนชล | ทรงเรือดั้นงามเฉิดฉาย |

เฉลย

1. 4) 2. 3) 3. 2) 4. 3) 5. 3) 6. 1) 7. 4) 8. 1) 9. 3) 10. 2)



เก็งข้อสอบ

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 1

1. เป็นช่องชั้นชอกผา
 2. เลื่อมศิลาแลพราย
 3. ดั่งสีระบายลอออ่อน
 4. เงื่อมชะง่อนงอกหน่อ
 5. ย้อยเป็นข่อยยืนยาน
 6. มีแถวธารไหลหลัง
1. ข้อใดมีจินตภาพด้านแสงสี
 - 1) ส่วนที่ 1 และส่วนที่ 2
 - 2) ส่วนที่ 2 และส่วนที่ 3
 - 3) ส่วนที่ 3 และส่วนที่ 4
 - 4) ส่วนที่ 4 และส่วนที่ 5
 - 5) ส่วนที่ 5 และส่วนที่ 6
 2. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบ 5 เสียง
 - 1) อย่อวดดีมีทรัพย์เที่ยวจับแจก
 - 2) ทำเกี่ยวแฝกมุงป่าพาลิบหาย
 - 3) ใครจะช่วยตัวเรากี่เปลา่ตาย
 - 4) อยามักจ่ายเงินทองของสำคัญ
 - 5) โบราณว่าลิ้เท้ายังก้าวพลาด

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 3. และข้อ 4.

การเพิ่มห้องสมุดสาธารณะเป็นช่องทางหนึ่งที่จะช่วยให้คนอ่านหนังสือมากขึ้น

3. ข้อความข้างต้นมีพยางค์เป็นกี่พยางค์
 - 1) 15 พยางค์
 - 2) 16 พยางค์
 - 3) 17 พยางค์
 - 4) 18 พยางค์
 - 5) 19 พยางค์
4. ข้อความข้างต้นมีพยางค์คำตายกี่พยางค์
 - 1) 4 พยางค์
 - 2) 5 พยางค์
 - 3) 6 พยางค์
 - 4) 7 พยางค์
 - 5) 8 พยางค์

ใช้สถานการณ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 5. และข้อ 6.

การแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยครั้งล่าสุด หลังจบการแข่งขันโฆษกในสนามประกาศว่า 2 นักมวยไทยจากมหาวิทยาลัยของเราได้รับเหรียญทองและเหรียญเงิน ปรากฏเสียงถอนหายใจจากกองเชียร์และเสียงปรบมือก็ก้องสนาม กองเชียร์ของเราปลื้มใจยิ้มไม่หุบอีกทั้งมีความภาคภูมิใจเป็นอย่างมาก

5. ข้อใดเป็นวัจนภาษาตามที่ปรากฏในข้อความข้างต้น
 - 1) ปรบมือ
 - 2) ยิ้มไม่หุบ
 - 3) ประกาศผล
 - 4) ถอนหายใจ
 - 5) ยกน้ำหนัก
6. วัจนภาษาของผู้ชมไม่แสดงความรู้สึกตามข้อใด
 - 1) สม่ใจ
 - 2) ชื่นใจ
 - 3) พอใจ
 - 4) โลงใจ
 - 5) กังวลใจ

14. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงในข้อความต่อไปนี้

ภาวะโลกร้อนเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นจริง ในปัจจุบัน โลกของเราร้อนกว่าที่เคยเป็นมาในตลอดรอบ 2 พันปี หากสภาพนี้ยังเกิดขึ้นต่อไป เมื่อทศวรรษนี้สิ้นสุดลง อุณหภูมิของโลกมีแนวโน้มที่จะพุ่งสูงกว่าที่เคยเป็นมาในรอบ 2 ล้านปีที่ผ่านมา มนุษยชาติมีส่วนอย่างมากในการทำให้เกิดความเปลี่ยนแปลงนี้ เราทำให้สภาพอากาศเปลี่ยนแปลงมาเป็นเวลามากกว่า ศตวรรษแล้ว ที่ผู้คนพึ่งพาเชื้อเพลิงฟอสซิล เช่น น้ำมัน ถ่านหิน และ ก๊าซธรรมชาติ เพื่อตอบสนองความต้องการพลังงาน ซึ่งก่อให้เกิดภาวะโลกร้อนออกสู่บรรยากาศ รวมถึงการทำลายป่าอย่างมหาศาล ถ้าไม่เราสามารถควบคุมการปล่อยก๊าซเรือนกระจกได้ ภาวะโลกร้อนใน 100 ปีข้างหน้าจะเกิดขึ้นอย่างรวดเร็วกว่าที่เคยเป็นมาตั้งแต่กำเนิดอารยธรรมมนุษย์

- 1) สถิติอากาศร้อน 2) ต้นเหตุของอากาศร้อน 3) วิธีแก้ไขภาวะโลกร้อน
4) คาดการณ์ภาวะโลกร้อน 5) การสร้างความยั่งยืน

อ่านบทประพันธ์ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 15-16

เมื่อลมเย็นพัดกรรู่ท่องทุ่ง ลมร้อนก็พวยพุ่งมีฟöhnผัน
ความวิบัติขัดมาปะทะกัน ฟ้าก็ลั่นลมหมุนเป็นเกลียว
แรงพลังดังสนั่นเสียงครั่นครื้น เมฆทะมึนปิดฟ้านำหวาดเสียว
“ลมวงข้าง” พาดลงตรงปลายเรียว ปริบตาเดียวโลกก็ล่มถล่มทลาย

15. บทประพันธ์ข้างต้นปรากฏจินตภาพด้านใดชัดที่สุด

- 1) เสียง 2) แสง 3) สี
4) ความเคลื่อนไหว 5) สัมผัส

16. บทประพันธ์ไม่ปรากฏโวหารภาพพจน์ชนิดใด

- 1) ปฏิพากย์ 2) อุปลักษณ์ 3) อติพจน์ 4) อวพจน์ 5) บุคคลวัต

17. ข้อใดมีคำที่ไม่ใช่คำสมาส

- 1) ครุศาสตร์ สาธารณประโยชน์ 2) อัฒจันทร์ ทัศนคติ
3) พลเมือง ราชการ 4) อุทกภัย หัตถศิลป์
5) พุทธสถาน คหกรรม

18. ข้อใดมีคำที่สร้างต่างจากข้ออื่น

- 1) รถรา พัดวี บ้านเช่า 2) ทรัพย์สิน ดินฟ้า ใหญ่น้อย
3) ทองคำ เกี่ยวข้อง ผู้คน 4) โคลนตม ดมดอม กลิ่นอาย
5) เลื่อสาด เล็กน้อย ผ้าผ่อน

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 19-20

เนื่องในวันครบรอบ 72 ปีของเหตุการณ์ระเบิดปรมาณูที่ฮิโรชิมาและนางาซากิ พวกเราพร้อมยืนหยัดกับผู้รอดชีวิต และคนทั่วโลกที่ร่วมมรณงค์ต่อต้านอาวุธนิวเคลียร์และร่วมเรียกร้องให้ญี่ปุ่นเข้าร่วม “สนธิสัญญาอาวุธนิวเคลียร์” นี้เพื่อการกำจัดอาวุธนิวเคลียร์ซึ่งเป็นเหตุผลหลักที่กรีนพีซรณรงค์ด้านนี้อย่างเต็มที่มาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2514 เนื่องจากญี่ปุ่นเป็นประเทศเดียวในโลกที่ถูกโจมตีด้วยอาวุธนิวเคลียร์ ความมุ่งมั่นของญี่ปุ่นต่อสนธิสัญญานี้จะไม่ใช้เพียงแค่วัยชณะที่ต่อสู้อย่างยาวนานสำหรับประเทศที่มีประวัติศาสตร์ที่โศกเศร้า แต่ยังเป็นก้าวสำคัญที่จะก้าวไปสู่อนาคตที่ปลอดภัยและปราศจากนิวเคลียร์

19. ข้อใดไม่ปรากฏจากบทความดังกล่าว

- 1) วัตถุประสงค์ของสนธิสัญญาอาวุธนิวเคลียร์
- 2) สมรภูมิตั้งคราอาวุธนิวเคลียร์
- 3) จำนวนการใช้อาวุธนิวเคลียร์ในการสงคราม
- 4) ผู้รณรงค์ต่อต้านการใช้อาวุธนิวเคลียร์
- 5) จำนวนผู้ร่วมลงนามสนธิสัญญาอาวุธนิวเคลียร์

20. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง

- 1) ญี่ปุ่นลงนามเข้าร่วมสนธิสัญญาอาวุธนิวเคลียร์
- 2) ญี่ปุ่นเคยถูกนิวเคลียร์โจมตีที่เมืองฮิโรชิมาและนางาซากิ
- 3) กรีนพีซต่อต้านการใช้อาวุธนิวเคลียร์มาอย่างยาวนาน
- 4) การทำสงครามด้วยอาวุธนิวเคลียร์ครั้งแรกของโลกผ่านมา 72 ปีแล้ว
- 5) สนธิสัญญาอาวุธนิวเคลียร์มีจุดประสงค์เพื่อกำจัดอาวุธนิวเคลียร์

21. ข้อใดไม่สอดคล้องกับข้อความต่อไปนี้

ปัจจุบันโลกเปิดกว้างมากขึ้นในทุกด้านทั้งการติดต่อสื่อสาร การลงทุน การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม กระทั่งค่านิยมต่างๆ ก็เปิดกว้างตามไปด้วย ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางค่านิยมมากมายขึ้นในสังคมไทย เช่น ค่านิยมทางดนตรีที่รับเอาวัฒนธรรมตะวันตกมาผสมผสานอย่างเห็นได้ชัดในยุค 80 อันส่งผลกระทบต่อไปถึงแฟชั่นการแต่งกายที่ผู้คนหันมาแต่งกายตามศิลปินดังที่ตนเองชื่นชอบ และจะได้รับการยอมรับในสังคมว่ามีความทันสมัย อีกทั้งการฟังดนตรียังแฝงไปด้วยการจัดแบ่งชนชั้นจากรสนิยมทางดนตรีและมีการเปลี่ยนแปลงค่านิยมไปตามยุคสมัยเรื่อยมา

- 1) เพลงแบ่งชนชั้นของบุคคลได้
- 2) คนที่แต่งกายตามศิลปินถือว่าทันสมัย
- 3) เราทราบรสนิยมของคนได้จากการฟังเพลง
- 4) ศิลปินมีอิทธิพลต่อแฟชั่นการแต่งกายของคนฟัง
- 5) ศิลปินแบ่งชนชั้นบุคคลได้ว่าใครเป็นแบบไหน

22. ข้อใดเป็นโครงสร้างของการใช้เหตุผลในข้อความต่อไปนี้

ฤดูแล้งที่ผ่านมาภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทยประสบปัญหาภัยแล้ง และขาดแคลนน้ำครั้งใหญ่ในรอบหลายสิบปี ทำให้ปริมาณน้ำในเขื่อนต่างๆ ลดลงอย่างมากและทางการจำเป็นต้องกั้นน้ำไว้สำหรับเพื่อการบริโภคเท่านั้น

- 1) ข้อสรุป ข้อสรุป ข้อสนับสนุน ข้อสรุป
- 2) ข้อสรุป ข้อสนับสนุน ข้อสรุป
- 3) ข้อสนับสนุน ข้อสรุป ข้อสรุป
- 4) ข้อสนับสนุน ข้อสนับสนุน ข้อสรุป
- 5) ข้อสนับสนุน ข้อสรุป ข้อสนับสนุน



23. คำซ้ำในข้อใดต้องใช้เป็นคำซ้ำเสมอ
- 1) ผู้ใหญ่บางคนอาจจะคิดว่าวัยรุ่นชอบแต่งตัวบ้าๆ บอๆ
 - 2) คนที่ทำความผิดก็ต้องหลบๆ ซ่อนๆ ไม่ให้ตำรวจจับได้
 - 3) เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นสดๆ ร้อนๆ ทำให้ฉันตกใจไม่หาย
 - 4) ผู้หญิงสาวไม่ควรกลับบ้านดึกๆ ตีนาๆ จะไม่ปลอดภัย
 - 5) แม่เร่งรัดให้ลูกแต่งตัวเร็วๆ เพราะวันนี้ลูกตื่นสาย
24. ข้อใดไม่เป็นประโยค
- 1) บ้านเป็นหนึ่งในปัจจัยสี่ที่มีความจำเป็นต่อการดำรงชีวิต
 - 2) ทุกคนอยากมีบ้านที่สวยงาม น่าอยู่ น่าอาศัย และร่มรื่น
 - 3) ไม้ประดับที่มีทรงต้น ใบ และดอกที่สวยงาม
 - 4) ไม้ประดับบางชนิดสามารถนำไปตกแต่งบ้านหรือสำนักงาน
 - 5) ใครจะคิดว่าไม้ประดับที่สวยงามนั้นอาจมีพิษ
25. ข้อใดไม่ใช่ประโยค
- 1) การดำเนินงานธุรกิจหรือการประกอบอาชีพต้องมีความพอเพียง
 - 2) เศรษฐกิจพอเพียงมีได้จำกัดเฉพาะเกษตรกรหรือชาวไร่ชาวนาเท่านั้น
 - 3) เกษตรทฤษฎีใหม่เป็นระบบเศรษฐกิจที่เน้นให้เกษตรกรสามารถดูแลตัวเองได้
 - 4) การบริหารจัดการเศรษฐกิจที่ทำให้คนสามารถดูแลตัวเองให้อยู่ได้โดยไม่เดือดร้อน
 - 5) กระเป๋าที่วางอยู่บนชั้นหน้าห้องน้ำเป็นกระเป๋าที่ได้รับการรับรองมาตรฐานการผลิตจากรัฐ
26. ข้อใดใช้ภาษากำกวม
- 1) ท้องฟ้าในหน้าแล้งแถบภาคเหนือปกคลุมไปด้วยหมอกควันจากไฟป่า
 - 2) พื้นที่โดยดงที่เคยแห้งแล้งกลายเป็นผืนป่าต้นน้ำที่อุดมสมบูรณ์แห่งหนึ่ง
 - 3) รถจะมารับนักท่องเที่ยวไปร่วมพิธีเปิดนิทรรศการภาพถ่ายเวลาบ่าย 3 โมง
 - 4) เมื่อเดินทางถึงจุดชมวิวผู้นำชุมชนต้อนรับคณะนักท่องเที่ยวด้วยชาใบหม่อนรสชาติดี
 - 5) การเดินทางขึ้นสู่ยอดเขาค่อนข้างลำบาก ต้องใช้รถยนต์ขับเคลื่อน 4 ล้อเป็นพาหนะ
27. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้
- (1) ปลาเป็นอาหารพื้นฐานของคนไทยมาแต่โบราณ (2) ปลาที่มีมากมายในอดีตหากเหลือกินก็นำมาหมักทำปลาร้า น้ำปลา (3) ชุมชนที่อยู่ใกล้แม่น้ำก็ใช้ปลาสร้อย และชุมชนที่อยู่ใกล้ทะเลก็ใช้ปลากะตัก (4) หากชาวบ้านได้ปลาตัวใหญ่ก็นำมาตากแห้งเป็นปลาเค็ม หรือทำปลาแห้ง โดยหมักเกลือแล้วตากแดด (5) ย่างไฟอ่อนๆ ร่มควันไว้เหนือเตาพินจนแห้งสนิทเป็นปลากรอบ เก็บไว้กินได้นาน (6) ทั้งนี้เพราะสมัยก่อนไม่มีน้ำแข็งหรือตู้เย็นไว้เก็บรักษาอาหารสด
- 1) คนไทยรู้จักวิธีถนอมอาหารมานานแล้ว
 - 2) เมืองไทยในอดีตมีความอุดมสมบูรณ์
 - 3) วิถีคนไทยในอดีตแตกต่างจากปัจจุบัน
 - 4) ชีวิตคนไทยสมัยโบราณผูกพันกับธรรมชาติ
 - 5) คนไทยสมัยก่อนชอบกินปลาแห้งมากกว่าปลาร้าหรือปลาสด

28. จากข้อความในข้อ 27 ข้อความส่วนใดไม่มีคำสันธานปรากฏ
1) ส่วนที่ 1 2) ส่วนที่ 2 3) ส่วนที่ 3 4) ส่วนที่ 4 5) ส่วนที่ 1

29. ข้อใดมีการแสดงพรรณนา

1) เซรามิกทำมาจากดินเหนียวหรือดินขาว มีความคงทนและสวยงาม 2) ลีที่ใช้วาดลวดลายบนภาชนะ เซรามิกก่อให้เกิดอันตรายแก่ผู้บริโภค 3) ผู้ผลิตนิยมใช้สีที่มีส่วนผสมของออกไซด์ตะกั่วเพราะมีสีสดใส 4) ภาชนะที่มีลวดลายมากมีแนวโน้มสูงในการปนเปื้อนสารเคมีอันตราย 5) ภาชนะเซรามิกสีขาวล้วนน่าจะเป็นทางเลือกที่ดีกว่าเพราะจะไม่มีตะกั่วปนเปื้อน

- 1) ส่วนที่ 1 2) ส่วนที่ 2 3) ส่วนที่ 3 4) ส่วนที่ 4 5) ส่วนที่ 1

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 30-31

“มีการเชื่ออย่างผิดๆ ว่า ใครก็ตามที่ติดยาเสพติดก็จะติดตลอดไป ประชาชนควรได้รับข้อมูลที่ถูกต้องว่าผู้ที่ติดยาจำนวนมากที่ได้รับการฟื้นฟูสมรรถภาพ สามารถกลับเข้าสู่สังคมได้อย่างปกติ”

30. ข้อความดังกล่าวเป็นการโต้แย้งเกี่ยวกับสิ่งใด

- 1) ข้อสรุป 2) ข้อเสนอ 3) ข้อเท็จจริง
4) ข้อสนับสนุน 5) นโยบาย

31. จากข้อความในข้อ 30. ข้อความที่เป็นตัวหาคือสิ่งใด

- 1) จุดอ่อนของการโต้แย้ง 2) ประเด็นของการโต้แย้ง
3) เนื้อหาของการโต้แย้ง 4) ข้อสนับสนุนของการโต้แย้ง
5) ข้อสรุปของการโต้แย้ง

32. ข้อความต่อไปนี้ใช้การเขียนประเภทใด

ผู้ว่าราชการจังหวัดเป็นประธานในพิธีเปิดการสัมมนาเครือข่ายเฝ้าระวังแจ้งเตือนอุทกภัยในพื้นที่เสี่ยง การประชุมครั้งนี้ประกอบด้วยผู้นำชุมชนและประชาชนที่อาศัยอยู่ในเขตเสี่ยงภัยซึ่งมีโอกาสเกิดน้ำป่าไหลหลากและดินโคลนถล่ม ผลการสำรวจพบว่าระหว่างเดือนมิถุนายน-เดือนสิงหาคมเป็นช่วงที่มีฝนตกหนัก อาจเกิดอุทกภัยได้จึงต้องแนะนำประชาชนให้เตรียมพร้อมรับมือ

- 1) บรรยาย 2) อธิบาย 3) พรรณนา
4) บรรยายและพรรณนา 5) อธิบายและบรรยาย

33. ส่วนใดของข้อความต่อไปนี้เป็นบรรยายโวหาร

1) แสงแดดอ่อนอบอุ่นยามเช้าสาดส่องปกคลุมผืนป่า 2) สรรพสัตว์ขนาดเล็กแข่งกันประสานเสียง อื้ออึงอลขณะออกหาอาหาร 3) หนทางจากบ้านไปโรงเรียนเลี้ยวลดคดเคี้ยวไปตามแนวเขา 4) ลำคลองที่ทอดไปก่กถนนหน้าแห่งขุดตื้นเขินขุ่นข้นตลอดสาย 5) ปลายถนนนี่เป็นที่ตั้งของโรงเรียนซึ่งเป็นจุดหมายของการเดินทาง

- 1) ส่วนที่ 1 2) ส่วนที่ 2 3) ส่วนที่ 3 4) ส่วนที่ 4 5) ส่วนที่ 1



34. ข้อใดปรากฏความเชื่อ
- 1) เป็นธรรมเนียมไทยแท้แต่โบราณ ใครมาถึงเรือนชานต้องต้อนรับ
 - 2) อันความกรุณาปราณี จะมีใครบังคับก็หาไม่
 - 3) ความรักเหมือนโรคา บันดาลตาให้มีตม
 - 4) หลับตาร่ายคาถาแก่นิมิต ชัยบียินยักทิศไปอุดร
 - 5) ตกใจวิ่งไปแล้วโศกา พ่อฟังเมียว่าอย่าเพ้อไป
35. ข้อใดมีการใช้เหตุผล
- 1) การแพทย์แผนไทยมีรากฐานมาจากความพอดี หรือความสมดุลของชีวิตทั้งด้านการกินอาหารและการขับถ่าย
 - 2) ชีวิตคนไทยยังคงผูกพันกับสมุนไพรและใช้กันอยู่ในชีวิตประจำวันตรงตามตำราการแพทย์แผนไทย
 - 3) ถึงแม้ยาสมุนไพรหลายขนานจะให้ประโยชน์ในการรักษาโรค แต่ถ้าไม่จำเป็นควรหลีกเลี่ยง ไม่ควรกินพร่ำเพรื่อ
 - 4) คนไทยเรียนรู้และสืบทอดการใช้พืชสมุนไพรเป็นยาและอาหารจากบรรพบุรุษ คนเฒ่าคนแก่จำนวนมากมีสุขภาพดีและอายุยืน
 - 5) โทรศัพท์มือถือรุ่นใหม่ ๆ ที่ถูกพัฒนาออกมาหลังปี 2015 เกือบทั้งหมดเป็นได้มากกว่า “โทรศัพท์”
36. ข้อใดไม่ใช่หัวข้อจำเป็นสำหรับการเขียนเรียงความเรื่อง “หุ่นกระบอกของไทย”
- 1) ประวัติของหุ่นกระบอกไทย
 - 2) วิธีการทำหุ่นกระบอก
 - 3) การแสดงหุ่นกระบอก
 - 4) บทที่ใช้แสดงหุ่นกระบอก
 - 5) การอนุรักษ์หุ่นกระบอก
37. เรียงความเรื่อง “วัดพระแก้ว” มีประเด็นของเนื้อเรื่องต่อไปนี้
1. จิตรกรรมฝาผนัง
 2. สิ่งก่อสร้างภายในวัด
 3. ข้อควรปฏิบัติในการเข้าชม
 4. ประวัติการก่อสร้าง
 5. การประกอบพระราชพิธีสำคัญ
- ข้อใดเรียงลำดับประเด็นในการเขียนเรียงความข้างต้นได้ถูกต้องเหมาะสม
- 1) 2 1 5 4 3
 - 2) 2 4 5 1 3
 - 3) 3 4 2 5 1
 - 4) 4 2 1 5 3
 - 5) 4 3 1 2 5
38. ข้อใดมีน้ำเสียงชื่นชม
- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1) เล็บนางอย่างเล็บน้อง | เหลือองดูจทองหาไหนเทียม |
| 2) รสสุคนธ์ส่งกลิ่นกลบ | เหมือนน้ำอบชโลมองค์ |
| 3) เรือชายใกล้กาหลง | คิดโหมยงเจ้าตามมา |
| 4) กลิ่นแก้วแก้วกลิ่นชัด | พระพายพัดรำเพยกระพือ |
| 5) กระถินส่งกลิ่นเกลี้ยง | คิดฟางเพียงจากจำจาง |

39. ข้อใดเป็นคำถามเชิงวาทศิลป์

- 1) ดูก่อนกัลยาในวารี เมืองลงกาธานีไปทางไหน
- 2) พระโศภนงามนามกรชื่อไร จงบอกไปให้หมดอย่าปดกัน
- 3) พระแม่เจ้าเด็ยวนี้้อยู่ที่ไหน พ่อตั้งเนื้อตั้งใจออกมาหา
- 4) กรรมแล้วแก้วตาของพี่เอ๋ย ใครเลยจะช่วยแก้ไข
- 5) ถ้าแม่้นพระพ้อมาจ้องอน มารดรจะดีด้วยหรือไม่

40. ข้อใดใช้ภาษาเหมาะสมกับการเขียนรายงานเชิงวิชาการ

- 1) ลีลันของผักผลไม้มาจากสารเคมีที่พวกเราเรียกกันว่าสารพิษเคมี
- 2) สารประกอบธรรมชาติประเภทนี้ร่างกายไม่สามารถสร้างได้ ต้องได้รับจากพืชเท่านั้น
- 3) สารพิษเคมีเป็นที่รวมของสารต้านอนุมูลอิสระที่วิเศษที่สุด
- 4) สารพวกนี้ทำให้ผักผลไม้มีสี กลิ่น แล้วก็รสแบบเฉพาะตัว
- 5) ทุกวันนี้พบเจอสารพิษเคมีดังกล่าวมากกว่า 15,000 ชนิด



เฉลย

1. 2) 2. 4) 3. 3) 4. 3) 5. 3) 6. 5) 7. 5) 8. 3) 9. 2) 10. 2)
11. 4) 12. 4) 13. 5) 14. 5) 15. 4) 16. 2) 17. 3) 18. 1) 19. 5) 20. 1)
21. 5) 22. 4) 23. 3) 24. 3) 25. 4) 26. 3) 27. 5) 28. 1) 29. 5) 30. 1)
31. 2) 32. 1) 33. 5) 34. 4) 35. 4) 36. 4) 37. 4) 38. 1) 39. 4) 40. 2)

1. เฉลย 2) ส่วนที่ 2 และส่วนที่ 3
ส่วนที่ 2 สังเกตได้จากคำว่า เลื่อม และ ส่วนที่ 3 สังเกตได้จากคำว่า สี
จินตภาพ คือ ภาพที่เกิดจากการจินตนาการ ที่ผู้รับสารสามารถรับรู้ได้ถึง สัมผัส เสียง กลิ่น
รส แสงสี ความเคลื่อนไหว พบได้ทั่วไปในทุกการสื่อสาร ทั้งฟัง พูด อ่าน เขียน
จินตภาพด้านแสงสี เมื่ออ่านแล้วจะรับรู้ได้ถึงแสงสีในลักษณะต่างๆ เช่น ภาพฟ้าแลบ ให้แสง
แปลบแปลบ ความมืด ความสว่าง
2. เฉลย 4) อย่างมักง่ายเงินทองของสำคัญ
อย่า มัก ง่าย เงิน ทอง ของ สำคัญ
เอก ตรี โท สามัญ สามัญ จัตวา จัตวา สามัญ
3. เฉลย 3) 17 พยางค์
17 พยางค์ ได้แก่ การ เพิ่ม ห้อง สา ธา เป็น ช่อง ทาง หนึ่ง ที่ ช่วย ให้ คน อ่าน หนังสือ ขึ้น
4. เฉลย 3) 6 พยางค์
สะ (ห)มุด ร(ะ) ณะ จะ มาก
5. เฉลย 3) ประกาศผล
วัจนภาษา → ภาษาพูด ภาษาเขียน
6. เฉลย 5) กังวลใจ
อวัจนภาษา → ภาษาท่าทาง ภาษามือ สีหน้า อารมณ์ ความรู้สึก อักษรเบรลล์
7. เฉลย 5) คำนำหน้าชื่อผู้แต่ง
การเขียนบรรณานุกรม ไม่จำเป็นต้องใส่คำนำหน้าชื่อ ยศ ตำแหน่ง ของผู้แต่ง
8. เฉลย 3) งามเนตร สถิตพร
การเขียนบรรณานุกรม เรียงลำดับชื่อผู้แต่งตามลำดับตัวอักษรตามพจนานุกรม
9. เฉลย 2) 2 คำ
ได้แก่คำว่า หาก, และ
10. เฉลย 2) 2 คำ
ได้แก่คำว่า ใน, แก่

11. เฉลย 4) ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจ
พระราชกิจ หมายถึง ชื่องานที่ทรงทำ กิจที่ทรงกระทำ เช่น พระราชกิจรายวัน บางครั้งโปรดเกล้าฯ ให้พระบรมวงศานุวงศ์ทรงปฏิบัติพระราชกิจแทนพระองค์
พระราชกรณียกิจ แปลตามศัพท์ว่า กิจอันพึงกระทำของพระเจ้าแผ่นดิน, มักใช้หมายถึง ผลงานโดยรวม ผลงานชิ้นสำคัญ เช่น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมีพระราชกรณียกิจหลายด้าน, ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจด้วยพระวิริยะอุตสาหะและพระปรีชาสามารถ, พระราชกรณียกิจทุกอย่างจึงสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี
12. เฉลย 4) ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ
อ่านคำเต็มว่า → ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ใช้กับ พระมหากษัตริย์/สมเด็จพระบรม
ทรงพระกรุณา ใช้กับ พระราชวงศ์ชั้นสมเด็จเจ้าฟ้าและพระองค์เจ้า
13. เฉลย 5) ส่วนที่ 1 และส่วนที่ 5
1) ปัจจุบันตลาดโลกมีความต้องการสมุนไพรไทยสูงและมีแนวโน้มเพิ่มมากยิ่งขึ้น 5) การสนับสนุนงานวิจัยที่เกี่ยวกับสมุนไพรไทยของรัฐบาลจึงเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่ง
ส่วนที่ 2-4 เป็นส่วนขยาย อธิบายเพิ่มเติม
14. เฉลย 5) การสร้างความยั่งยืน
การสร้างความยั่งยืนไม่ได้กล่าวถึงในข้อความข้างต้น ส่วนตัวเลือกข้ออื่น ๆ ปรากฏอยู่ในข้อความดังนี้
1) สถิติอากาศร้อน : ร้อนกว่าที่เคยเป็นมาในตลอดรอบ 2 พันปี
2) ต้นเหตุของอากาศร้อน : มนุษยชาติมีส่วนอย่างมากในการทำให้เกิดความเปลี่ยนแปลงนี้
3) วิธีแก้ไขภาวะโลกร้อน : ควบคุมการปล่อยก๊าซเรือนกระจก
4) คาดการณ์ภาวะโลกร้อน : ภาวะโลกร้อนใน 100 ปีข้างหน้า...
15. เฉลย 4) ความเคลื่อนไหว
สังเกตได้จากคำว่า พัดกรู พวยพุ่ง ชัด ปะทะ หมุน ครั้นครั้น(ก.ละเทือน) ปิด ฟาด ถล่ม
16. เฉลย 2) อุปลักษณ์
อุปลักษณ์ ไม่ปรากฏในบทประพันธ์ข้างต้น แม้จะปรากฏคำว่า เป็น ท่อน ลมหมุนมุ่นเป็นเกลียว เป็นคำนี้ ไม่ได้แสดงการเปรียบเทียบ แต่เป็นลักษณะที่แท้จริงของลมที่เกิดขึ้น ณ เวลานั้น ลองสังเกตตัวอย่างที่ว่า พ่อเป็นตำรวจ แม่เป็นครูหนูเป็นนักเรียน เหล่านี้เป็นความจริง ไม่ใช่ความเปรียบจึงไม่ใช่อุปลักษณ์
1) ปฏิพากย์ คือ การใช้คำคู่ตรงกันข้าม ปรากฏคำว่า ลมเย็น ลมร้อน
3) อติพจน์ คือ การกล่าว(มาก)เกินจริง ปรากฏคำว่า เมฆทะมึนปิดฟ้า เมฆจะปิดทั้งฟ้าเป็นได้ไม่ได้
4) อวพจน์ คือ การกล่าว(น้อย)เกินจริง ปรากฏคำว่า พริบตาเดียวโลกก็ล่มสลาย
5) บุคคลวัต คือ ทำสิ่งที่ไม่ใช่มนุษย์ให้มีกิริยาอาการเหมือนมนุษย์ ความวิบัติขัดมาปะทะกัน เมฆปิดฟ้า ลมวงช้างฟาด

17. เฉลย 3) พลเมือง ราชการ
คำว่า ราชการ เป็นคำสมาสแบบสมาส คือนำคำบาลี สันสกฤตมาวางชนกันเท่านั้น ส่วนคำว่า พลเมือง ไม่ใช่คำสมาส เพราะเป็นการนำคำว่า พล ซึ่งเป็นคำบาลี สันสกฤต มาวมกับคำว่า เมือง ซึ่งเป็นคำไทย จึงไม่จัดว่า พลเมือง เป็นคำสมาส
18. เฉลย 1) รถรา พัดวี บ้านเช่า
ทุกคำในตัวเลือกทุกข้อนี้ เป็นคำซ้อน ยกเว้นคำว่า บ้านเช่า เป็นคำประสม
19. เฉลย 5) จำนวนผู้ร่วมลงนามสนธิสัญญาอาวูธนิวเคลียร์
20. เฉลย 1) ญี่ปุ่นลงนามเข้าร่วมสนธิสัญญาอาวูธนิวเคลียร์
ญี่ปุ่นยังไม่ได้ลงนามเข้าร่วมสนธิสัญญาอาวูธนิวเคลียร์ สืบเนื่องจากข้อความที่ว่า พวกเราพร้อมยืนหยัดกับผู้รอดชีวิต และคนทั่วโลกที่ร่วมรณรงค์ต่อต้านอาวูธนิวเคลียร์ และร่วมเรียกร้องให้ญี่ปุ่นเข้าร่วม “สนธิสัญญาอาวูธนิวเคลียร์” นี้
21. เฉลย 5) ศิลปินแบ่งชนชั้นบุคคลได้ว่าใครเป็นแบบไหน
ข้อนี้ไม่สอดคล้องกับข้อความเนื่องจากศิลปินมิได้เป็นผู้แบ่งชนชั้นของบุคคล แต่รสนิยมการฟังเพลงจะเป็นตัวแบ่งชนชั้นของบุคคลได้
22. เฉลย 4) ข้อสับสน ขอสับสน ขอสรูป
วิธีทำข้อสอบลักษณะนี้แนะนำให้นักเรียน เดิมคำเชื่อมแสดงความเป็นเหตุผล เพราะ/จึง เข้าไปในประโยค จะช่วยให้วิเคราะห์ง่ายขึ้น ดังนี้
เพราะเหตุแล้งที่ผ่านมาจากอากาศร้อนของประเทศไทยประสบปัญหาภัยแล้ง และเพราะการขาดแคลนน้ำ ครั้งใหญ่ในรอบหลายสิบปี จึงทำให้ปริมาณน้ำในเขื่อนต่างๆ ลดลงอย่างมากและทางการจำเป็นต้องกั้นน้ำไว้สำหรับการบริโภคเท่านั้น
ให้นักเรียนจำไว้ว่า ข้อความที่ตามหลังคำว่า เพราะ เป็นเหตุ เสมอ และ ข้อความที่ตามหลังคำว่า จึง เป็นผล เสมอ
ข้อสังเกต เพิ่มเติมคือ ให้นักเรียนพิจารณาคำว่า และ ให้ดี หากข้อความข้างหน้าคำว่า และ เป็นเหตุ ข้อความที่ตามหลังคำว่า และ จะเป็นเหตุด้วยเสมอ ในทางกลับกัน หากข้างหน้าคำว่า และ เป็นผล ข้อความที่ตามหลังคำว่า และ ก็จะเป็นผลด้วยเสมอ ลักษณะเดียวกับข้อความในข้อสอบที่ปรากฏนี้
23. เฉลย 3) เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นสดๆ ร้อนๆ ทำให้ฉันทงใจไม่หาย
24. เฉลย 3) ไม้ประดับที่มีทรงต้น ใบ และดอกสวยงาม
25. เฉลย 4) การบริหารจัดการเศรษฐกิจที่ทำให้คนสามารถดูแลตัวเองให้อยู่ได้โดยไม่เดือดร้อน
26. เฉลย 3) รถจะมารับนักท่องเที่ยวไปร่วมพิธีเปิดนิทรรศการภาพถ่ายเวลาบ่าย 3 โมง

27. เฉลย 5) คนไทยสมัยก่อนชอบกินปลาแห้งมากกว่าปลาร้า ปลาสด
ตัวเลือกข้อ 5 ไม่สามารถอนุมานได้เพราะข้อมูลไม่ได้ระบุไว้
ส่วนตัวเลือกข้ออื่นๆ พิจารณาได้ดังนี้
- 1) คนไทยรู้จักวิธีถนอมอาหารมานานแล้ว
พิจารณาได้จากข้อมูลทั้งหมดในภาพรวม
 - 2) เมืองไทยในอดีตมีความอุดมสมบูรณ์
พิจารณาได้จากข้อความที่ว่า ปลาที่มีมากมายในอดีตหากเหลือกินก็นำมาหมัก...
 - 3) วิถีคนไทยในอดีตแตกต่างจากปัจจุบัน
พิจารณาได้จากข้อความที่ว่า ทั้งนี้เพราะสมัยก่อนไม่มีน้ำแข็งหรือตู้เย็นไว้เก็บรักษาอาหารสด
 - 4) ชีวิตคนไทยสมัยโบราณผูกพันกับธรรมชาติ
พิจารณาได้จากข้อความที่ว่า ชุมชนที่อยู่ใกล้แม่น้ำก็ใช้ปลาร้อย ที่อยู่ใกล้ทะเลก็ใช้ปลาตาก
28. เฉลย 1) ส่วนที่ 1
คำสันธานมีหน้าที่เชื่อมระหว่างประโยคกับประโยค สำหรับข้อความในส่วนที่ 1 แม้จะปรากฏ
คำว่า แต่ ซึ่งเหมือนจะเป็นคำสันธานที่ใช้เชื่อมความให้แย้งกัน แต่อันที่จริง คำว่า แต่ ในส่วนที่ 1 นี้
เป็นคำบุพบท ที่ใช้นำหน้านามบอกเวลาที่เป็นจุดเริ่มต้น คือ แต่โบราณ
29. เฉลย 5) ส่วนที่ 5
สังเกตข้อความในการแสดงทรรศนะได้จากคำว่า “น่าจะ”
- 5) ภาชนะเซรามิกสีขาวล้วนน่าจะเป็นทางเลือกที่ดีกว่าเพราะจะไม่มีตะกั่วปนเปื้อน
30. เฉลย 1) ข้อสรุป
การโต้แย้ง คือ การแสดงทรรศนะที่ต่างกัน โดยต่างฝ่ายต่างหาเหตุผลมาสนับสนุนทรรศนะตน
และคัดค้านทรรศนะของอีกฝ่ายหนึ่ง
31. เฉลย 2) ประเด็นของการโต้แย้ง
ประเด็นในการโต้แย้ง คือ จุดสำคัญต่างๆ ที่นำมาเป็นข้อโต้แย้งกัน
32. เฉลย 1) บรรยาย
ข้อความดังกล่าวมุ่งให้ทราบเรื่องราวที่เกิดขึ้นคือ ผู้ว่าราชการจังหวัดเปิดการสัมมนา... ซึ่งเป็น
วิธีการเขียนบรรยายอย่างชัดเจน
33. เฉลย 5) ส่วนที่ 5
5) ปลายทางนี้เป็นที่ตั้งของโรงเรียนซึ่งเป็นจุดหมายของการเดินทาง
เป็นการใช้สำนวนการเขียนแบบบรรยายโวหาร สังเกตจากการใช้คำสัน กระซับซ้อน รู้เรื่อง ในขณะที่
ข้อความในส่วนอื่นๆ เป็นการใช้สำนวนแบบพรรณนาโวหาร คือ ใช้คำขยายเน้นย้ำเพื่อให้เห็นภาพชัดเจน
สังเกตได้จากคำที่ขีดเส้นใต้ ดังนี้
- 1) แสงแดดอันอบอุ่นยามเช้าสดส่องปกคลุมผืนป่า
 - 2) สรรพสัตว์ขนาดเล็กแข่งกันประสานเสียงอ้ออิงอลขณะออกหาอาหาร
 - 3) หนทางจากบ้านไปโรงเรียนเลี้ยวลดคดเคี้ยวไปตามแนวเขา
 - 4) ลำคลองที่ทอดไปกับถนนน้ำแห่งขุดตื้นเป็นขุ่นขุ่นตลอดสาย

34. เฉลย 4) หลับตาร่ายคาถาแก่นิมิต ชัยปยืนยักทศไปอุดร
ข้อ 4 ปรากฏการใช้คาถาอาคมในบทประพันธ์ ซึ่งเป็นความเชื่อทางไสยศาสตร์
35. เฉลย 4) คนไทยเรียนรู้และสืบทอดการใช้พืชสมุนไพรเป็นยาและอาหารจากบรรพบุรุษ คนเฒ่าคนแก่จำนวนมากมีสุขภาพดีและอายุยืน
วิธีพิจารณาภาษาที่มีการใช้เหตุผลที่ง่ายที่สุดก็คือลองเดาคำสันธานแสดงความเป็นเหตุผลเข้าไปในประโยค ดังนี้ (เพราะ) คนไทยเรียนรู้และสืบทอดการใช้พืชสมุนไพรเป็นยาและอาหารจากบรรพบุรุษ คนเฒ่าคนแก่จำนวนมาก (จึง) มีสุขภาพดีและอายุยืน
36. เฉลย 4) บทที่ใช้แสดงหุ่นกระบอก
37. เฉลย 4) 4 2 1 5 3
38. เฉลย 1) เล็บนางอย่างเล็บน้อง เหลืองดจทองหาไหนเทียม
ข้อ 1 ชื่นชมความงามของเล็บมือนางอันเป็นที่รักของกวีว่างามชนิดที่ไม่มีผู้ใดเปรียบ สังกัดได้จากคำว่า หาไหนเทียม ดังนั้นคำประพันธ์ในข้อนี้จึงมีน้ำเสียงชื่นชม
39. เฉลย 4) กรรมแล้วแก้วตาของพี่เอย ใครเลยจะช่วยแก้ไข
คำถามเชิงวาทศิลป์ คือ การใช้คำถามที่ไม่ต้องการคำตอบหรือคำถามที่ผู้ฟังทราบคำตอบอยู่แล้ว
40. เฉลย 2) สารประกอบธรรมชาติประเภทนี้ร่างกายไม่สามารถสร้างได้ ต้องได้รับจากพืชเท่านั้น
การเขียนรายงานเชิงวิชาการ จะต้องใช้ภาษาระดับทางการ ไม่ใช่ภาษาพูดหรือภาษาปาก หากเป็นการอ้างอิงคำพูดก็ให้ระบุที่มา และมีเครื่องหมายกำกับข้อความที่เป็นคำพูดนั้น เนื้อความในงานเขียนต้องไม่ฟุ่มเฟือย เพื่อให้ทราบจุดประสงค์ได้ชัดเจน



PLUS+
ปีที่ 31

BRANDS ซัมเมอร์แคมป์ ปีที่ 31



เอกสารประกอบคำบรรยาย

ภาษาไทย

โดย อ.วรรณ อนันตวงษ์ (อ.กอล์ฟ)
สถาบันกวดวิชาภาษาไทย อ.กอล์ฟ



หัวข้อที่ออกข้อสอบภาษาไทย 9 วิชาสามัญและภาษาไทยโอเน็ต (เน้นเยอะๆ เพราะออกข้อสอบทั้งสองฉบับ)

| หัวข้อหลัก | รายละเอียด |
|--------------------------------|---|
| การใช้สำนวนไทย | รู้ความหมายของสำนวน การใช้สำนวนในบริบทต่างๆ |
| ระดับภาษา | จำแนกภาษาทางการและไม่เป็นทางการ |
| เจตนาในการสื่อสาร | แยกเจตนาประโยค แจ้งให้ทราบ ถามให้ตอบ บอกให้ทำ |
| คำและความหมาย | ความหมายโดยตรง ความหมายโดยนัย |
| การใช้คำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศ | คำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ |
| การใช้คำราชาศัพท์ | คำนามราชาศัพท์ คำกริยารราชาศัพท์ การใช้ราชาศัพท์อื่นๆ |
| ภาษา-เหตุผล | วิเคราะห์การใช้เหตุผล โครงสร้างเหตุผล |
| การแสดงทรรศนะ | ทรรศนะเชิงข้อเท็จจริง เชิงคุณค่า เชิงนโยบาย |
| การโต้แย้ง | จับประเด็น ตั้งประเด็นการโต้แย้ง |
| การโน้มน้าวใจ | |
| เรียงลำดับข้อความ | |
| สะกดคำ | |
| การใช้คำให้ตรงความหมาย | |
| ภาษากำกวม | |
| ประโยคไม่สมบูรณ์ | |
| โวหารการเขียนร้อยแก้ว | บรรยาย พรรณนา เทศนา อธิบาย อุปมา สาธก |
| การพูด | |
| การอ่านวิเคราะห์สาร | |



หัวข้อที่ออกข้อสอบภาษาไทยโอเน็ต (ออกสอบเฉพาะโอเน็ต)

| หัวข้อหลัก | รายละเอียด |
|---|---|
| หลักภาษาไทยและการใช้ภาษาไทย
เสียงในภาษาไทย | เสียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ พยางค์คำเป็น-คำตาย อักษรควบ
อักษรนำ |
| คำไทยแท้-คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ | คำไทยแท้ คำบาลี คำสันสกฤต คำเขมร คำใช้คำทับศัพท์ |
| การสร้างคำในภาษาไทย | คำมูล คำประสม คำซ้อน คำซ้ำ คำสมาส-สนธิ |
| ชนิดของคำในภาษาไทย | คำนาม คำกริยา คำบุพบท คำสันธาน |
| ประโยค | ประโยคความเดียว ความรวม ความซ้อน |
| ภาษาในการประชุม | คำศัพท์ที่เกี่ยวกับการประชุม เรียงลำดับระเบียบวาระการประชุม |
| การเขียนบรรณานุกรม | |
| การเขียนประกาศ | |
| วรรณกรรมและวรรณคดี | |
| การเล่นสัมผัส | สัมผัสพยัญชนะ สัมผัสสระ สัมผัสวรรณยุกต์ |
| การเล่นคำ | เล่นคำพ้อง ซ้ำคำ เล่นคำเชิงคำถาม (คำถามเชิงวาทศิลป์) |
| จินตภาพ | ด้านภาพ แสง สี เสียง การเคลื่อนไหว |
| โวหารภาพพจน์ | อุปมา อุปลักษณ์ อติพจน์ สัทพจน์ บุคคลวัต สัญลักษณ์ นามนัย |
| ฉันทลักษณ์คำประพันธ์ | โคลงสี่สุภาพ |
| คำไวพจน์ | คำที่มีความหมายเหมือนกัน |
| วิเคราะห์คำประพันธ์ | หาใจความสำคัญ ข้อคิด คุณค่าจากบทประพันธ์ที่อ่าน |

1. ข้อควรสังเกตบางประการของภาษาไทย

ข้อสอบขอบตาม

1.1 ธรรมชาติของภาษา

1. ภาษาใช้เสียงสื่อความหมาย
2. ประกอบขึ้นจากหน่วยเล็กเป็นหน่วยใหญ่
3. ภาษามีการเปลี่ยนแปลง
4. มีลักษณะที่เหมือนและต่างกัน

1.2 ประเภทของภาษา (ข้อสอบขอบออกวิเคราะห์ อาจต้องตีความบทประพันธ์ สังเกตจากข้อความ)

1. วจนภาษา : ภาษาพูด + ภาษาเขียน
2. อวจนภาษา : การแสดงออกที่ไม่ใช่การพูด ไม่ใช่ตัวหนังสือ
 - อากาภาษา : แสดงออกทางท่าทาง ดำรงจรรยาจรโบกรถ โบกมือลาเพื่อน ฯลฯ
 - นัยนภาษา : แสดงออกทางดวงตา โกรธ เอ็นดู สงสาร ฯลฯ
 - วัตถุภาษา : แสดงออกทางสิ่งของ เช่น ไปงานศพใส่ชุดดำ เป็นต้น
 - สัมผัสภาษา : การจับมือแสดงความรู้สึกต่างๆ การลูบศีรษะแสดงความห่วงใย ฯลฯ
 - กาลภาษา : ดวงดาว แสงอาทิตย์ แสดงเวลากลางวันและกลางคืน

1.3 สำนวนต่างประเทศ : รูปแบบการพูดหรือการเขียนที่เลียนแบบรูปแบบสำนวนต่างประเทศ

หลักสังเกต

| สำนวนไทย | สำนวนภาษาต่างประเทศ |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ขึ้นต้นด้วย ประธานมักเรียงประโยคแบบ ประธาน + กริยา + กรรม / ส่วนขยาย 2. คำหลักอยู่หน้าคำขยาย นักเรียนสิบคน 3. ใช้ภาษากระชับไม่ฟุ่มเฟือย 4. ใช้ “ถูก” + กริยาด้านหลัง | <ol style="list-style-type: none"> 1. ขึ้นต้นด้วยกรรม กรรม + (ประธาน) + กริยา 2. คำขยายอยู่หน้าคำหลัก สิบนักเรียน (Ten students) 3. ฟุ่มเฟือยเยิ่นเย้อ สังเกต มีการ มีความ ในการ ในความ 4. ใช้ “ถูก” + กริยาทั่วไป (อาจใช้ “ได้รับ” แทน) เขาถูกต้อนรับจากแฟนเพลงที่สนามบิน เขาได้รับการต้อนรับจากแฟนเพลงที่สนามบิน 5. ใช้ “มัน” ขึ้นต้นอย่างไม่มีความหมายและไม่ได้หมายถึงอะไร เช่น มันเป็นเรื่องที่ยอดเยียมมาก |

วิเคราะห์สำนวนต่างประเทศ

1. นวนิยายเรื่องคู่กรรมแต่งโดยทมยันตี
 2. มันเป็นเรื่องที่ผิดหวังอยู่บ้างที่เราได้หลักฐานน้อยเกินไป
 3. มันเป็นเวลาบ่ายที่ข้าพเจ้าเดินทางมาถึงร้านอาหาร
 4. สุนิสราถูกเชิญไปได้ว่าที่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
 5. ความดีของประสบการณ์ของผู้นำชุมชนทำให้การพัฒนาชุมชนเป็นไปอย่างล่าช้า
- เฉลย
1. แก่เป็น : ทมยันตีแต่งนวนิยายเรื่องคู่กรรม
แนวคิด : ต้องแก้ไขเป็นประโยคที่ขึ้นต้นด้วยประธาน
 2. แก่เป็น : เราผิดหวังอยู่บ้างที่เราได้หลักฐานน้อยเกินไป
แนวคิด : ใช้คำว่า “มัน” ฟุ่มเฟือย และไม่ได้แทนสิ่งใดเลย
 3. แก่เป็น : ข้าพเจ้าเดินทางมาถึงร้านอาหารเวลาบ่าย
แนวคิด : ต้องขึ้นประโยคด้วย ประธาน + กริยา + ส่วนขยาย และตัดคำว่า “มัน” ทิ้ง
 4. แก่เป็น : สุนิสราได้รับเชิญไปได้ว่าที่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
แนวคิด : สำนวนไทยใช้ “ถูก” + กริยาแง่ลบเท่านั้น (ให้แก้เป็นคำว่า “ได้รับ” แทน)
 5. แก่เป็น : ผู้นำชุมชนที่ด้อยประสบการณ์ทำให้ชุมชนพัฒนาไปอย่างล่าช้า
แนวคิด : ต้องเรียงลำดับโดยนำ “คำหลัก” ขึ้นต้น และตามด้วย “คำขยาย”

แนวข้อสอบ

- ตามธรรมชาติของภาษา ข้อใดไม่ใช่ลักษณะทั่วไปของภาษา
 - 1) ครูประจำชั้นกวักมือเรียกเด็กนักเรียนไปเข้าแถวที่สนาม
 - 2) คำว่า “บัตรเติมเงิน” เป็นคำประสมที่ใช้ในภาษาไทยไม่นานนัก
 - 3) คุณวิมลเล่าว่าลูกสาวอายุ 2 ขวบพูดเก่งขึ้น ใช้ประโยคได้ยาวกว่าเมื่อก่อนมาก
 - 4) เด็กชายทองไม่สามารถออกเสียงคำภาษาอังกฤษที่มีเสียงตัว S สะกดได้เพราะเสียงสะกดนี้ไม่มีในภาษาไทย
- ตามธรรมชาติของภาษา ข้อใดไม่ใช่ลักษณะทั่วไปของภาษา
 - 1) คำเกิดจากการนำเสียงในภาษามาประกอบกันเข้า
 - 2) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เขียนเรียงความส่งเข้าประกวด
 - 3) ประโยคนี้มี 2 ประโยครวมกันโดยใช้คำเชื่อมช่วยเชื่อมความ
 - 4) ปัจจุบันคนไทยหลายคนพูดเสียงพยัญชนะควบกล้ำไม่ได้เลย
- ข้อใดเป็นการใช้ภาษาที่แสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงของสังคม
 - 1) อาหารจานใหญ่
 - 2) อาหารจานด่วน
 - 3) อาหารจานพิเศษ
 - 4) อาหารจานเด็ด
- ข้อใดใช้วัจนภาษา
 - 1) เขายิ้มด้วยความพอใจเมื่อได้รับชัยชนะ
 - 2) เธออ่านนวนิยายแล้วชอบเล่าให้เพื่อนฟัง
 - 3) นักเรียนในชั้นเงียบทันทีเมื่อครูจ้องหน้า
 - 4) ทุกครั้งที่ฟังเพลงตลกพวกเราจะหัวเราะทันที
- ข้อใดมีคำที่แสดงวัจนภาษา
 - 1) แม้มากฝឹกกิ่งไม้ ผิวใครจะใคร่ลอง
มัดกำกระนั้นปอง พลหักก็เต็มทน
 - 2) นิ่งเงียบสงบงำ บมิทำประการใด
ปรากฏประหนึ่งไฉน บุรวางและร้างคน
 - 3) ปรีक्षाหารือกัน ไฉนนั้นก็ทำเนา
จักเรียกชุมนุมเรา บแลเห็นประโยชน์เลย
 - 4) ลูกช่างประดาทา รกกาลขร้างไป
หมუნเล่นสนุกไฉน ดุจกันฉนั้นหนอ
- ข้อใดใช้วัจนภาษา
 - 1) นาวาเอียงเสียงกุกกักขึ้นร้อง มั่นด่าล่องน้ำไปช่างไวเหลือ
 - 2) ตลิ่งเบื้องบูรพาศาลาลาน เรือขนานจอดโฉบกันจอบแจ
 - 3) ถึงวัดแจ้งแสงจันทร์จรัสเรือง แลชำเลื่องเหลียวหลังหลังน้ำตา
 - 4) ที่เร่เดือนเพื่อนชายพายกระชอก ถึงสามโคกต้องแดดยั้งแดดแสง

7. ข้อใดเป็นนวนิยายภาษา
 - 1) กบิลพรหมตั้งปัญหาทำธรรมบาล ให้กล่าวขานแก้ไขในปัญหา
 - 2) อภิวินท์อัญชสีสีกเขียน ผู้ส่องเทียนนำทางสร้างวรรณศิลป์
 - 3) คำสัญญาที่ให้ไว้แต่ก่อน เหมือนสายลมอ่อนอ่อนผ่านไปมา
 - 4) วันครบครวหรือร่วมกันวันได้พบ วันประสปลังสรรค์ญาติผู้ใหญ่
8. ข้อใดใช้สำนวนต่างประเทศ
 - 1) ประเทศในแถบยุโรปล้วนเป็นถิ่นที่คนจำนวนมากต้องการบริโภคหอยทาก
 - 2) หญิงชาวแอฟริกาลองกินหอยทาก แล้วเธอก็ได้พบกับความประหลาดใจว่าเธอชอบมันมาก
 - 3) บริษัทค้าหอยทากจ่ายค่าแรงให้แก่คนงานประมาณ 45 บาทต่อหอยทากน้ำหนัก 10 ปอนด์
 - 4) นักกินหอยทากจะใช้คีมคีบเปลือกหอยไว้ในมือข้างหนึ่ง ส่วนมืออีกข้างก็ถือส้อมเล็กๆ ดึงเนื้อหอยออกจากเปลือก
9. ข้อใดใช้สำนวนต่างประเทศ
 - 1) แม่ของฉันทูกุลอดเตอร์บ่อย
 - 2) นิตยสารที่ออกใหม่ขายดีเป็นพิเศษเพราะถูกใจวัยรุ่นมาก
 - 3) ก้องกุ่มใจมากที่ถูกเลือกให้เป็นผู้แทนของโรงเรียนไปประกวดสุนทรพจน์
 - 4) คนที่ถูกฝังจำนวนมากยอมตายเพราะหอดลลมบวมจนหายใจไม่ออก
10. ข้อใดไม่ใช่สำนวนภาษาต่างประเทศ
 - 1) ในความคิดของผมหนังสือเล่มนี้ดีที่สุดในสถานการณ์ปัจจุบัน
 - 2) ไม่เป็นการยากที่เราจะสืบค้นประวัติชีวิตของท่านผู้รู้
 - 3) ปัจจุบันนี้ชาวกรุงเทพฯ ประสบบัญหาการจราจรติดขัด
 - 4) คนไทยกำลังให้ความสนใจในชาวเศรษฐกิจ

เฉลย

1. 1) 2. 4) 3. 2) 4. 2) 5. 3) 6. 3) 7. 2) 8. 2) 9. 3) 10. 3)

2. เสียงและอักษรไทย

เสียงที่เปล่งออกมาในแต่ละพยางค์ประกอบไปด้วย 1. พยัญชนะต้น 2. สระ 3. พยัญชนะท้าย (ตัวสะกด)
4. วรรณยุกต์

1. พยัญชนะต้น : เสียงพยัญชนะที่อยู่ต้นพยางค์ / นำหน้าเสียงสระ

1.1 เสียงพยัญชนะต้นเดี่ยว : ออกเสียงพยัญชนะต้นเสียงเดียว เช่น อด ทน เพื่อ อนาคต

1.2 เสียงพยัญชนะต้นประสม : ออกเสียงพยัญชนะต้น 2 หน่วยเสียง เช่น กราบกราน ขวนขวาย
(ขว + โอะ + น)

เสียงพยัญชนะต้นเดี่ยว มี 21 เสียง *ไม่ต้องท่องนะ ให้**ออกเสียง**ให้ถูกต้องก็ได้คะแนนแล้ว*

ประลอง 1 พิจารณาข้อความ “ฉันชอบนั่งดูดาว” มีเสียงพยัญชนะต้นเดี่ยวกี่เสียงไม่นับเสียงซ้ำ

ตอบ มี 3 เสียง คือ /ช / /น / /ด/

ข้อควรระวัง 1. เสียงบางเสียงมีพยัญชนะหลายรูป เช่น ช ฌ ฉ ออกเสียงเป็น /ช /

พ ภ ผ ออกเสียงเป็น /พ / ข ฃ ค ฅ ม ออกเสียงเป็น /ค / เป็นต้น ให้ออกเสียง
ห้ามดูรูปเด็ดขาด

2. โจทย์เรื่องนี้วัดความรู้เรื่องเสียง ฉะนั้นหมั่นทำข้อสอบให้มากๆ ออกเสียงออกมาจะ
ได้ไม่พลาด

เสียงพยัญชนะต้นประสม (เสียงควบกล้ำ)

ข้อสอบนิยามถาม

1. เสียงควบกล้ำไทยแท้ 11 เสียง

กร คร พร พร ตร เช่น เพนกวิ้น อิควเตอร์ กราฟ
กล คล ปล พล
กว คว

2. เสียงควบกล้ำที่มาจากภาษาต่างประเทศ

บร พร ดร ทร เช่น บรอดเวย์ บลู ฟรี ฟลอร์
บล พล

อักษรนำ : พยัญชนะต้น 2 ตัว ประสมสระเดียวกัน เช่นเดียวกับอักษรควบกล้ำ แต่มีวิธีการออกเสียง
ดังนี้

1. อ่าน 2 พยางค์ ได้แก่ อักษรสูงหรืออักษรกลางนำอักษรต่ำเดี่ยว เช่น ผงก สนิม ถล่ำ ฉวัด ผวา

2. อ่านออกเสียง 1 พยางค์ ได้แก่ “ห” นำอักษรต่ำเดี่ยว / “อ” นำ “ย” เช่น หมา หมู หมอน อย่ำ

อยู่ อย่าง อยาก

ระวัง คำบางคำได้รับอิทธิพลการอ่านแบบอักษรนำ แต่ไม่ได้เป็นอักษรนำเพราะไม่ได้ออกเสียง “อะ”
กึ่งเสียง เช่น คำริ ประโยชน์ คำรวจ ลิริ บัญญัติ ดิลก

2. สระ (21 รูป 21 เสียง)

สระเดี่ยว / สระแท้ 18 เสียง แบ่งเป็น สระเสียงสั้น 9 เสียง / สระเสียงยาว 9 เสียง

สระประสม 3 เสียง ได้แก่ เอีย - เอือ - อัว เช่น คร้ว เลือ เกลียด

ข้อสอบขอบถาม 1. สระประสมอ่านดีๆ ออกเสียงถ้านักเรียนไม่มั่นใจ

2. หากข้อสอบถาม พยางค์ที่ออกเสียงสระสั้น / สระยาว

เทคนิคการทำข้อสอบก็คือให้อ่านออกเสียงออกมา อย่าดูที่รูปคำเป็นอันขาด

3. พยัญชนะท้าย (ตัวสะกด)

- มาตราตัวสะกดในภาษาไทยมี 8 มาตรา คือ ก บ ด / น ม ย ว ง

- ระวังสระเกิน อ่า - ไอ - โอ - เอา ถือว่ามีเสียงพยัญชนะท้าย (มีเสียงตัวสะกดนั่นเอง)

อ่า : /อ/ /ะ/ /ม/

ไอ - โอ : /อ/ /ะ/ /ย/

เอา : /อ/ /ะ/ /ว/

4. วรรณยุกต์ (ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย)

ข้อสอบขอบถาม 1. เสียงวรรณยุกต์ให้ไล่ซ้ำๆ ออกเสียงให้ถูก (สามัญ เอก โท ตรี จัตวา)

2. อาจออกรูปวรรณยุกต์มาหลอก เพราะบางครั้งรูปวรรณยุกต์กับเสียงวรรณยุกต์อาจไม่ตรงกันเสมอไป

กา ข่า ข้ำ บ่น ลั่น : รูปวรรณยุกต์ตรงกันกับเสียงวรรณยุกต์

พัน ลั่น รื่น ช้าง : รูปวรรณยุกต์ไม่ตรงกันกับเสียงวรรณยุกต์

3. ข้อสอบเคยออกประเภทวรรณยุกต์

วรรณยุกต์ระดับ (สามัญ / เอก / ตรี)

วรรณยุกต์เปลี่ยนระดับ (โท / จัตวา)

5. คำเป็น-คำตาย (จำเป็นตารางเปรียบเทียบ จะได้จำนวนๆ)

| คำตาย | คำเป็น |
|---|--|
| 1. สะกดด้วย แม่ ก บ ด เช่น กัด ทศ สรรพ | 1. สะกดด้วยแม่ น ม ย ว ง เช่น ธรรม เทียว |
| 2. ไม่มีเสียงตัวสะกด ประสมสระเสียงสั้น เช่น ดู ทะลุ | 2. ไม่มีเสียงตัวสะกด ประสมสระเสียงยาว เช่น ดู หนู นา |
| | 3. คำก็ประสมด้วย อ่า - ไอ - โอ - เอา |

6. คำครุ-คำลหุ (อยู่ในคำประพันธ์ประเภทฉันท)

| คำครุ (๗) | คำลหุ (๖) |
|--|--|
| 1. คำที่มีตัวสะกดทุกมาตรา | 1. คำที่ไม่มีตัวสะกดและประสมสระเสียงสั้น |
| 2. คำที่ไม่มีตัวสะกดและประสมสระเสียงยาว | 2. บ ธ ณ ก็ จัดเป็นคำลหุเสมอ |
| 3. คำที่ประสม อ่า - ไอ - โอ - เอา จัดเป็นคำครุเสมอ | |

7. ไตรยางศ์ (อักษรสามหมู่)

| อักษรกลาง | อักษรสูง | อักษรต่ำคู่ | อักษรต่ำเดี่ยว |
|-----------|----------|-------------|----------------|
| ก | ข ข | ค ค ฅ | ง |
| จ | ฉ | ช ฌ | ญ |
| ด ฎ | ฐ ถ | ท ฑ ท ฒ | น |
| ต ฏ | ผ | พ ภ | ย |
| บ | ฝ | ฟ | ณ |
| ป | ศ ษ ส | ซ | ร |
| อ | ห | ฮ | ว ม พ ล |

แนวข้อสอบ

- ข้อใดมีเสียงพยัญชนะต้นมากที่สุด (ไม่นับเสียงซ้ำ)
 - 1) ใครมาเป็นเจ้าเข้าครอง
 - 2) คงจะต้องบังคับขับไล่
 - 3) เคี้ยวเข็ญเย็นค้ำกรำไป
 - 4) ตามวิสัยเชิงเช่นผู้เป็นนาย
- เสียงของพยางค์ในข้อใดมีโครงสร้างต่างกับข้ออื่น
 - 1) ขวาน
 - 2) หลาม
 - 3) เผย
 - 4) ผุง
- ข้อใดมีเสียงควบกล้ำที่ไม่ปรากฏมาแต่เดิมในระบบเสียงภาษาไทย
 - 1) น้ำเลือดหรือพลาสมาเป็นส่วนประกอบส่วนใหญ่มีอยู่ร้อยละ 55 ของเลือดทั้งหมด
 - 2) น้ำเลือดมีสภาวะเป็นเบสประกอบด้วยน้ำและสารอื่นๆ เช่น โปรตีน วิตามิน เกลือแร่
 - 3) เกล็ดเลือดเป็นชิ้นส่วนของเซลล์มีรูปร่างไม่แน่นอนมีขนาดเล็ก ไม่มีนิวเคลียส
 - 4) เกล็ดเลือดจะหลั่งสารเคมีไฟบรินซึ่งช่วยให้เลือดแข็งตัวเมื่อเกิดบาดแผล
- คำในข้อใดมีตัวสะกดมาตราเดียวกับ “เหตุผล” ทุกคำ
 - 1) พุดตาน ถอดถอน มลพิษ
 - 2) มดเท็จ คัดลั่น จัดการ
 - 3) ผลัดเวร บทกลอน โทษทัณฑ์
 - 4) สวตมนต์ จุดอ่อน ทรัพย์สิน
- ข้อใดประกอบด้วยพยางค์ที่ออกเสียงสระยาวทุกคำ
 - 1) เวียงว้าง เงินผ่อน แบ่งแยก
 - 2) วิดีว้าย เข็ญชวน คลอนแคลน
 - 3) โพล์เพล้ ร่องแร่ จ่องหอง
 - 4) กรีดกราย ร่อนเร่ ลอดช่อง
- ข้อใดไม่มีสระประสม
 - 1) ใครดูถูกผู้ชำนาญในการช่าง
 - 2) ความคิดขวางเฉไฉไม่เข้าเรื่อง
 - 3) เหมือนคนป่าคนไพรไม่รุ่งเรือง
 - 4) จะพูดด้วยนั้นก็เปลืองซึ่งวาจา

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 16-20

- ก. โบราณว่าเป็นข้าจอมกษัตริย์
ข. ราชสวัสดิ์ต้องเพียรเรียนรักษา
ค. ท่านกำหนดจดไว้ในตำรา
ง. มีมาแต่โบราณช้านานครั้น
16. ข้อใดมีเสียงสระประสม
1) ข้อ ก. 2) ข้อ ข. 3) ข้อ ค. 4) ข้อ ง.
17. ข้อใดมีคำที่ออกเสียงอักษรควบ
1) ข้อ ก. 2) ข้อ ข. 3) ข้อ ค. 4) ข้อ ง.
18. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบ 5 เสียง
1) ข้อ ก. 2) ข้อ ข. 3) ข้อ ค. 4) ข้อ ง.
19. ข้อใดมีอักษรต่ำน้อยที่สุด (ไม่นับอักษรที่ซ้ำกัน)
1) ข้อ ก. 2) ข้อ ข. 3) ข้อ ค. 4) ข้อ ง.
20. ข้อใดมีอักษรนำ
1) ข้อ ก. 2) ข้อ ข. 3) ข้อ ค. 4) ข้อ ง.

เฉลย

1. 4) 2. 1) 3. 4) 4. 3) 5. 2)
6. 1) 7. 1) 8. 3) 9. 3) 10. ก. 2) ข. 2)
11. ก. 4) ข. 3) 12. 4) 13. 2) 14. 4) 15. 1)
16. 2) 17. 4) 18. 2) 19. 3) 20. 2)

3.4 คำภาษาเขมร สืบได้จาก

1. มักสะกดด้วย จ ญ ร ล ส เช่น เผด็จ เสด็จ เสร็จ ตรวจ ผจญ เจริญ เผชิญ บำเพ็ญ
2. มักใช้อักษรนำ เช่น ขยม โขมด เขม่า ขนอง เสวย จมูก ถวาย ฉนำ จรวด
3. มักใช้พยัญชนะควบกล้ำ เช่น กรวด กระปือ เกลอ ขลาด โปรด กระทรวง กระเพาะ ประชุม
4. มักขึ้นต้นด้วย “อ่า” กำ- คำ- จำ- ข่า- ต่า- ต่า- ท่า- ล่า- อ่า-
กำหนด กำเนิด จำแนก จำหน่าย ชำนาญ ชำรุด ต่าเนิน ต่ารง ต่ารวจ
5. แผลงคำได้

| | | | |
|----------------------|--------------------|----------------|------------------|
| แผลง ข เป็น กระ | ขจาย - กระจาย | ขทง - กระทง | ขม่อม - กระหม่อม |
| แผลง ผ เป็น ประ, บรร | ผจง - ประจง, บรรจง | เผชญ - ประเชิญ | |
| แผลงเป็น บัง บำ บั่น | | | |
| เผชญ - บังชญ | ควร - บังควร | คม - บังคม | เกิด - บังเกิด |
| เพ็ญ - บำเพ็ญ | ปราบ - บำราบ | ปราศ - บำปราศ | |
| โดย - บันโดย | ดาล - บันดาล | | |

คำเขมรอื่นๆ

แข คก คอ เรียม เฌเนียน กระจาย กระดาน กระโดง ประจง ประจบ ประทม จัด เขม่า ฉะเชิงเทรา
เขวง ฉะแอม เฌอ เฌอแอม เดิม เดิน โดม แดง ไถง ทบวง ทะลาย ทหาร ผกาย ผกา ละเอียด
ระปือ ลำเนา ลไบ เสน่ง เสนียด สาแทรก อุดพิศ และ ระปือ ฉับ

3.5 คำภาษาอังกฤษ

1. คำทับศัพท์
2. คำศัพท์บัญญัติ

แนวข้อสอบ

1. ข้อใดใช้คำไทยแท้ทั้งหมด
 - 1) ที่แกลังเมินเดินมาข้างบ่อโพง
 - 2) เห็นท่าเปลี่ยนเตียงโล่งเป็นทางถาง
 - 3) พิศพนมชมเพลินแล้วเดินพลาง
 - 4) ถึงระหว่างแนวถ้ำที่ลำธาร
2. ข้อใดเป็นคำไทยแท้ทุกคำ
 - 1) รู้กินเพิ่มพลังงาน
 - 2) น้ำมันขาดแคลน
 - 3) รักบ้านต้องล้อมรั้ว
 - 4) ภาษาบอกความเป็นชาติ
 - 1) รู้อ่านเพิ่มกำลังปัญญา
 - 2) คุยกับแฟนก็ต้องดับไฟ
 - 3) รักครอบครัวต้องล้อมรั้ว
 - 4) เอกราชบอกความเป็นไทย
3. ข้อใดเขียนคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษได้ถูกต้องทุกคำ
 - 1) เพอร์เซ็น พลาสติค คลินิก
 - 2) ซอส เต็นท์ เบนซิน
 - 3) กร๊าฟ ซ็อค สปริง
 - 4) สวิตซ์ เช็ต ดีเปรลชั่น

4. ข้อใดไม่มีคำภาษาไทยแทนคำภาษาต่างประเทศ
- 1) วิทยุส่วนใหญ่ชอบร้องเพลงฮิตติดอันดับ 2) รัฐบาลมีโปรเจกต์พัฒนาชนบทมากมาย
3) พ่อค้ารับออเดอร์สั่งสินค้าจากอเมริกา 4) ปัจจุบันอินเทอร์เน็ตมีความจำเป็นอย่างยิ่ง
5. คำภาษาอังกฤษในข้อใดใช้คำไทยแทนไม่ได้
- 1) จินดาทำข้อสอบหลายวิชาจนรู้สึกเบลอร์ไปหมด
2) จิตราเป็นดีไซเนอร์ประจำห้องเสื้อที่มีชื่อเสียง
3) จินดาไปหาหมอเพื่อใช้แสงเลเซอร์รักษาผิวหนัง
4) จิตรลดาคือเป็นวิสัญญีแพทย์ระดับอินเตอร์ของโรงพยาบาลนี้
6. คำภาษาอังกฤษในข้อใดใช้คำไทยแทนไม่ได้
- 1) จักษุแพทย์ผ่าตัดล้างต่อน้ำตาแล้วใส่สายซิลิโคนไว้ 3 เดือน
2) การประชุมในวันนี้ใครมีไอเดียใหม่ๆ ก็เสนอเข้ามาได้เลย
3) รายการตอบปัญหาภาษาไทยจะออแอร์วันเสาร์หน้า
4) เสื้อที่ร้านฉันดีไซน์สวยๆ ทั้งนั้น ราคาก็ไม่แพง
7. ข้อใดจำเป็นต้องใช้คำต่างประเทศ
- 1) ราคาน้ำมันดีเซลและเบนซินขึ้นๆ ลงๆ ตามกลไกการตลาด
2) รัฐบาลประกาศกำจัดคอร์รัปชันให้หมดไปจากประเทศไทย
3) ยักษ์ใหญ่มือถือทุ่มโปรโมชันใหม่ๆ เจือนกันดุเดือด
4) เวลาขับรถต้องคาดเซฟตี้เบลต์ทุกครั้ง
8. คำภาษาอังกฤษในข้อใดไม่สามารถใช้คำไทยแทนได้
- 1) ภาพยนตร์การ์ตูนสมัยนี้ดูแล้วไม่สบายตาเหมือนสมัยก่อน
2) เธอช่วยเช็คให้ก่อนได้ไหมว่าสินค้าที่เราจะส่งไปขายมีจำนวนเท่าใด
3) สมาชิกกำลังดีเบตกันยกใหญ่ว่าใครสมควรเป็นนายกสมาคม
4) ครูที่ดีต้องเป็นโมเดลให้ลูกศิษย์ยึดถือปฏิบัติตามได้
9. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดไม่มีคำที่มาจากภาษาอังกฤษ
- 1) เรตติ้งของรายการโทรทัศน์สัมพันธ์กับเวลาในการออกอากาศ / 2) รายการที่ออกอากาศในช่วงไพรม์ไทม์ หรือช่วงเวลาที่ผู้ชมโทรทัศน์มาก / 3) จะมีโอกาสได้รับความนิยมมากกว่ารายการที่ออกอากาศในช่วงเวลาที่คนชมรายการน้อย / 4) ช่วงเวลาที่มีผู้ชมที่วิมากก็คือช่วงหัวค่ำ โดยเฉพาะอย่างยิ่งหลังรายการข่าว
- 1) ส่วนที่ 1 2) ส่วนที่ 2 3) ส่วนที่ 3 4) ส่วนที่ 4
10. ข้อใดไม่มีคำยืมภาษาบาลีสันสกฤต
- ก. วันจะจรจากนอองสิบสองค่ำ ข. พอจวนย่ารุ่งเรืองออกจากท่า
ค. รำลึกถึงดวงจันทร์ครรไลลา ง. พี่ตั้งตาแลแลตามแพราย
- 1) ข้อ ก. และ ข. 2) ข้อ ก. และ ค. 3) ข้อ ข. และ ง. 4) ข้อ ค. และ ง.

4. คำและการสร้างคำในภาษาไทย

คำมูล : คำที่มีความหมายสมบูรณ์ในตัวเอง ไม่สามารถแยกออกจากกันได้ อาจมีพยางค์เดียวหรือหลายพยางค์ เช่น ดิน น้ำ ลม ไฟ สมุด กระเป๋า

*****สังเกต***** คำมูลจะมีกี่พยางค์ก็ได้แต่จะต้องแยกจากกันไม่ได้ หากแยกจากกันจะไม่มี ความหมาย

คำประสม : การนำคำมูลที่มีความหมาย ไม่เหมือนกัน ตั้งแต่สองคำขึ้นไป มาประสมกันแล้วเกิด ความหมายใหม่ คำที่เกิดขึ้น เรียกว่า คำประสม

*****สังเกต***** คำประสมมักเป็นชื่อเรียกของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง จะเป็นชื่ออาหาร ข้าวของเครื่องใช้ ชื่ออาชีพ ฯลฯ เช่น สมุดบันทึก เครื่องซักผ้า แปรงสีฟัน ตู้อบ เด็กส่งของ ต้มยำกุ้ง กระเป๋าเดินทาง เจ้าหน้าที่ รักษาความปลอดภัย

ข้อสอบชออบถาม

1. โครงสร้างคำประสม : ถ้าเจอข้อสอบแนวโครงสร้าง นักเรียนต้องแยกออกมาเป็นส่วนๆ เช่น เครื่องซักผ้า เราแยกได้ว่า เครื่อง (นาม) + ซัก (กริยา) + ผ้า (นาม) = คำนาม เป็นต้น เราต้องแยก ทุกครั้ง
2. คำประสมบางคำอาจมีความหมายเชิงอุปมาได้เช่นกัน อาทิ คออ่อน มือแข็ง ปากหวาน เป็นต้น

คำซ้อน : การนำคำที่มีความหมาย เหมือน / คล้าย / ตรงข้าม มาซ้อนกัน โดยไม่เกิด ความหมายใหม่

1. คำซ้อนเพื่อความหมาย : ใหญ่โต อ้วนพี งูเงี้ยว ตัดสิน พัดวี คอยท่า ช่มเหลง ผีสิง บ้านช่อง เลื้อยสาด เจ้าชาย ภูเขา บ้านเรือน บกพร่อง รู้จัก ทรวงอก แสงวหา เต็ดขาด เจียบสงบ แบบฉบับ ยกเล็ก โง่เขลา แมกไม้ ด่าทอ เมลมอง เมียงมอง เจียบสัจด์ ถนนหนทาง เขียวขจี สรรหา เลือกสรร สดับตรับฟัง เชี่ยวชาญ พงไพร ตรีตรอง
2. คำซ้อนเพื่อเสียง : ก่อเกิด เก่งกล้า แข็งขัน แคร่งเครียด ค้างคา เปลี่ยนแปลง แน่หนา อ้อมค้อม โยกเยก โอนเอน

ข้อสอบชออบถาม

1. ข้อสอบชออบถามว่าข้อใดเป็นคำซ้อนทุกคำ นักเรียนต้องอ่านดีๆ เพราะนิยมนำคำประสมมาปน (หาให้ เจอล่ะ)
2. บางข้ออาจถามเรื่องคำภาษาต่างประเทศปนในเรื่องคำซ้อนก็ได้ เช่น เขียวขจี เขียว (ไทยแท้) + ขจี (เขมร) เป็นต้น

คำซ้ำ : การนำคำมูลมาซ้ำกันเพื่อให้เกิดความหมายที่ใกล้เคียงกับความหมายเดิมหรือเกิด ความหมายใหม่

ข้อสอบชออบถาม

1. ข้อใดเป็นคำซ้ำ
ตอบ. จะเป็นคำซ้ำได้ต่อเมื่อคำทั้งสองคำนั้นมีความหมายและหน้าที่เดียวกัน
ก. สถานที่ที่ฉันชอบไปมากที่สุดคือร้านหนังสือ : ไม่เป็นคำซ้ำเพราะมีความหมายไม่เหมือนกัน
“ที่” คำแรกเป็นคำนาม หมายถึง สถานที่ “ที่” คำที่สองเป็นคำเชื่อมประพันธ์สรรพนาม
ข. นื่องอ่านหนังสือเป็นกองๆ : จัดเป็นคำซ้ำเพราะมีความหมายเหมือนกัน มีความหมายแสดงความ เป็นพหูพจน์

2. ถามความหมายของคำซ้ำ
 - 2.1 ความหมายเป็นพหูพจน์ : น่องๆ พี่ๆ
 - 2.2 ความหมายแยกจำนวน : ครูสอนหนังสือเป็นเรื่องๆ
 - 2.3 บอกกริยาซ้ำๆ : พุดๆ กินๆ อ่านๆ
 - 2.4 บอกลักษณะ : ชาวๆ อ้วนๆ ดำๆ
 - 2.5 บอกความไม่เจาะจง : เช้าๆ สายๆ บ่ายๆ
 - 2.6 ความหมายเปลี่ยนไปจากเดิม : ไปๆ มาๆ อยู่ๆ
 - 2.7 แสดงเหตุการณ์ที่ต่อเนื่อง : พรออยๆ
 - 2.8 เน้นความรู้สึก / เน้นอารมณ์ : ช่วยสวย ดีดี ตายตาย
3. ถามว่าข้อใดเป็นคำซ้ำเสมอ **มาบ่อยๆ นะแนวนี้**
 - ก. ผู้หญิงสาวไม่ควรกลับบ้านดึกๆ ดึ๋งๆ จะไม่ปลอดภัย (ใช้เป็น “ดึกดึ๋ง” ตัดไม้ยมกออกได้)
 - ข. เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นสดๆ ร้อนๆ ทำให้ฉันตกใจมาก (ตัดไม้ยมกออกไม่ได้ เหตุการณ์เกิดขึ้น “สดร้อน” ไม่มีความหมายแสดงว่าต้องใช้คำซ้ำเสมอ)

คำสมาส : การประสมคำของคำภาษาบาลีและสันสกฤต ห้ามนำภาษาอื่นมาปนโดยเด็ดขาด มีหลักดังนี้

1. ต้องเป็นคำที่มาจากภาษาบาลีและสันสกฤตเท่านั้น เช่น ราชการ นิติศาสตร์ วิทยาการ
2. คำสมาสจะแปลจากหลังมาหน้า เช่น อักษรศาสตร์ ยุทธวิธี วาทศิลป์ ชัยภูมิ
3. ไไม้ใส่ -ะ และตัวทวนทมาตระหว่างศัพท์ เช่น ธุรการ ไม่ใช่ ธุระการ
4. อ่านออกเสียงเนื่องเสียงระหว่างศัพท์ เช่น ประวัติศาสตร์ อ่านว่า ประ - หวัด - ตี - สาด
5. คำว่า “วร” และ “พระ” ตามด้วยภาษาบาลีและภาษาสันสกฤตจัดเป็นคำสมาส เช่น วรกาย วรชายา พระบาท

ข้อสอบขอบถาม

1. ข้อใดเป็นคำสมาสทุกคำ นักเรียนต้องดูให้ดี หากตัวหลอกให้เจอ ไม่ว่าจะ เป็นคำที่ไม่ใช่ภาษาบาลีหรือสันสกฤต หรือคำที่ไม่ได้แปลจากหลังมาหน้า เช่น พลเมือง อ่านเนื่องเสียงเหมือนคำสมาสเลยนะ แต่ “เมือง” เป็นคำไทยนั่นเอง

คำสมาสที่มีการสนธิ : คำสมาสรูปแบบหนึ่งที่มีการกลมกลืนหน่วยเสียงของภาษาบาลีและสันสกฤต แบ่งเป็น

1. สระสนธิ ได้แก่ ซลาลัย วิทยาลัย พุทโธวาท วัโรกาส อเนก ประชาธิปไตย ประเมณฑ์ นโยบาย ราชูปถัมภ์
 2. พยัญชนะสนธิ ได้แก่ มโนมัย มโนกรรม รโหฐาน ทุรกันดาร์ ทฤษฎี นิรทุกข์ นิรกรรม
 3. นฤคหิตสนธิ ได้แก่ สมिति สมาทาน สัมฤทธิ์ สมาบัติ สมายศ สมุทัย สมุจเฉท
- **สังเกต**** คำสมาสที่มีการสนธิจะแยกคำออกจากกันไม่ได้เลยเพราะมันมีการกลมกลืนเสียงกันแล้ว นักเรียนควรหมั่นฝึกวิเคราะห์หาคำมากๆ แล้วจะพบว่าทั้งคำสมาสและการสนธินั้นไม่ยากเลย

แนวข้อสอบ

- ข้อใดเป็นคำประสมทุกคำ
 - บ้านเรือน พ่อแม่ ลูกหลาน
 - ขาดเหลือ บ้านนอก อ้วนพี
 - ห่อหมก ข้าวดี บ้านพัก
 - กล้วยไม้ เลือคลุ่ม แผ่นเสียง
- ข้อใดมีคำประสมทุกคำ
 - คำขาด คำคม คำราม
 - เดินแต่้ม เดินรถ เดินสะพัด
 - น้ำป่า น้ำไหล น้ำมี้อ
 - ติดลม ติดใจ ติดขัด
- คำประสมทุกคำในข้อใดมีโครงสร้างเหมือนคำว่า “เครื่องซักผ้า”
 - ผ้าขาวม้า หม้อหุงข้าว
 - แปรงสีฟัน ตูกับข้าว
 - รถไถนา น้ำพริกเผา
 - ยาหยอดตา ไม้จิ้มฟัน
- ข้อใดมีคำที่ไม่ใช่คำประสมปนอยู่
 - ทางข้าม ทางด่วน ทางผ่าน ทางหลวง
 - ยาเขียว ยาชา ยาธาตุ ยาเรือ
 - ของเก่า ของโจร ของร้อน ของไหว้
 - น้ำกรด น้ำเกลือ น้ำข้าว น้ำเหลือง
- ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดมีคำประสมทั้ง 2 ส่วน
 - บริเวณสวนกว้างขวาง / 2) มีสนามที่ได้รับการดูแลจากเทศบาลเมือง / 3) มีประติมากรรมเป็นรูปเทพธิดาแสนงาม / 4) มุมหนึ่งมีนาฬิกาแดดคอยบอกเวลา
 - ส่วนที่ 1 และ 4
 - ส่วนที่ 2 และ 3
 - ส่วนที่ 1 และ 3
 - ส่วนที่ 2 และ 4
- ข้อความต่อไปนี้ไม่มีคำประสมก็คำ (ไม่นับคำซ้ำ)

ในน้ำมันพืชมีสารต้านอนุมูลอิสระที่เราคุ้นดีคือ วิตามินอี แต่นักวิทยาศาสตร์ญี่ปุ่นได้ค้นพบสารต้านอนุมูลอิสระที่สำคัญอีกชนิดหนึ่ง คือ โอรีซานอล สารนี้พบมากที่สุดในช่วง โดยเฉพาะในส่วนผิวของข้าวกล้องที่เรียกว่า รำข้าว

 - 3 คำ
 - 4 คำ
 - 5 คำ
 - 6 คำ
- ข้อใดเป็นคำซ้อนทุกคำ
 - ซ้ำซ้อน ซ้อนรูป ซักฟอก
 - ถ่องแท้ ถี่ถ้วน ถากถาง
 - ปีบลิ้น เบียดเบียน เบาควม
 - แปรผัน เป่าหู โปรงปราย
- ข้อใดเป็นคำซ้อนทุกคำ
 - ลักลอบ โลดแล่น ลูกเล่น
 - ว่างเว้น วอดวาย วนเวียน
 - แจกจ่าย จับจด จืดจาง
 - มั่งมี มุ่งมั่น มอบหมาย

9. ข้อใดไม่มีคำซ้อน
- 1) กินข้าวเสร็จแล้วต้องช่วยกันเก็บถ้วยชามให้เรียบร้อย
 - 2) ประชาชนกำลังยื้อแย่งกันซื้อเสื้อเหลืองที่เมืองทองธานี
 - 3) เด็กวัยรุ่นทุกวันนี้ชอบกินเหล้าเมายาประพุดิตินเหลวแหลก
 - 4) รัฐบาลยอมให้ราคาน้ำมันลอยตัวได้จึงทำให้น้ำมันมีราคาแพง
10. ข้อความต่อไปนี้มีคำซ้อนกี่คำ
- ข้าวเป็นธัญญาหารที่มีประโยชน์อยู่ทุกอณูของเมล็ดข้าว เนื้อข้าว รำข้าว และจมูกข้าว เราจึงควรกินข้าวให้ครบทุกส่วนของเมล็ด เพื่อชีวิตที่แข็งแรงสดใสห่างไกลจากโรคร้ายต่างๆ และมีสุขภาพดีอายุยืนยาว
- 1) 3 คำ
 - 2) 4 คำ
 - 3) 5 คำ
 - 4) 6 คำ
11. ข้อความต่อไปนี้มีคำซ้อนกี่คำ
- การระเบิดของภูเขาไฟทำให้หินร้อนจากใต้พิภพดันตัวขึ้นมาเหนือผิวโลก ก่อให้เกิดคลื่นยักษ์ถล่มถ้ำเข้าทำลายบ้านเรือนและชีวิต ท้องทะเลปั่นป่วน ท้องฟ้ามืดมิด ทำให้ผู้คนหวาดกลัวคิดว่าโลกจะแตก
- 1) 4 คำ
 - 2) 5 คำ
 - 3) 6 คำ
 - 4) 7 คำ
12. ข้อใดใช้คำซ้อนถูกต้อง
- 1) แม่เร่งรัดให้ลูกแต่งตัวเร็วๆ เพราะวันนี้ลูกตื่นสาย
 - 2) พรุ่งนี้เช้าหัวหน้าทัวร์จะนำพาลูกทัวร์สู่จังหวัดกาญจนบุรี
 - 3) หน้าหนาวอากาศหนาวเย็นเยือกจับขี้หวี่ใจ
 - 4) ฝีมือในการทำอาหารของร้านนี้ตกต่ำ ลูกค้าจึงลดลงอย่างมาก
13. คำซ้ำในข้อใดต้องใช้เป็นคำซ้ำเสมอ
- 1) คนงานใหม่ขยันเป็นพักๆ เอาแน่ไม่ได้
 - 2) นักเรียนอนุบาลหกล้มหัวเขาแตกเลือดไหลซิบๆ
 - 3) งานนี้ถึงจะได้เงินเดือนน้อย ก็ทำไปพลางๆ ก่อนแล้วกัน
 - 4) ถ้าเราวางแผนให้ดีตั้งแต่แรกๆ โครงการนี้คงสำเร็จไปแล้ว
14. คำซ้ำในข้อใดต้องใช้เป็นคำซ้ำเสมอ
- 1) พอฝนตก น้ำท่วม รถก็จะติดมากๆ จนน่าเบื่อ
 - 2) ฉันท่อมบ้านคราวนี้คิดคร่ำๆ แล้วก็เงินหลักแสน
 - 3) แม่บอกให้รีบๆ ทำงานวันเสาร์อาทิตย์จะได้ไปต่างจังหวัด
 - 4) ถ้านักเรียนวางแผนการลงทะเบียนให้ดี การเรียนก็จะไม่หนักมาก
15. คำซ้ำในข้อใดไม่สามารถใช้เป็นคำเดียวได้
- 1) กับข้าวพุ้นๆ ใครก็ทำได้
 - 2) แท็กซีคันไหนๆ ก็ไม่รับฉันสักคัน
 - 3) หาซื้อเมล็ดพันธุ์ดีๆ มาเพาะปลูก
 - 4) จุดตะเกียงกระป๋องเล็กๆ ท่องหนังสือ
16. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดใช้เครื่องหมายไม้ยมกไม่ได้
- 1) มีอะไรก็กินกินไปเถอะ
 - 2) โปรดนั่งตามที่ที่จัดไว้
 - 3) ขนมนี้ออกเค็มเค็มฉันไม่ชอบ
 - 4) แม่ทำอาหารอร่อยอร่อยไว้ให้กินเสียก่อนสิ

17. คำซ้ำในข้อใดไม่มีความหมายเป็นพหูพจน์
- 1) น້องๆ ของเขารักใคร่กันดี
 - 2) เขาป่วยต้องนอนพักเป็นเดือนๆ
 - 3) ตอนเด็กๆ ฉันเคยไปอยู่ต่างจังหวัด
 - 4) สาวๆ สมัยนี้รูปร่างอ้วนแอ้นกันทั้งนั้น
18. ข้อใดไม่มีคำสมาส
- 1) วิสุทธโยธามาดย์เจ้า กรมชวา
 - 2) ห้างชื่อราชโยธา เทพชัย
 - 3) ตำแหน่งศักดิ์ยศถา เสถียรที่
 - 4) คุมพฤษยาตรายาย อย่างเข้าตามสถาน
19. ข้อใดไม่มีคำสมาส
- 1) มยุรฉัตรชุมสายพรายศรี พัดโบกพัชนี
 - 2) ไพร่ฟ้าประชาชี ชาวบุรีก็ปรีดา
 - 3) ผาสุกรุกขมูล พูนสวัสดิ์ถาวร
 - 4) เร่งพลโยธาพานรินทร์ เร่งรัดหัสดิน
20. ข้อใดเป็นคำสมาสที่มีสนธิทุกคำ
- 1) โลกาภิวัดน์ เอกภพ ศานติสุข
 - 2) สิงหาลง วัชราวุธ นิลบุล
 - 3) ฉัพพรรณรังสี อิทธิฤทธิ์ ปรีศนา
 - 4) มโหฬาร เจตนารมณณ์ เบญจเพลง
21. ข้อใดไม่มีคำสมาส
- 1) ในลักษณะนั้นว่าปัจจามิตร มาตั้งตีดดาหากรุงใหญ่
 - 2) ผงคลี่มีดคลุ้มโทยมบน บดบังสุริยในท้องฟ้า
 - 3) ตรัสขาดว่าราชบุตรี จรกาธิบดีมากล่าวขาน
 - 4) เกียรติยศจะไว้ในธรณินทร์ จนสุดสิ้นดินแดนแผ่นฟ้า
22. ข้อใดมีคำสมาสที่มีการสนธิ
- 1) ธาตุเจดีย์ ัธยุพีช ธรรมจारी
 - 2) รัตนชาติ ราชสาส์น รมณียสถาน
 - 3) ภูมิลักษณ์ ภูษามาลา ภิญโญภาพ
 - 4) พรรณนาโวหาร พฤษเสนา พรหมศาสตร์
23. ข้อใดมีคำสมาสที่มีการสนธิ
- 1) อันอัครบุโรหิตาจารย์ พราหมณ์นามวิสสการ
ฉลาดเฉลียวเชี่ยวชาญ
 - 2) กลเวทโกวิทจิตจินต์ สำแดงแจ้งคิด
ปศาศตร์ก็จบสรรพ
 - 3) เป็นมหาอำมาตย์ราชวัล ลกใคร่ไปทัน
ไปเทียมไปเทียบเปรียบปาน
 - 4) สมัยหนึ่งจึงผู้ภูมิบาล ทรงดำริการ
จะแผ่อำนาจอาณา

24. ข้อใดมีคำสมาสที่มีการสร้างคำต่างกับข้ออื่น

- 1) ชับคเชนทร์สาวก้าว สายเลื่องเทาทาง 2) สถานที่พุทธบาทสร้าง สิบไว้แสงบุญ
3) สุธารสรับพระเต้า เครื่องต้นไปตาม 4) โดยเสด็จดำเหินแคล้ว คลาดคล้ายบพจร

25. ข้อใดมีคำสมาสที่มีการสร้างคำต่างจากคำอื่นอยู่ด้วย

- 1) อาศรมบท กัลปพฤกษ์ 2) อรรถศาสตร์ สัญประกาศ
3) ชาติวุฒิ นิธินาถ 4) มุรินทร์ ครุภัณฑ์

เฉลย

1. 4) 2. 2) 3. 4) 4. 2) 5. 4) 6. 4) 7. 2) 8. 2) 9. 4) 10. 2)
11. 4) 12. 3) 13. 1) 14. 2) 15. 1) 16. 2) 17. 3) 18. 3) 19. 2) 20. 2)
21. 2) 22. 4) 23. 1) 24. 1) 25. 4)



5. คำและชนิดของคำ

1. คำนาม* คำที่ใช้เรียกชื่อสิ่งที่มีชีวิตและไม่มีชีวิต ทั้งรูปธรรมและนามธรรม เช่น คน ลัทธิ พิษ สถานที่ อารมณ์ ความรู้สึก ฯลฯ
2. คำสรรพนาม คำที่ใช้เรียกแทนคำนาม
3. คำกริยา* คำที่แสดงกิริยาอาการหรือสภาพของคำนามและสรรพนาม
4. คำวิเศษณ์ คำที่ประกอบคำอื่นเพื่อขยายเนื้อความให้มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น
5. คำบุพบท* คำที่มีหน้าที่เชื่อมคำ หรือกลุ่มคำเพื่อแสดงความสัมพันธ์กับคำอื่นๆ ในประโยค
6. คำสันธาน* คำที่มีหน้าที่เชื่อมประโยคเพื่อแสดงความสัมพันธ์กับประโยคอื่นที่เกี่ยวข้องกัน
7. คำอุทาน คำที่เปล่งออกมาโดยไม่ตั้งใจ เพื่อแสดงอารมณ์และความรู้สึกของผู้พูด
*ข้อสอบขอบทถามอยู่ 4 ชนิดคำหลักๆ ได้แก่ คำนาม คำกริยา คำบุพบท และคำสันธาน

แนวข้อสอบ

1. คำว่า “ชื่อ” ในข้อใดทำหน้าที่ต่างจากข้ออื่น
 - 1) ชื่อนั้นสำคัญไฉน
 - 2) ฉันอยากรู้ว่าเขาชื่ออะไร
 - 3) ชื่อเขาไม่มีความหมาย
 - 4) บางคนนิยมให้พระตั้งชื่อให้
2. ทุกคำในข้อใดใช้ลักษณนามต่างกับข้ออื่น
 - 1) เน็คไท เขือก
 - 2) ระเบิด ผม
 - 3) คลอง ถนน
 - 4) เข็มขัด ไหม
3. คำนามทุกคำในข้อใดใช้คำลักษณนามคำเดียวกัน
 - 1) ตะเกียง แตร ตุ๊กตา
 - 2) โน้ต ไวโอลิน กีตาร์
 - 3) เกวียน พลับ ฉมวก
 - 4) ปริญญาบัตร สนธิสัญญา พระราชสาส์น
4. ข้อใดใช้คำลักษณนามไม่ถูกต้อง
 - 1) น้องสาวฉันเป็นผู้หญิงสวย ที่บ้านจึงมีกระแจกเงาหลายบานไว้ให้ส่อง
 - 2) เขาเป็นคนความจำดีอาชยานกึ่งทพ ก็สามารทท่องจำได้หมดในเวลาไม่นาน
 - 3) คุณไปเที่ยวงานแสดงสินค้าเห็นไม้เท้าสวยๆ ช่วยซื้ออันใหม่มาฝากคุณปู่ด้วย
 - 4) มหาวิทยาลัยจะจัดประกวดคำขวัญเนื่องในวันสถาปนา ใครจะส่งก็ขึ้นก็ได้
5. ข้อใดใช้คำลักษณนามไม่ถูกต้อง
 - 1) คุณปู่เหล่าไม้เรียวไว้หลายกิ่ง หลานๆ จึงไม่กล้าชนมาก
 - 2) ในสนามเด็กเล่นที่โรงเรียนเรามีไม้ลื่นให้เด็กๆ เล่นหลายชุด
 - 3) วันจันทร์ให้นักเรียนนำไม้อัดมาคนละแผ่น ครูจะสอนฉลุไม้
 - 4) พี่ชายเดินหนีไม้หอมรถไฟได้หลายท่อนแล้ว

6. คำว่า “ถูก” ในข้อใดไม่ใช่ไวยากรณ์แท้ของประโยค
- 1) อายามาถูกตัวฉันนะ
 - 2) ไม่ถูกหรอกที่คิดอย่างนั้น
 - 3) ราคาถูกแล้วสำหรับของชิ้นนี้
 - 4) เขาถูกจับข้อหาเล่นการพนัน
7. ข้อใดใช้คำว่า “ถูก” ได้ถูกต้องตามความหมาย
- 1) การประชุมถูกจัดขึ้นอย่างเร่งรีบในตอนเช้าวันนี้
 - 2) แหล่งกำเนิดไดโนเสาร์ถูกค้นพบในประเทศไทย
 - 3) แม้ว่าจะถูกตำหนิก็ไม่ได้ทำให้ความมุ่งมั่นของเขาลดลง
 - 4) ระเบียบการเดิมถูกยกเลิกแล้วเพราะขัดแย้งกับระเบียบใหม่
8. ข้อความต่อไปนี้มีความหมายและคำกริยาหลักอย่างละกี่คำ (ไม่นับคำซ้ำ)
- กิจกรรมนั้นเป็นของดี แต่สถาบันอุดมศึกษาไม่ได้ตั้งขึ้นสำหรับรับนักศึกษาเพื่อทำกิจกรรม กิจกรรมมีไว้ให้นักศึกษาใช้เวลาว่างทำประโยชน์และเปลี่ยนบรรยากาศ
- 1) นาม 7 คำ กริยา 8 คำ
 - 2) นาม 6 คำ กริยา 8 คำ
 - 3) นาม 7 คำ กริยา 7 คำ
 - 4) นาม 6 คำ กริยา 6 คำ
9. ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.
- วัตถุดิบที่จะผลิตเครื่องปั้นดินเผามีหลายอย่าง เพื่อให้ได้คุณภาพตามความต้องการที่จะใช้ประโยชน์
- ก. ข้อความข้างต้นมีค่านามกี่คำ
- 1) 4 คำ
 - 2) 5 คำ
 - 3) 6 คำ
 - 4) 7 คำ
- ข. ข้อความข้างต้นมีคำกริยาหลักกี่คำ
- 1) 3 คำ
 - 2) 4 คำ
 - 3) 5 คำ
 - 4) 6 คำ
10. ข้อใดใช้ “กับ” ได้ถูกต้อง
- 1) ครูให้คำปรึกษากับนักเรียนที่มีปัญหาด้านการเรียน
 - 2) สมเดชตั้งใจจะถวายภัตตาหารกับพระสงฆ์ในวันเกิด
 - 3) ปัจจุบันเกษตรกรมักจะกู้ยืมเงินกับธนาคาร
 - 4) สมศักดิ์สร้างบ้านหลังนี้มากับมือของเขาเอง
11. ข้อความต่อไปนี้จะมีบุพพทและสันธานกี่คำ
- คนไทยสมัยโลกาภิวัตน์ได้เปรียบคนไทยรุ่นก่อนในด้านที่มีความรู้กว้างขวาง เพราะสามารถแสวงหาความรู้ได้จากแหล่งต่างๆ ทั้งหนังสือ วิทยุ โทรทัศน์ และคอมพิวเตอร์
- 1) บุพพท 1 คำ สันธาน 3 คำ
 - 2) บุพพท 2 คำ สันธาน 3 คำ
 - 3) บุพพท 1 คำ สันธาน 4 คำ
 - 4) บุพพท 2 คำ สันธาน 4 คำ
12. ข้อความต่อไปนี้มีความหมายและคำบุพพทกี่คำ (นับคำซ้ำ)
- น้ำเป็นองค์ประกอบสำคัญต่อร่างกายของมนุษย์ และทำให้เราสามารถดำเนินชีวิตอยู่ได้ ถ้าร่างกายขาดน้ำเราจะไม่สามารถดำรงชีวิตอยู่ได้เลย
- 1) สันธาน 2 คำ บุพพท 1 คำ
 - 2) สันธาน 2 คำ บุพพท 2 คำ
 - 3) สันธาน 1 คำ บุพพท 2 คำ
 - 4) สันธาน 1 คำ บุพพท 1 คำ

6. ประโยค

ข้อความที่นำมาเรียงกันแล้วมีความหมายสมบูรณ์ ประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดง

1. รูปแบบประโยค

1. ประโยคประธาน คือประโยคที่มีประธานอยู่หน้า ตามด้วยกริยา
เช่น โทรศัพท์คือสิ่งประดิษฐ์ของมนุษย์
2. ประโยคกริยา คือประโยคที่ขึ้นต้นด้วยคำว่า เกิด / มี / ปรากฏ
เช่น เกิดแผ่นดินไหวที่ประเทศจีน (แผ่นดินไหวเกิดที่ประเทศจีน)
3. ประโยคกรรม คือประโยคที่ขึ้นต้นด้วยกรรม
เช่น หนังสือของฉันถูกขโมยไป ฉันถูกรูทำโทษ

2. เจตนาของประโยค

1. ประโยคแจ้งให้ทราบ / บอกเล่า / บอกเล่าปฏิเสธ
2. ประโยคถามให้ตอบ / ประโยคคำถาม
3. ประโยคบอกให้ทำ / บังคับ / ขอร้อง / ชักชวน

3. ชนิดของประโยค

1. ประโยคความเดียว : ประโยคที่มีใจความสำคัญเพียงใจความเดียว ประกอบไปด้วยภาคประธาน + ภาคแสดง
เช่น น้ำท่วมอย่างฉับพลัน เขาเดินทางโดยเครื่องบิน
2. ประโยคความรวม : ประโยคความเดียวตั้งแต่ 2 ประโยคขึ้นไปมารวมกันโดยใช้คำสันธานเชื่อมประโยค
คำสันธาน ได้แก่ และ แต่ หรือ เป็นต้น
เช่น ตำรวจกองปราบและตำรวจตระเวนชายแดนล่าผู้ต้องหาดียาเสพติด
กว่าเขาจะสำนึกผิดได้ก็สายไปแล้ว เพราะเขาขยันจึงสอบได้คะแนนดี
3. ประโยคความซ้อน : ประโยคที่มีใจความหลักประโยคหนึ่ง และมีอีกใจความหนึ่งเป็นประโยคย่อย มี 3 ชนิด
 - 3.1 นามานุประโยค คือ ประโยคความซ้อนที่ประโยคย่อยทำหน้าที่แทนคำนาม
ผมเล่นกีฬาเป็นงานอดิเรก ผมชอบมองนกนางนวลบินไปมา
แม่ให้ลูกกวาดบ้าน คุณครูสอนว่าบทเรียนทุกอย่างมีความสำคัญ
 - 3.2 คุณานุประโยค คือ ประโยคความซ้อนที่ประโยคย่อยทำหน้าที่ขยายคำนามหรือสรรพนาม (ผู้ ที่ ซึ่ง อัน)
นักเรียนอ่านหนังสือที่คุณครูสั่ง บุคคลผู้ทำความดีเป็นนิจย่อมได้รับคำสรรเสริญ
 - 3.3 วิเศษณานุประโยค คือ ประโยคความซ้อนที่ประโยคย่อยทำหน้าที่ขยายคำกริยาหรือคำวิเศษณ์
เธอควบคุมอาหารเพื่อลดความอ้วน เขาเป็นลมเมื่อวิ่งมาถึงเส้นชัย
เธอนอนตึกจนตื่นไปสอบไม่ทัน เพื่อนมาถึงโรงเรียนตั้งแต่ประตูยังไม่เปิด
4. ประโยคไม่สมบูรณ์ (วลี) คือ คำหรือข้อความหลายคำมารวมกันแต่ยังไม่สมบูรณ์เพราะยังขาดส่วนใดส่วนหนึ่งไป อาจขาดภาคประธานหรือภาคแสดงก็ได้
เช่น “ผ้าปูโต๊ะสีเหลืองผืนผ้าลายสวยผืนที่ซื้อมาจากเวียดนาม”
เมื่อพิจารณาข้อความนี้จะเห็นว่ายังไม่มี “ภาคแสดง” หรือ “กริยา” เลย มีแต่ส่วนประธานกับส่วนที่มาขยายประธานเท่านั้น

แนวข้อสอบ

- ข้อใดเป็นประโยคคำถาม
 - 1) อะไรฉันก็กินได้ทั้งนั้น
 - 2) เธอนั่นเอง ฉันนึกว่าใครเสียอีก
 - 3) ทำไมเธอไม่อ่านคำสั่งให้ดีเสียก่อน
 - 4) เมื่อไรเขาจะมาก็ไม่รู้
- ประโยคในข้อใดแสดงเจตนาต่างกับข้ออื่น
 - 1) ทำไมเขาถึงมาที่นี่
 - 2) อะไรทำให้คุณคิดอย่างนั้น
 - 3) ที่ไหนมีงานแสดงสินค้าส่งออก
 - 4) ใครจะไปรู้ว่าเขาจะมาทำงานวันนี้
- ข้อใดเป็นประโยคความเดียว
 - 1) เครื่องปั้นดินเผาก่อนประวัติศาสตร์ที่มีชื่อเสียงไปทั่วโลกคือเครื่องปั้นดินเผาที่บ้านเชียง
 - 2) เครื่องปั้นดินเผาที่บ้านเชียงส่วนใหญ่เป็นหม้อลายเขียนสีรูปวงกลมมีวนคล้ายลายกันหอย
 - 3) หลักฐานทางโบราณคดีแสดงว่าบ้านเชียงเป็นแหล่งอารยธรรมสำคัญในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
 - 4) คณะกรรมการมรดกโลกประกาศให้แหล่งโบราณคดีบ้านเชียงเป็นมรดกโลก เมื่อ พ.ศ. 2535
- ข้อใดไม่ใช่ประโยคความเดียว
 - 1) ผลไม้เมืองหนาวหลายชนิดจะมีน้ำตาลฟรุ๊กโทสมากกว่าผลไม้เมืองร้อน
 - 2) ภาวะไขมันไตรกลีเซอไรด์ในเลือดสูงเกิดจากการรับประทานน้ำตาลฟรุ๊กโทสมากเกินไป
 - 3) การควบคุมอาหารมีความสำคัญมากเพราะทำให้น้ำหนักตัวลดลงได้อย่างรวดเร็ว
 - 4) การลดไขมันไตรกลีเซอไรด์ในชั้นแรกควรควบคุมอาหารโดยเฉพาะอาหารกลุ่มแป้ง
- ข้อใดไม่ใช่ประโยคความเดียว
 - 1) การละเล่นพื้นเมืองของไทยเป็นเอกลักษณ์โดดเด่นอย่างหนึ่งของวัฒนธรรมไทย
 - 2) ในทุกภาคของประเทศไทยมีการละเล่นพื้นเมืองประจำท้องถิ่นของตนเอง
 - 3) การละเล่นพื้นเมืองมีประโยชน์ในการเผยแพร่วัฒนธรรมไทยสู่โลกสากล
 - 4) คนไทยสร้างสรรค์การละเล่นพื้นเมืองแล้วสืบทอดต่อกันมาจนปัจจุบัน
- ข้อใดเป็นประโยคความรวม
 - 1) ฉันก็อยากทำอะไรตามใจตัวเองบ้าง
 - 2) อะไรที่ตีๆ ก็น่าจะทำเสียก่อน
 - 3) ร้านนี้อาหารอะไรก็อร่อยทั้งนั้น
 - 4) อะไรมาก่อนเราก็กินไปหลายๆ
- ข้อใดเป็นประโยคความรวม
 - 1) กระแสน้ำไหลแรงเขาะตลิ่งพังไปแถบหนึ่ง
 - 2) มีหลักฐานว่ามนุษย์ยุคหินใช้ขวานทองแดงในการล่าสัตว์
 - 3) ฟ้าทะลายโจรเป็นพืชสมุนไพรที่นิยมใช้รักษาอาการเจ็บคอ
 - 4) การส่งเสริมการอ่านเป็นการพัฒนาทรัพยากรบุคคลอย่างหนึ่ง

8. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์
- 1) พอฝนจะตกเราก็รีบกลับบ้านทันที
 - 2) คนไทยรักสงบแต่ยามรบก็ไม่ขลาด
 - 3) ใครๆ ก็รู้ว่าแถวสี่ลมอากาศเป็นพิษ
 - 4) ประชาชนไม่ใช่สะพานลอยตำรวจจึงต้องตักเตือน
9. ข้อใดเป็นประโยชน์ความซ้อน
- 1) ประเทศไทยมีแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติหลากหลายประเภท
 - 2) แหล่งท่องเที่ยวประเภทถ้ำมักอยู่ในบริเวณภูเขาในภาคต่างๆ ของประเทศ
 - 3) น้ำใต้ดินที่ไหลซึมผ่านชั้นของหินปูนก่อให้เกิดถ้ำขนาดต่างๆ ขึ้น
 - 4) นักท่องเที่ยวสามารถเดินเข้าไปชมสิ่งสวยงามต่างๆ ภายในถ้ำได้
10. ข้อใดเป็นประโยชน์ความซ้อน
- 1) ปัจจุบันระบบอินเทอร์เน็ตมีบทบาทอย่างมากทั้งในหมู่วัยรุ่นและวัยผู้ใหญ่
 - 2) โลกของอินเทอร์เน็ตมีสารประโยชน์ ความบันเทิง ความรู้ และการสื่อสารมากมาย
 - 3) ทุกวันนี้เราจะสังเกตเห็นว่ามีอินเทอร์เน็ตคาเฟ่แฝงอยู่ในธุรกิจหลายประเภท
 - 4) ในร้านอาหาร โรงแรม สปา ห้างสรรพสินค้า และโรงพยาบาลบางแห่งมีมุมของอินเทอร์เน็ตคาเฟ่ทั้งนั้น
11. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ความซ้อน
- 1) คนไทยนิยมทำอาหารตามฤดูกาลซึ่งสอดคล้องกับธรรมชาติ
 - 2) ปลายฤดูฝนต้นฤดูหนาว อากาศที่เปลี่ยนแปลงทำให้คนเป็นไข้หวัด
 - 3) เย็นนี้แม่บ้านจะทำแกงส้มดอกแคและผัดผักรวม
 - 4) เชื่อกันว่าการรับประทานแกงร้อนๆ จะช่วยแก้ไข้หวัดในระยะเปลี่ยนฤดูได้
12. ข้อใดเป็นประโยชน์ต่างชนิดกับข้ออื่น
- 1) ลูกที่ดีเป็นที่พึ่งของพ่อแม่ในวัยชรา
 - 2) ไม่ว่าลูกจะเป็นอย่างไรพ่อแม่ก็ยังคงรักลูกเสมอ
 - 3) หากลูกทุกคนเอาใจใส่ดูแลแม่ท่านก็มีความสุข
 - 4) การดูแลเอาใจใส่พ่อแม่เป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของลูก
13. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดเป็นประโยชน์ต่างชนิดกับข้ออื่น
- (1) การบริโภคอาหารทะเลมีประโยชน์อย่างยิ่งต่อร่างกายคนเรา (2) ในเนื้อปลามีกรดไขมันไม่อิ่มตัวซึ่งมีส่วนช่วยลดคอเลสเตอรอลในเลือด (3) คนที่ชอบรับประทานกุ้งส่วนมากไม่รับประทานหางและเปลือก (4) ทั้งหางและเปลือกกุ้งเป็นอาหารที่อุดมไปด้วยแคลเซียมและโคโคซาน
- 1) ส่วนที่ 1
 - 2) ส่วนที่ 2
 - 3) ส่วนที่ 3
 - 4) ส่วนที่ 4
14. ข้อใดเป็นประโยชน์สมบูรณ์
- 1) หัวข้อการสนทนาเรื่องความเป็นเลิศในกีฬายิมนาสติกของประเทศจีน
 - 2) การศึกษาวิจัยด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อการพัฒนากีฬายิมนาสติก
 - 3) การแข่งขันยิมนาสติกอย่างต่อเนื่องและการสนับสนุนส่งเสริมจากรัฐ
 - 4) ประเทศจีนให้ความสำคัญกับกีฬายิมนาสติกมายาวนานต่อเนื่อง

15. ข้อใดเป็นประโยชน์สมบูรณ

- 1) การแต่งกายตามสมัยหรือตามแฟชั่นของวัยรุ่น
- 2) มีชาวโรดใช้หวัดนกระบาดในหลายจังหวัดของไทย
- 3) บุคลิกภาพหรือชื่อเสียงของผู้พูดและการยอมรับจากผู้ฟัง
- 4) ความเชื่อลึกลับดีลิตี ปาฏิหาริย์ ตลอดจนเรื่องไสยศาสตร์

เฉลย

1. 3) 2. 4) 3. 2) 4. 3) 5. 4) 6. 4) 7. 1) 8. 3) 9. 3) 10. 3)
11. 3) 12. 1) 13. 1) 14. 4) 15. 2)



7. ระดับภาษา-คำราชาศัพท์

ระดับภาษา : แบ่งเป็น 5 ระดับ ได้แก่ ระดับพิธีการ ระดับทางการ ระดับกึ่งทางการ ระดับสนทนา และระดับกันเอง

ข้อสอบขอบถาม

1. ข้อใดใช้ภาษาระดับทางการ / ไม่เป็นทางการ

แนวคิด คือ นักเรียนต้องวิเคราะห์ได้ว่าประโยคที่ข้อสอบกำหนดมานั้นเป็นภาษาที่เป็นทางการหรือไม่ทางการ โดยสังเกตจากถ้อยคำที่ใช้ว่ามีคำภาษาพูดปนมาหรือไม่

2. ข้อใดใช้ภาษาต่างระดับกับข้ออื่น

แนวคิด คือ ให้สังเกตคำแวดล้อมในแต่ละตัวเลือกให้ดูว่าใช้ภาษาระดับใด เพราะถ้า 3 ตัวเลือกเป็นระดับทางการทั้งหมด อีก 1 ข้อที่เหลือก็ต้องไม่เป็นทางการก็ต้องตอบข้อนั้น แต่ต้องรอบคอบมากๆ สังเกตคำให้ดีๆทีเดียวละ

การใช้คำราชาศัพท์

ข้อสอบเรื่องการใช้ราชาศัพท์นักเรียนต้องฝึกทำข้อสอบมากๆ เพื่อให้เกิดความชำนาญและทราบว่าจะข้อสอบนิยมวัดข้อบกพร่องในเรื่องใดบ้าง ประเด็นที่นิยมออกข้อสอบ

ลำดับพระบรมวงศานุวงศ์

- พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว
- พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
- สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี
- สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
- สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธรมหาวชิราลงกรณวรราชภักดี สิริกิจการิณีพิรยพัฒน์ รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี
- สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน-วรขัตติยราชนารี
- สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา
- สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา
- สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกรรัศมีโชติ มหาวชิโรตตมางกูร สิริวิบูลยราชกุมาร
- พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ
- พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์
- พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอทิตยาทรกิติคุณ
- ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี (พระโสทรเชษฐภคินี)
- สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก

คำนามราชาศัพท์ : พระบรมราช..... พระบรม.....

พระราช.....

พระ.....

คำกริยารราชาศัพท์

1. กริยาสามัญที่เปลี่ยนเป็นราชาศัพท์ได้ให้เปลี่ยนเลย

2. ทรง + กริยาสามัญ

3. ทรง + คำนามสามัญ

4. ทรง + คำนามราชาศัพท์

ห้าม ทรง + กริยารราชาศัพท์

ประเด็นอื่นๆ

1. การให้สิ่งของ : พระราชทาน ประทาน

ทูลเกล้าฯ ถวาย น้อมเกล้าฯ ถวาย

2. เสด็จพระราชดำเนิน / เสด็จ

3. มี / เป็น + ทรงมี / ทรงเป็น +

แนวข้อสอบ

1. ข้อใดใช้ภาษาระดับทางการ

- 1) วิถีชีวิตไทยริมสองฝั่งน้ำกลับมาศึกษาคึกอีกครึ่ง
- 2) เมื่อกระบวนแห่เรือพระราชพิธีในแม่น้ำเจ้าพระยาปิดฉากลง
- 3) ถนนการลงทุนทุกสายต่างเร่งปิดฝุ่นเศรษฐกิจที่หยุดขย
- 4) กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์

2. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดใช้ภาษาต่างระดับกับส่วนอื่น

1) สัตว์หลายชนิดมีประสาทสัมผัสพิเศษที่สามารถรับรู้ภัยธรรมชาติล่วงหน้าได้ / 2) ผุงมดที่กรูเกรียวกันขึ้นมาจาก พื้นดินบอกให้เราทราบว่าฝนจะตกหนักในไม่ช้านี้ / 3) ถ้าผุงแมลงสาบพากันไต่ออกมาจากที่ซ่อน รังปลานไปทุกทิศทุก ทาง / 4) เป็นสัญญาณว่าจะมีพายุและฝนฟ้าคะนองตามมาแน่ๆ

- 1) ส่วนที่ 1 2) ส่วนที่ 2 3) ส่วนที่ 3 4) ส่วนที่ 4

3. ข้อความส่วนใดใช้ระดับภาษาต่างกับข้ออื่น

1) เนื่องจากการสาธารณสุขดีขึ้น / 2) อายุเฉลี่ยของประชากรสูงขึ้นทั้งหญิงและชาย / 3) โรคของคนแก่คนเฒ่าจึงมากขึ้นด้วย / 4) สิ่งเหล่านี้มีอิทธิพลต่อภาวะของโรคกระดูกและข้อทั้งสิ้น

- 1) ส่วนที่ 1 2) ส่วนที่ 2 3) ส่วนที่ 3 4) ส่วนที่ 4



4. ข้อใดใช้ภาษาต่างระดับกับข้ออื่น
 - 1) โรคผื่นภูมิแพ้ผิวหนังอักเสบเป็นโรคที่เกิดขึ้นแก่เด็กมากกว่าผู้ใหญ่
 - 2) ในตอนแรกนี้ คุณหมอมขอกล่าวถึงเรื่องของผิวหนังแห่งก่อนครับ
 - 3) ลูกน้อยควรจะใช้ครีมที่มีความเข้มข้น ไม่ใช่โลชั่นซึ่งผสมน้ำมาก
 - 4) น้องหนูต้องใช้ครีมบำรุงผิวทันทีหลังอาบน้ำ ไม่เช่นนั้นผิวหนังของหนูจะแห้งยิ่งขึ้น
5. ข้อใดใช้ภาษาต่างระดับกับข้ออื่น
 - 1) ถ้าพูดถึงโซเดียมเกือบทุกคนก็จะนึกถึงอาหารรสเค็ม
 - 2) อาหารรสเค็มจะมีรสชาติถูกปากมากกว่าอาหารรสจืดๆ
 - 3) คนใช้บางคนรับไม่ได้เลยกับการกินอาหารรสจืดจืด
 - 4) ผู้ประกอบกิจการอาหารจึงเลือกใช้เกลือโพแทสเซียมแทน
6. ข้อใดใช้ภาษาต่างระดับ
 - 1) แท็กซี่ใจดีได้ช่วยหญิงท้องแก่คลอดลูกในรถยนต์ได้สำเร็จ
 - 2) นายกรัฐมนตรีตัดสินใจประกาศลดอัตราค่าน้ำมันทุกชนิดแล้ว
 - 3) พ่อแม่หลายคนยังวิตกกังวลเรื่องการเตรียมตัวสอบเข้ามหาวิทยาลัยของบุตรธิดา
 - 4) การท้องบอขายานเป็นเรื่องที่นักเรียนสมัยนี้ไม่ชอบ อาจเป็นเพราะไม่รู้ลึกซึ้งซึ่งในอรรถรสก็ได้
7. ข้อใดใช้ภาษาต่างระดับกับข้ออื่น
 - 1) ศัตรูสำคัญของเห็ดขอนและเห็ดหูหนูคืออะไร ไช้ปลาและราเขียว
 - 2) เห็ดขอนถึงจะเป็นเห็ดในสกุลของเห็ดหอมแต่รูปร่างหน้าตาเหมือนเห็ดนางรม
 - 3) การปลูกเห็ดขอนใช้วิธีเพาะด้วยขี้เลื่อยในถุงพลาสติกเช่นเดียวกับการเพาะเห็ดนางฟ้า
 - 4) เห็ดขอนมีดอกมากในสภาพอากาศร้อนส่วนเห็ดนางรมและเห็ดนางฟ้าออกดอกได้ดีในอากาศเย็น
8. ข้อใดเมื่อเติม “พระ” ข้างหน้าแล้วใช้เป็นราชาศัพท์สำหรับพระมหากษัตริย์ได้ทุกคำ
 - 1) บรมราชานุสาวรีย์ บรมฉายาลักษณ์ บรมเหตุภัย
 - 2) บรมชนกนาถ บรมโกศ บรมวงศ์
 - 3) บรมหัตถเลขา บรมรูป บรมบพิตร
 - 4) บรมมนเทียร บรมอัฐิ บรมเกศา
9. ข้อใดใช้ราชาศัพท์สำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวไม่ถูกต้อง
 - 1) เป็นพระมหากษัตริย์นักพัฒนาที่สำคัญของโลก
 - 2) เคยทรงขับรถยนต์ด้วยพระองค์เองในบางโอกาส
 - 3) มีพระราชครัทธาในพระพุทศศาสนอย่างมั่นคง
 - 4) ทรงโปรดดนตรีสากลโดยเฉพาะดนตรีแจ๊ส

8. ภาษากับเหตุผล

โครงสร้างของการแสดงเหตุผล

- สาเหตุ มาก่อน ผลลัพธ์
 - * วัยรุ่นต้องการความเข้าใจจากผู้ใหญ่ ผู้ใหญ่จึงควรใช้เวลาพูดคุยรับฟังเรื่องราวของวัยรุ่นบ้าง
 - * ฉันยอมทำตามข้อเสนอของคุณทุกประการเพราะเท่าที่ผ่านมาคุณไม่เคยเสนออะไรที่ผิดพลาดมาก่อนเลย
 - * ว่านกระถางนี้ฉันปลูกมากับมือ ฉันจะไม่ยอมขายให้ใครเป็นอันขาดวิธีการแสดงเหตุผลและการอนุมานเหตุและผล
 - * นირนัย เป็นการแสดงเหตุผลจากส่วนรวมไปหาส่วนย่อย ข้อสรุปต้องเป็นเช่นนั้น เป็นจริง 100%
 - * อุปนัย เป็นการแสดงเหตุผลจากส่วนย่อยไปหาส่วนรวม ข้อสรุปไม่จำเป็นต้องเป็นเช่นนั้น
- ผลลัพธ์ มาก่อน สาเหตุ

แนวข้อสอบ

- คำขวัญข้อใดแสดงเหตุผล
 - 1) ลูกมาก จะยากจน
 - 2) เด็กวันนี้คือผู้ใหญ่ในวันหน้า
 - 3) น้ำไหล ไฟสว่าง ทางดี มีงานทำ
 - 4) เด็กดีเป็นศรีแก่ชาติ
- สำนวนในข้อใดมีการใช้เหตุผล
 - 1) ปิ้งปลาประขดแมว
 - 2) เกลียดตัวกินไข่
 - 3) ดบหัวลูบหลัง
 - 4) พลิ้งปากเสียดสี
- ข้อใดมีการใช้เหตุผล
 - 1) การแพทย์แผนไทยมีรากฐานมาจากความพอดี หรือความสมดุลของชีวิตทั้งด้านการกินอาหารและการขับถ่าย
 - 2) ชีวิตคนไทยยังผูกพันกับสมุนไพรและใช้กันอยู่ในชีวิตประจำวันตรงตามตำราการแพทย์แผนไทย
 - 3) ถึงแม้ยาสมุนไพรหลายขนานจะให้ประโยชน์ในการรักษาโรคแต่ถ้าไม่จำเป็นควรหลีกเลี่ยง ไม่ควรกินพร่ำเพรื่อ
 - 4) คนไทยเรียนรู้และสืบทอดการใช้พืชสมุนไพรเป็นยาและอาหารจากบรรพบุรุษคนเฒ่าคนแก่จำนวนมาก มีสุขภาพ ดีและอายุยืน
- ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดมีการใช้เหตุผล
 - 1) อาการของโรคพาร์กินสันจะค่อยเป็นค่อยไป ในระยะแรกๆ ผู้ป่วยอาจจะไม่ทราบ / 2) บางคนอาจมีอาการปวดตามตัว เพลีย ลั่น หรือลุกจากเก้าอี้ลำบาก / 3) ส่วนใหญ่มักจะวินิจฉัยได้จากการสังเกตของคนใกล้ชิดว่ามีอาการผิดปกติ / 4) พาร์กินสันเป็นโรคเรื้อรังและจะเป็นมากขึ้นเรื่อยๆ
 - 1) ส่วนที่ 1
 - 2) ส่วนที่ 2
 - 3) ส่วนที่ 3
 - 4) ส่วนที่ 4

5. ข้อใดมีเนื้อความไม่สมเหตุสมผล
 - 1) ประเพณีรับน้องใหม่ควรอนุรักษ์ไว้ เพราะเป็นประเพณีที่สืบทอดกันมานาน แต่ต้องเป็นไปในทางสร้างสรรค์
 - 2) การเข้าแถวเคารพธงชาติในตอนเช้าจะช่วยปลูกสำนึกให้เกิดความรักและภูมิใจในชาติ
 - 3) การปฏิบัติตามกฎจราจรอย่างเคร่งครัดจะช่วยลดการเกิดอุบัติเหตุได้มาก
 - 4) การออกกำลังกายในตอนเช้าดีต่อสุขภาพ เพราะเป็นช่วงเวลาที่คนไม่พลุกพล่านมากนัก
6. ข้อใดมีวิธีแสดงเหตุผลต่างกับข้ออื่น
 - 1) บุญยืนไม่ชอบไปโรงเรียนเขาไม่สบายและไม่มีการบ้านไปส่งครู
 - 2) บุญเพ็ญร้องเพลงลูกทุ่งไพเราะมากคุณครูส่งเธอเข้าแข่งขันกับโรงเรียนอื่น
 - 3) บุญมาอ่านหนังสือเรียนทุกวันเขาอยากเข้าเรียนในมหาวิทยาลัยให้ได้
 - 4) บุญรักษาตัดสินใจไปเรียนต่อต่างประเทศ คุณพ่อคุณแม่ทำกิจการร้านอาหารอยู่ที่นั่น
7. ข้อใดมีวิธีแสดงเหตุผลต่างกับข้ออื่น
 - 1) วิเชียรชอบอากาศบริสุทธิ์ในตอนเช้า เขาเลือกการเดินทางไปทำงาน
 - 2) วิเทศติดเกมคอมพิวเตอร์ การเรียนของเขาตกลงมาก
 - 3) วิวิธแข็งแรงและรูปร่างดูดีขึ้นมาเล่นแบดมินตันทุกวัน
 - 4) วิธูมีมนุษยสัมพันธ์ดี เขาเป็นที่รู้จักของเพื่อนๆ และอาจารย์ในโรงเรียน
8. ข้อใดมีวิธีการใช้เหตุผลต่างกับข้ออื่น
 - 1) ความรู้เรื่องโภชนาการมีความจำเป็นต่อชีวิตคนเราในปัจจุบันมาก การดำรงชีวิตสมัยใหม่ทำให้คนไทยกินอาหารไม่มีประโยชน์
 - 2) โปรตีนเป็นสารอาหารที่จำเป็นต่อคนเรา เป็นองค์ประกอบหลักของเซลล์ทุกเซลล์ในร่างกาย
 - 3) ในแต่ละวันเด็กต้องการโปรตีนมากกว่าผู้ใหญ่ เด็กต้องนำโปรตีนไปใช้เสริมสร้างร่างกายให้เจริญเติบโต
 - 4) โดยทั่วไปเด็กต้องการโปรตีนเป็นอย่างยิ่ง เด็กแรกเกิดควรได้รับโปรตีนวันละ 2.3 กรัมต่อน้ำหนักตัว 1 กิโลกรัม
9. ข้อความต่อไปนี้เป็นการอ้างเหตุผลตามข้อใด

จังหวัดสระแก้วเป็นสวรรค์ของคนรักธรรมชาติ พื้นที่ส่วนใหญ่ประกอบด้วยเทือกเขาสูงใหญ่มีต้นน้ำสำคัญหลายสายที่เกิดจากหุบเขาเหล่านี้

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1) จากสาเหตุไปหาผลลัพธ์ | 2) จากผลลัพธ์ไปหาสาเหตุ |
| 3) จากผลลัพธ์ไปหาผลลัพธ์ | 4) จากสาเหตุไปหาสาเหตุ |
10. ข้อความต่อไปนี้ใช้การอนุมานประเภทใด

การกินหมูกระทะได้รับความนิยมอย่างต่อเนื่องในรอบ 4-5 ปีที่ผ่านมาอาจเป็นด้วยราคาหมางายที่ไม่แพง และวิธีการกินเป็นกลุ่มแบบปิ้งๆ ย่างๆ ที่ช่วยสร้างบรรยากาศให้สนุกสนานเป็นกันเองได้เป็นอย่างดี

| | | | |
|------------------|------------------|--------------------|----------------|
| 1) จากเหตุไปหาผล | 2) จากผลไปหาเหตุ | 3) จากเหตุไปหาเหตุ | 4) จากผลไปหาผล |
|------------------|------------------|--------------------|----------------|

11. ข้อใดเป็นโครงสร้างของการแสดงเหตุผลในข้อความต่อไปนี้
 ข้อเข่าเป็นข้อที่มีการเคลื่อนไหวมาก ต้องรับน้ำหนักตัวของเราในกิจวัตรประจำวันและกิจกรรมต่างๆ
 ข้อเข่ามีโอกาสที่จะเกิดการเสื่อมได้มากกว่าข้ออื่นๆ
 1) ข้อส้นบสนุน ข้อสรูป ข้อส้นบสนุน 2) ข้อส้นบสนุน ข้อส้นบสนุน ข้อสรูป
 3) ข้อสรูป ข้อส้นบสนุน ข้อสรูป 4) ข้อสรูป ข้อสรูป ข้อส้นบสนุน
12. ข้อใดเป็นโครงสร้างของการแสดงเหตุผลในข้อความต่อไปนี้
 เชื้อไข้หวัดใหญ่สายพันธุ์ใหม่แพร่ระบาดอย่างรวดเร็วจากคนสู่คน / ด้วยเป็นเชื้อไวรัสที่ทำให้เกิดโรคในระบบ ทางเดินหายใจ / และติดต่อกันได้ง่าย
 1) ข้อส้นบสนุน ข้อส้นบสนุน ข้อสรูป 2) ข้อส้นบสนุน ข้อสรูป ข้อส้นบสนุน
 3) ข้อสรูป ข้อสรูป ข้อส้นบสนุน 4) ข้อสรูป ข้อส้นบสนุน ข้อส้นบสนุน
13. ข้อใดเป็นโครงสร้างของการแสดงเหตุผลในข้อความต่อไปนี้
 ใจคนก็เหมือนกับกล้องถ่ายรูป / ถ้าไม่มีความเอาใจใส่หรือความตั้งใจ ก็เหมือนกับการถ่ายรูปโดย ไม่ได้
 ปรับศุนยให้ดี / ภาพก็ไม่ชัด
 1) ข้อส้นบสนุน ข้อสรูป ข้อส้นบสนุน 2) ข้อส้นบสนุน ข้อส้นบสนุน ข้อสรูป
 3) ข้อสรูป ข้อส้นบสนุน ข้อส้นบสนุน 4) ข้อสรูป ข้อสรูป ข้อส้นบสนุน
14. ข้อความต่อไปนี้มิใช่โครงสร้างการแสดงเหตุผลตามข้อใด
 (1) การใช้พลังงานอย่างผิดวิธีของเด็กมักเกิดจากความไม่รู้และไม่เข้าใจ / (2) เนื่องจากเขาไม่ได้เรียนรู้
 วิธีการประหยัดพลังงานที่ถูกต้อง / (3) และไม่ได้ฝึกให้เคยชินเป็นนิสัย
 1) (1) และ (2) เป็นข้อสรูป (3) เป็นข้อส้นบสนุน
 2) (1) และ (2) เป็นข้อส้นบสนุน (3) เป็นข้อสรูป
 3) (1) เป็นข้อสรูป (2) และ (3) เป็นข้อส้นบสนุน
 4) (1) เป็นข้อส้นบสนุน (2) และ (3) เป็นข้อสรูป
15. ข้อความต่อไปนี้ตอนใดเป็นข้อสรูปโครงสร้างของการแสดงทรรศนะ
 (1) ปัจจุบันคนไทยมีชื่อเล่นเป็นฝรั่งกันเป็นจำนวนมากจนเรียกได้ว่าเป็นแฟชั่นอย่างหนึ่งในสังคมไทย /
 (2) พ่อแม่นิยมตั้งชื่อลูกให้ฟังดูเป็นฝรั่งโดยเอาอย่างชื่อคนดังในวงการบันเทิง / (3) ชื่อไทยๆ กลายเป็นชื่อ
 หายากในหมู่เด็กๆ สมัยนี้และเป็นชื่อที่คนรุ่นใหม่คิดว่าเขย / (4) น่าเสียดายที่ชื่อเล่นภาษาไทยที่เรียกกัน
 ง่ายๆ กำลังจะสูญหายไป เราน่าจะหันกลับมาตั้งชื่อเล่นลูกหลานให้เป็นไทยๆ
 1) ตอนที่ (1) 2) ตอนที่ (2) 3) ตอนที่ (3) 4) ตอนที่ (4)

เฉลย

1. 1) 2. 4) 3. 4) 4. 1) 5. 4) 6. 2) 7. 3) 8. 4) 9. 2) 10. 2)
 11. 2) 12. 4) 13. 2) 14. 3) 15. 4)

9. การแสดงทรรศนะ - การโต้แย้ง - การโน้มน้าวใจ

การแสดงทรรศนะ : ความคิดเห็นที่ประกอบด้วยเหตุผล เช่น การสำรวจโดยใช้แบบสอบถามต่างๆ ต้องรู้เอาไปสอบ

1. สังเกตข้อความแสดงทรรศนะจากคำหรือกลุ่มคำ ได้แก่ ดิฉันเห็นว่า..... ผมขอสรุปว่า.....
รัฐบาลน่าจะ.....โรงเรียนควรจะต้อง..... น่า น่าจะ คง คงจะ ควร ควรจะ ฟังแน่ๆ
2. บางข้อความอาจไม่ปรากฏข้อความแสดงทรรศนะ เช่น
สารวัตรนักเรียนได้สอดส่องความประพฤตินักเรียนอย่างเต็มความสามารถ (ประเมินค่า)
นักกีฬาของเรามีทางชนะอย่างไม่ต้องสงสัย (แสดงความเชื่อมั่น)
3. ประเภทของทรรศนะ ***ออกแนวๆ***
 1. ทรรศนะเชิงข้อเท็จจริง เป็นการสันนิษฐาน คาดเดา คาดคะเน
 2. ทรรศนะเชิงคุณค่า (ค่านิยม) เป็นการตัดสิน ประเมินค่าสิ่งหนึ่งสิ่งใด
 3. ทรรศนะเชิงนโยบาย เป็นการเสนอแนะว่าใครควรทำอะไรต่อไปในอนาคต

การโต้แย้ง

โครงสร้างการโต้แย้ง

สังเกตข้อความที่แสดงการโต้แย้ง

การโน้มน้าวใจ : การพยายามเปลี่ยนความเชื่อ ทศนคติ ค่านิยมและการกระทำของบุคคลอื่นโดยใช้กลวิธีที่เหมาะสม กลวิธีการโน้มน้าวใจ

- | | |
|--|--|
| * แสดงให้เห็นถึงความน่าเชื่อถือของบุคคลผู้โน้มน้าวใจ | * แสดงให้เห็นความหนักแน่นของเหตุผล |
| * แสดงให้ประจักษ์ถึงความรู้สึกหรืออารมณ์ร่วม | * แสดงให้เห็นทางเลือกทั้งด้านดีและด้านเสีย |
| * สร้างความหรรษาแก่ผู้รับสาร | * เร้าให้เกิดอารมณ์อย่างแรงกล้า |

แนวข้อสอบ

1. พาดหัวข่าวข้อใดแสดงความคิดเห็นของผู้เขียน
 - 1) สว. ไม่ผ่าน พรก. ขึ้นภาษีน้ำมัน
 - 2) รมช. ศธ. เร่งหาคนทำผิดรับน้องใหม่
 - 3) ปิด 3 วัน 3 ร.ร. ในเขต กทม. หวัดลาม
 - 4) หวันโรคใช้หวัดสุนัขคร่า “แพนด้าน้อย”
2. ข้อใดไม่ใช่ข้อเท็จจริงล้วนๆ
 - 1) การออกกำลังกายทำให้เราหายใจเอาออกซิเจนเข้าไปได้เต็มปอด
 - 2) การหายใจเอาออกซิเจนเข้าไปเต็มปอดทำให้หัวใจแข็งแรง
 - 3) การออกกำลังกายช่วยลดความเครียดทำให้สมองแจ่มใส
 - 4) จิตใจที่แข็งแรงต้องอยู่ในร่างกายที่แข็งแรงเท่านั้น

3. ข้อความต่อไปนี้ไม่ใช่สารประเภทใด
รถเด่นของเบนซ์ที่ถือเป็นรถสร้างชื่อในขณะนี้คือ รถเบนซ์วีดีใหม่แถมกล่องช่วงยาว เหมาะเป็นรถเอ็มพีวีสำหรับบุคคลวิโอฟีและรถครอบครัวเพื่อพักผ่อนวันหยุดสุดสัปดาห์
- 1) จูงใจ 2) แจ้งข่าว 3) ให้ความรู้ 4) แสดงความเห็น
4. ข้อใดเป็นข้อความแสดงทรรศนะ
- 1) พฤติกรรมกรรณหรือเดินคุยโทรศัพท์นานๆ ในท่าเดิมทุกวันทำให้กระดูกเสื่อมเร็วกว่าปกติ
- 2) การจัดทำฟาร์มปิดเพื่อการพัฒนาอุตสาหกรรมสัตว์ปีกส่งผลให้ปลอดภัยโรคใช้หวัดนก
- 3) การชมฟุตบอลโลกให้สนุกและไม่ทำลายสุขภาพอาจเลือกดูให้เหมาะสมแก่เวลาทำงานหรือเลือกดูคู่แข่งเท่านั้น
- 4) ปกติร่างกายของคนเราระบบการทำงานของกล้ามเนื้อและการหายใจจะทำงานร่วมกันและสัมพันธ์กันอย่างสมดุล
5. พาดหัวข่าวข้อใดไม่แสดงความเห็น
- 1) ทีมเศรษฐกิจเร่งมือจุดความเชื่อมั่นต่างชาติ
- 2) ผวาการเมืองระหว่างประเทศถึงจุดเดือด
- 3) สินค้าโภคภัณฑ์ร่วงระนาว นักเก็งกำไรเหงวย
- 4) ผิดคาดตลาดหุ้นอเมริกันพุ่งทะยานกว่า 480 จุด
6. ข้อใดไม่ใช่การแสดงทรรศนะ
- 1) ความสมดุลของร่างกายและจิตใจตามหลักหยินหยางน่าจะทำให้สุขภาพสุขใจโดยไม่ต้องสงสัย
- 2) การติดต่อสื่อสารกันทั้งสองประเทศทำให้เกิดปรากฏการณ์แลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมซึ่งกันและกัน
- 3) การคมนาคมขนส่งที่จะนำไปสู่สนามบินสุวรรณภูมิจะไม่สะดวกเหมือนที่ได้ประกาศไว้
- 4) สิ่งสำคัญที่นักท่องเที่ยวพึงระลึกไว้เสมอยามไปอยู่ต่างแดนคือการเปิดใจยอมรับความแตกต่างทางวัฒนธรรม
7. ข้อความต่อไปนี้เป็นการแสดงทรรศนะประการใด
การจะทำให้พ่อแม่ผู้ปกครองยอมรับและเลิกคำนิยามการนำบุตรหลานเข้าเรียนในโรงเรียนที่มีชื่อเสียงเป็นเรื่องที่ดี แต่รัฐบาลต้องเร่งขยายและพัฒนาโรงเรียนทุกแห่งให้มีคุณภาพเท่าเทียมกัน
- 1) เชิงคุณค่า 2) เชิงข้อเท็จจริง
- 3) เชิงคุณค่าและเชิงนโยบาย 4) เชิงข้อเท็จจริงและเชิงคุณค่า
8. ข้อความต่อไปนี้แสดงทรรศนะประเภทใด
การรณรงค์เรื่องโรค ไข้เลือดออกจำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือร่วมใจของชุมชนจึงจะกำจัดยุงได้หมด ฝนที่ตกทิ้งช่วงเป็นระยะๆ ทำให้ชาวบ้านดูแลแหล่งน้ำยังไม่ทั่วถึง เพราะฉะนั้นจึงต้องฝึ้กกำลังกันทั้งหมู่บ้าน กำจัดดูแลน้ำขังอย่างพร้อมเพรียงและต่อเนื่อง
- 1) เชิงข้อเท็จจริง 2) เชิงนโยบาย
- 3) เชิงข้อเท็จจริงและเชิงนโยบาย 4) เชิงข้อเท็จจริงและเชิงคุณค่า

9. ข้อความต่อไปนี้เป็นการแสดงทรรศนะประเภทใด
สังคมไทยยังคงเป็นสังคมเกษตรกรรมเป็นส่วนใหญ่ ขณะเดียวกันก็เกิดสังคมอุตสาหกรรมสังคมเมือง และกำลังจะกระโดดข้ามไปเป็นสังคมเทคโนโลยี สังคมไทยจึงมิได้ข้ามผ่าน แต่อยู่ในสังคม 3 ยุคในขณะเดียวกัน
- 1) เชิงคุณค่า
 - 2) เชิงนโยบาย
 - 3) เชิงข้อเท็จจริง
 - 4) เชิงข้อเท็จจริงและคุณค่า
10. ข้อความต่อไปนี้เป็นการแสดงทรรศนะประเภทใด
เมื่อไรหนอ พวกหนุ่มๆ ของเราจึงเข้าใจได้บ้างว่า การเป็นชานา ชาวสวน หรือกรรมกรอื่นๆ นั้นก็มีเกียรติยศเท่ากับที่จะเป็นพนักงานด้วยปากกาเหมือนกัน
- 1) ทรรศนะเกี่ยวกับนโยบาย
 - 2) ทรรศนะเกี่ยวกับข้อเท็จจริง
 - 3) ทรรศนะเกี่ยวกับเหตุการณ์
 - 4) ทรรศนะเกี่ยวกับคุณค่า
11. ข้อใดเป็นประเด็นโต้แย้งของข้อความต่อไปนี้
เด็กเก่งเรียนดีมีความประพฤติเรียบร้อยก็มีโอกาสเสี่ยงต่อพฤติกรรมการเล่นแบบเกมคอมพิวเตอร์ได้เช่นกัน เพราะมีไอคิวสูงแต่อาจมีอีคิวต่ำควบคุมตนเองไม่ได้ รับรู้อารมณ์ตนเองและอารมณ์ผู้อื่นได้ไม่ดีนัก จึงปรับตัวอยู่ในโลกความเป็นจริงได้ยาก
- 1) เด็กฉลาดจะไม่มีปัญหาจากความรุนแรงในเกมคอมพิวเตอร์
 - 2) พฤติกรรมการเล่นแบบเกมคอมพิวเตอร์เป็นปัญหาสำคัญของสังคม
 - 3) ปัญหาจากเกมคอมพิวเตอร์เกิดกับเด็กที่ควบคุมตนเองไม่ได้
 - 4) เด็กที่ปรับตัวอยู่ในโลกความเป็นจริงได้จะไม่มีปัญหาเรื่องพฤติกรรมการเล่นแบบ
12. ข้อใดเป็นประเด็นโต้แย้งในข้อความต่อไปนี้
หมู่บ้านนี้มีผู้อาศัยเกือบหนึ่งพันครอบครัว แต่ไม่มีสถานที่ที่ชาวบ้านจะพักผ่อนหย่อนใจได้เลยบริเวณนี้เป็นที่ว่างแห่งเดียวที่เหลืออยู่ การสร้างอาคารพาณิชย์ในบริเวณนี้จึงเป็นการกระทำที่ไม่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมแม้แต่น้อย
- 1) หมู่บ้านนี้ควรสร้างอาคารพาณิชย์หรือไม่
 - 2) ชาวบ้านที่พักผ่อนหย่อนใจเพียงพอหรือไม่
 - 3) ควรสร้างอาคารพาณิชย์ในบริเวณที่เหลืออยู่หรือไม่
 - 4) ผลประโยชน์ทางธุรกิจสำคัญกว่าผลประโยชน์ของชุมชนหรือไม่
13. ข้อใดเป็นประเด็นโต้แย้งของข้อความต่อไปนี้
มีข้อเสนอให้รัฐสภาพิจารณาแยกพื้นที่ 3 อำเภอของจังหวัดเชียงใหม่ คือ ผางแม่ฮ้อย ไชยปราการตั้งเป็น “จังหวัดผาง” การตั้งจังหวัดใหม่มีเกณฑ์ที่ต้องพิจารณาหลายอย่าง อาทิควรมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 5,000 ตารางกิโลเมตร ประชากรไม่น้อยกว่า 600,000 คน อำเภอทั้ง 3 ช้างต้นมีพื้นที่รวมทั้งสิ้น 2,135 ตารางกิโลเมตร และมีประชากรรวม 249,096 คน
- 1) จังหวัดใหม่ควรชื่อ “จังหวัดผาง” หรือไม่
 - 2) เกณฑ์การตั้งจังหวัดใหม่เหมาะสมหรือไม่
 - 3) พื้นที่ 3 อำเภอควรแยกมาตั้งเป็นจังหวัดใหม่หรือไม่
 - 4) รัฐสภาพมีอำนาจในการตั้งจังหวัดใหม่หรือไม่

14. ข้อใดเป็นประเด็นโต้แย้งของข้อความต่อไปนี้

กรมทางหลวงดำเนินการขยายถนนเป็นเส้นทางเชื่อมต่อกุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ซึ่งงบประมาณกว่า 69 ล้านบาทเพื่อลดความคับคั่งของการจราจรในวันหยุด แต่การตัดถนนนอกจากจะส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมแล้ว ยังกระทบต่อความเป็นมรดกโลกของเขาใหญ่ด้วย

- 1) โครงการขยายถนนที่เขาใหญ่ใช้งบประมาณคุ้มค่าหรือไม่
- 2) การตัดถนนส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมจริงหรือไม่
- 3) เขาใหญ่จะได้รับการพิจารณาเป็นมรดกโลกหรือไม่
- 4) การขยายถนนไปเขาใหญ่ควรดำเนินการต่อหรือไม่

15. จากข้อความต่อไปนี้ข้อใดควรจะเป็นคำโต้แย้งที่มีน้ำหนักมากที่สุดของฝ่ายคัดค้าน

ผู้นำชุมชนแห่งหนึ่งดำริจะสร้างสนามฝึกกอล์ฟในที่ว่างของชุมชนเพื่อให้ชาวชุมชนได้มีโอกาส ฝึกเล่นกอล์ฟ แต่ก็มีผู้คัดค้านหลายคน

- 1) สนามฝึกกอล์ฟก็เป็นหน้าเป็นตาของชุมชนดี แต่จะสิ้นเปลืองเกินไปนะ
- 2) สนามฝึกกอล์ฟมีอยู่หลายแห่งทั่วไปหมด จะสร้างอีกทำไมกัน
- 3) สนามฝึกกอล์ฟเป็นเรื่องสิ้นเปลือง ลู้ทำอย่างอื่นจะคุ้มค่ามากกว่า
- 4) สนามฝึกกอล์ฟเป็นประโยชน์สำหรับบางคน ถ้าทำเป็นสวนสุขภาพพวกเราจะได้ใช้ร่วมกันมากกว่า

16. ข้อใดไม่ต้องใช้หลักการโน้มน้าวใจ

- 1) การโฆษณาสินค้า
- 2) การหาเสียง
- 3) การประกาศแจ้งความ
- 4) การปราศรัย

17. ข้อใดไม่ใช่บทโฆษณาที่มีสารโน้มน้าวใจ

- 1) โรงเรียนอนุบาลนำสมัยดูแลบุตรหลานของท่านให้มีสุขภาพดี อบอุ่นใจไร้กังวล
- 2) การบริหารกายเป็นกิจกรรมที่มีลีลาเชิงซ้า แต่ช่วยการไหลเวียนของโลหิตและทำให้จิตใจแจ่มใส
- 3) รถยกกรดขุดปีศาจทรงพลัง กร้าวแกร่งทุกพื้นที่ ทนทาน ไม่มีวันตายตลอดการใช้งาน
- 4) ละครเรื่องใหม่โดยนักแสดงมืออาชีพ เนื้อหาสนุกสนานได้สาระ ยกระดับจิตใจ

18. ข้อใดมีการโน้มน้าวใจน้อยที่สุด

- 1) ห้องพักรีสต์ส่วนตัว พร้อมสระว่ายน้ำ และโฮมเธียเตอร์ทันสมัยในห้องนั่งเล่น
- 2) ห้องพักรูปแบบเดอลุกซ์ในโรงแรมที่ชายหาดสวยที่สุดแห่งหนึ่งของไทย
- 3) ห้องพักร้างขวางในบรรยากาศที่คุณจะประทับใจตลอดไป
- 4) ห้องพักรับโอกาสวันหยุดสุดสัปดาห์ของคุณและสมาชิกในครอบครัว

19. ข้อใดใช้ภาษาโน้มน้าวใจน้อยที่สุด

- 1) ยีนส์ฟอกของแท้จากอเมริกามาถึงแล้ว
- 2) รับซื้อรถเก๋ง กระบะ คู่ให้ราคาสูงด้วยเงินสด
- 3) ที่นี้รับเช่าพระเครื่อง พระบูชาทุกรุ่น ทั้งเก่าและใหม่
- 4) ขายรถสปอร์ตรุ่นล่าสุด สภาพสวยหรู ราคาเป็นกันเอง

20. ข้อความต่อไปนี้ผู้เขียนต้องการโน้มน้าวใจผู้อ่านในเรื่องใด

หากพวกเราทั้งหลายอยากให้ลูกหลานของเราเจริญเติบโตเป็นคนดีที่มีความฉลาด มีความเพียรก็จงหมั่นจัดหาหนังสือดีๆ ให้พวกเขาได้อ่านกัน และร่วมสร้างกุศลจัดซื้อหนังสือบริจาคส่งไปให้ห้องสมุด เพื่อลูกหลานของเราได้มีโอกาสอ่านเถอะ เพราะเด็กที่ฉลาดมีความเพียรย่อมส่งผลให้ประเทศชาติเจริญ

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1) การรักการอ่าน | 2) การบริจาคหนังสือ |
| 3) การส่งเสริมให้เด็กฉลาด | 4) การพัฒนาประเทศด้วยการอ่าน |

เฉลย

- | | | | | | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1. 4) | 2. 4) | 3. 3) | 4. 3) | 5. 1) | 6. 2) | 7. 3) | 8. 3) | 9. 3) | 10. 4) |
| 11. 1) | 12. 3) | 13. 3) | 14. 4) | 15. 4) | 16. 3) | 17. 2) | 18. 4) | 19. 3) | 20. 2) |



10. กลวิธีการเขียน

1. บรรยายโวหาร : การเล่าเรื่องราวหรือการกล่าวถึงเหตุการณ์ที่ต่อเนื่องกัน โดยใช้ให้เห็นถึง ฉาก หรือ สถานที่ และเวลาที่เกิดเหตุการณ์ หรือกล่าวอีกนัยหนึ่งก็คือ การชี้ให้เห็นว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร เพื่ออะไร และผลที่ตามมาเป็นอย่างไร
2. พรรณนาโวหาร : การให้รายละเอียดของสิ่งใดสิ่งหนึ่งโดยมุ่งให้ผู้อ่านผู้ฟังนึกเห็นภาพอย่างแจ่มชัด และจุดมุ่งหมายที่สำคัญคือ นอกจากจะให้ผู้อ่านได้เห็นภาพเช่นเดียวกับการอ่านบทบรรยายแล้วยังต้องการให้ ผู้อ่านเกิดอารมณ์คล้อยตามผู้เขียนอีกด้วย
3. อธิบายโวหาร : การทำให้บุคคลอื่นเข้าใจความจริง มีหลายวิธี อาทิ
 - 3.1 อธิบายตามลำดับขั้น
 - 3.2 อธิบายโดยการใช้ตัวอย่าง
 - 3.3 อธิบายโดยการเปรียบเทียบความเหมือนและความต่าง
 - 3.4 อธิบายโดยชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน
 - 3.5 อธิบายโดยการนิยาม

แนวข้อสอบ

1. ข้อใดใช้บรรยายโวหาร
 - 1) นักร้องประสานเสียงเปล่งเสียงพร้อมเพรียงกันเป็นสามระดับตามทำนองที่ฝึกฝนมาอย่างดี
 - 2) เพลงเอกของรายการดั่งกระหิม่ก้องหอบระซุ่ม สะกดคนฟังให้เคลิบเคลิ้ม
 - 3) เสียงเปียโนไล่เรียงขึ้นลงอย่างแจ่มใสชวนให้นึกถึงละอองน้ำที่ปรายปรายลงมา
 - 4) ทำนองเพลงตอนท้ายเบาหวิวบหายจนคนฟังต้องกลั้นหายใจตามไปด้วย
2. ข้อใดเป็นการบรรยาย
 - 1) จังหวัดกาญจนบุรีเชิญชวนให้ไปชมงาน “เมืองประวัติศาสตร์ ธรรมชาติอัศจรรย์ สวรรค์นักผจญภัย”
 - 2) พลุพายต่างไล่ตัวอย่างสะพริบพร้อม เร้าแรงให้เรือฟองโลดไปในสายน้ำอันเขียวกราก
 - 3) ประชาชนปลื้มใจให้ไหลเลื่อนไปกับกระแสน้ำ ความปราดเปรี้ยวของเรือระดับพระกาฬและเสียงพากย์อันเร้าระทึก
 - 4) สายฝนกระหน่ำหนาวจนเจ็บหน้า แต่ไม่สามารถสยบเสียงเฮที่เป็นจังหวะของคนดู ผสานกับเสียงฮุ่ยเสียงจ้วง ของพลพาย

3. ข้อใดไม่ใช่การเขียนแบบบรรยาย
 - 1) ปลาหมึกสามสิบกิโลกระแทกผิวน้ำเสียงดัง มันหงายท้องขึ้นมาอยู่ครู่หนึ่งก่อนพลิกกลับแล้วผลุบหายลงสู่ใต้น้ำ
 - 2) พ่อครัวรีบป็นขึ้นหลังคาอู่ไม้ไต้ลงมอล่ามไว้ หยิบผ้าขนหนูออกมาเช็ดขนให้มัน
 - 3) รถยนต์คันหนึ่งเลี้ยวจากถนนใหญ่เข้ามาในซอยและจอดอยู่ใกล้ปากทางหลายนาที่
 - 4) เขายังจำใบหน้าท่าทางของเธอได้อย่างติดตา เธอเป็นคนอ้วน หน้าอิม แก้มแดงเรื่อเหมือนดอกหงอนไก่บ้าน
4. ข้อใดใช้พรรณนาโวหาร
 - 1) ฝนตกกระหน่ำจนลืมหูลืมตาไม่ขึ้น เลื้อยผ้าเปียกปอนลึบเข้าแนบลำตัว
 - 2) ไฟฟ้าดับมืดตลอดแนวถนนเนื่องจากเสาไฟฟ้าลัมเอียงลงมาตามๆ กันรวม 10 ต้น
 - 3) กิ่งไม้หักเคลื่อนถนนหลายสายหลังจากพายุฝนสงบลง
 - 4) รถยนต์จอดนิ่งอยู่หลายคันแล่นต่อไปไม่ได้ต้องรอให้พายุสงบก่อน
5. ข้อใดใช้พรรณนาโวหาร
 - 1) คนหาปลาออกจากกระท่อมแต่เช้าตรู่ คล้องแหไว้กับท่อนแขน สะพายข้องตรงไปยังชายน้ำ
 - 2) คนหาปลาเดินเท้าเปล่าไปพร้อมแหในมือ ตาจ้องตรงไปยังผิวน้ำเบื้องหน้าอย่างสงบ
 - 3) ในม่านแสงสุดท้ายของดวงตะวัน คนทอดแหยื่นเป็นเงาดำทะมึนอยู่ริมชายน้ำ
 - 4) นักท่องเที่ยวผู้สังเกตเห็นเหตุการณ์ทอดแหอย่างตั้งใจ ก่อนจะเข้าไปขอคว้าปลาในแหมีกึ่งตัว
6. ข้อใดใช้การเขียนแบบอธิบาย
 - 1) เต้าหู้มีกำเนิดมากกว่า 2,000 ปีในจีนแผ่นดินใหญ่ คนจีนถือว่าเต้าหู้เป็นอาหารที่มีคุณค่าสูง
 - 2) ดวงถั่วเหลือง นำมาแช่น้ำล้างให้สะอาด แล้วนำไปบด เสร็จแล้วกรองกากออกจะได้น้ำเต้าหู้ดิบ
 - 3) เต้าหู้ราคาถูกแต่มีคุณค่าสูง คุณค่าทางโภชนาการที่โดดเด่นที่สุดของเต้าหู้คือโปรตีน
 - 4) เต้าหู้หลอดเป็นเต้าหู้เนื้อนุ่ม นิยมนำมาปรุงเป็นแกงจืด
7. ข้อใดเป็นพรรณนาโวหาร
 - 1) วัดโบราณแลดะคุ่มๆ อยู่ในบรรยากาศที่มุกขมัว พระวิหารหลวงดูสง่าสงบทึมทึบด้วยม่านฝนอยู่เนิ่นนาน
 - 2) หมู่บ้านอันไกลโพ้นมีวัดโบราณอยู่ในใจกลาง ถึงงานบุญใหญ่ ชาวบ้านต่างพากันเดินทางจากบ้านไกลเคียง เพื่อมาร่วมบุญ
 - 3) เมืองสามท้าวปรากฏเรื่องราวในตำนานเก่าที่จารึกไว้ในคัมภีร์ใบลาน ว่าอยู่ไกลไปในหุบเขาห่างไกลอันชนต่าง เผ่าไม่เคยเข้าไปถึง
 - 4) เมืองอันใหญ่กว้างเป็นที่ตั้งของอารามในพระพุทธศาสนาฝ่ายอรัญวาสี เป็นแหล่งศึกษาพระไตรปิฎกสำหรับภิกษุ จากเมืองใกล้เคียง

8. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีอธิบายตามข้อใด
 คำว่าสินามิในภาษาญี่ปุ่นหมายถึงคลื่นอ่าวจอดเรือ (harbor wave) เนื่องจากประเทศญี่ปุ่นมีภูมิประเทศเป็นเกาะมีชายฝั่งทะเลยาว ตามชายฝั่งมีอ่าวใหญ่ห้อยอยู่มาก หากเป็นอ่าวแคบๆ ซึ่งเป็นที่จอดเรือความรุนแรงของคลื่นสินามิจะมีมากขึ้นอีกหลายเท่า
- 1) นิยาม และให้ตัวอย่าง
 - 2) นิยาม และให้เหตุผล
 - 3) ให้ตัวอย่าง และเปรียบเทียบ
 - 4) ให้เหตุผล และเปรียบเทียบ
9. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีอธิบายตามข้อใด
 โอกาจะเป็นวิธีการรักษาสุขภาพด้วยการใช้พลังธรรมชาติชำระล้างทั้งร่างกายและจิตใจมีวิธีการหลากหลาย เช่น ใช้ศิลปะบำบัด บริโภคอาหารที่ปรุงจากผลิตภัณฑ์เกษตรธรรมชาติ ออกกำลังกายตามวิธีที่กำหนด ฯลฯ
- 1) นิยามและให้ตัวอย่าง
 - 2) นิยามและแนะแนวทางปฏิบัติ
 - 3) ชี้แจงตามลำดับขั้นตอนปฏิบัติ
 - 4) ชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน
10. ข้อความต่อไปนี้ไม่ใช้วิธีอธิบายตามแบบใด
 “โรคอูบิตซ์” เป็นโรคที่กลับมาระบาดใหม่ หลังจากเคยเกิดขึ้นแล้วหายไป หรือพบหลังจากที่ไม่เคยมีการระบาดในพื้นที่เดิมมาเป็นเวลานาน เช่นโรคเท้าช้าง ไข้ทรพิษ เป็นต้น
- 1) นิยาม
 - 2) ให้ตัวอย่าง
 - 3) เปรียบเทียบ
 - 4) กล่าวซ้ำโดยใช้ถ้อยคำอื่น
11. ข้อความต่อไปนี้เป็นการอธิบายแบบใด
 การเดินทางในสมัยก่อนใช้เกวียนหรือช้างหรือม้าถ้าไปทางบก ถ้าเดินทางเรือก็ใช้เรือพายหรือเรือแจว การเดินทางกินเวลานาน ผู้ที่มีนิสัยทางกรวิจึงแต่งคำประพันธ์พรรณนาหนทางที่ผ่านไป
- 1) ใช้ตัวอย่าง
 - 2) กล่าวตามลำดับ
 - 3) ชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน
 - 4) เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่าง
12. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีอธิบายแบบใด
 การทำห่อหมกนั้นต้องใช้เวลาาน เตรียมใบตองเลียนใบตองสำหรับห่อ เลือกใบยอที่ไม่อ่อนเกินไปหมักเป็นชิ้นๆ ปลาช่อนหรือปลาสวายแม่น้ำที่จะนำมาทำห่อหมกต้องแล่เอาแต่เนื้อหัวกับพุงแยกไว้ต่างหาก น้ำพริกแกงที่ใช้คือน้ำพริกแกงเผ็ด แต่ไม่ใส่เครื่องเทศ กะทิคั้นเอาแต่หัว รวมเครื่องปรุงใส่ลงในอ่างคนจน “ขึ้น” ตักใส่ใบตองห่อ แล้วนำไปนึ่งจนสุก
- 1) ให้นิยาม
 - 2) ใช้ตัวอย่าง
 - 3) ชี้แจงตามลำดับขั้น
 - 4) เปรียบเทียบความเหมือนและความต่าง

13. คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้โวหารแบบใด

ณ ร่มไม้สาละพนาสัตมภ์ นามลุมพินีวันมหาสถาน
พระนางเริ่มเจ้าบรรทมกัณท์นาน ประสูติกาลพระโอรสแสงงดงาม
วิสาขวันเพ็ญเพลาเลิศ พระกุมารผู้ประเสริฐแห่งโลกสาม
บัวชูารองพระบาทยาดราตาม บุญญายามจิตพร้อมน้อมประณต

- 1) บรรยายโวหาร 2) พรรณนาโวหาร 3) เทศนาโวหาร 4) สาธกโวหาร

14. ข้อใดใช้โวหารต่างจากข้ออื่น

- 1) เวลาเพียงสามชั่วโมงที่ออกเดินทางฝ่าความสูงชันของภูเขาลิบห้าชั้นขึ้นมาเหมือนกับน่านเสียวหวั่นหวาด
- 2) ยอดเขาลิบห้าชั้นเป็นพื้นที่ลาดเอียง แทนที่จะมีต้นไม้นานาแน่นเหมือนที่ราบข้างล่าง
- 3) บริเวณนั้นมีต้นไม้อายุยืนเรียงรายอยู่ห่างๆ กันอย่างเงียบเหงาบนพื้นดินค่อนข้างโล่งเตียน
- 4) หมอกและสายลมเย็นเฉียบพัดแรงอยู่ตลอดเวลา พาให้เมฆหมอกขาวโพลนเคลื่อนตัวผ่านมาเป็นระยะ

15. ข้อใดใช้โวหารการเขียนต่างกับข้ออื่น

- 1) เสียงเพลงสรรเสริญพระบารมีดังขึ้น พร้อมกับเสียงที่ทุกคนเปล่งออกมาว่า “ทรงพระเจริญ” ก็ดังก้องไปทั่ว บริเวณ
- 2) มองไปทางไหนเห็นแต่สีเหลืองอร่ามสะพรั่งไปทั่วบริเวณ อาจมีสีอื่นบ้างจากร่มกันกัณท์กันแดดดูเป็นสีกระดากระต่างแซมปนอยู่
- 3) เสียงผู้คนตะโกนก้องไปทั่วว่า “ทรงพระเจริญ” แสงแดดที่แผดกล้ากลับรู้สึกอบอุ่น มีสายลมเย็นๆ แฝวผ่านมา
- 4) เสียงเห่เรือก้องกังวานตามผืนน้ำ ท่ามกลางแสงอาทิตย์ยามเย็นที่สาดแสงสีเหลืองทองจับเป็นประกายบริเวณหมู่ยอดเจดีย์

เฉลย

1. 1) 2. 1) 3. 4) 4. 1) 5. 3) 6. 2) 7. 1) 8. 2) 9. 1) 10. 3)
11. 3) 12. 3) 13. 1) 14. 1) 15. 1)

แนวข้อสอบ

- ข้อใดมีคำสะกดผิด
 - 1) ผู้ใหญ่บ้านคนนี้บวชเรียนมานานมีความรู้มากจนคนยกย่องว่าเป็นพหูสูต
 - 2) ผู้มีอิทธิพลในหมู่บ้านนี้ถือว่าตัวมีอำนาจบาทใหญ่ชอบข่มเหงชาวบ้าน
 - 3) วัดบางแห่งมีตำรับตำรายาสมุนไพรเขียนติดไว้ให้คนได้รับความรู้
 - 4) ในครอบครัวของเขาแม่เลี้ยงไม่ได้รังเกียจเด็ดฉันทลูกเลี้ยงเลย
 - 5) ร้านนี้อาหารขึ้นชื่อที่คนนิยมสั่งคือยำแมงกะพรุนใส่ปลาหมึก
- คำในข้อใดใช้ได้มากกว่า 1 ความหมายทั้งสองคำ
 - 1) มือขวา จับเส้น
 - 2) ซ้ำซ้อน เปิดกล่อง
 - 3) ตามเรื่อง ลวงโลก
 - 4) ตาแมว อ่อนข้อ
 - 5) หน้าชา มัดจำ
- ข้อใดใช้คำผิดความหมาย
 - 1) นักได้วาทที่ฝ่ายค้านใช้คารมเชือดเฉือนฝ่ายเสนอเพื่อเอาชนะ
 - 2) พอเพื่อนค้าขายขาดทุน เขาก็พูดทับถมจนเพื่อนหมดกำลังใจ
 - 3) ในฤดูฝนควรดูแลป้ายโฆษณาที่ติดตั้งบนอาคารสูงเพื่อความปลอดภัย
 - 4) จังหวัดตรงมีโครงการปลดปล่อยแม่น้ำคั้นสู่ทะเลเพื่อขยายพันธุ์ในธรรมชาติ
 - 5) เพราะฝนทิ้งช่วง เกษตรกรจึงต้องเลิกล้มความคิดที่จะปลูกพืชเสริมเพื่อเพิ่มรายได้
- ข้อความส่วนใดมีการใช้คำผิดความหมาย
 - 1) ในปัจจุบันมีการอนุรักษ์และส่งเสริมภูมิปัญญาไทยกันมากขึ้น / 2) ท้องถิ่นหลายแห่งมีการฟื้นฟูวัฒนธรรมที่ดั่งงาม / 3) ด้วยการทะนุบำรุงศิลปะและการแสดงพื้นบ้านที่มีมาแต่เดิม / 4) รวมทั้งรักษาจารีต ประเพณีที่มีมาแต่โบราณ / 5) เพื่อดำรงไว้ซึ่งมรดกอันล้ำค่าที่บรรพบุรุษได้สั่งสมไว้
 - 1) ส่วนที่ 1 2) ส่วนที่ 2 3) ส่วนที่ 3 4) ส่วนที่ 4 5) ส่วนที่ 5
- ข้อใดใช้ภาษากำกวม
 - 1) กิจกรรมหารายได้ให้สมาคมครั้งนี้มีผู้นำสิ่งของมาจำหน่ายในราคาถูก
 - 2) วิสัยทัศน์ของหน่วยงานเราคือการเป็นหน่วยงานเพื่อพัฒนาชนบทที่มั่นคง
 - 3) บริษัทก่อสร้างหริภุชเวนี้จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์มานานกว่า 10 ปีแล้ว
 - 4) สำนักงานศิลปวัฒนธรรมจัดโครงการส่งเสริมผ้าไทยเพื่อสร้างรายได้ให้แก่ชุมชน
 - 5) องค์การการค้าจัดตั้งศูนย์กระจายสินค้าเพื่อจะได้อำนวยความสะดวกแก่ร้านค้าและช่วยลดค่าขนส่ง
- ข้อใดมีความหมายสอดคล้องกับข้อความต่อไปนี้
ยกเอาเพียงบางส่วนที่มีจำนวนเล็กน้อยไว้, เอาส่วนที่เหลือไว้เป็นของตน
 - 1) กินตามน้ำ
 - 2) กินบุญเก่า
 - 3) กินเศษกินเลย
 - 4) กินนอกกินใน
 - 5) กินบ้านกินเมือง

7. ข้อใดใช้สำนวนไม่ถูกต้อง

- 1) ฉันเห็นเจ้าหน้าที่พาพวกเดินเข้ามาก็ตกใจกลัวมากจนแทบจะแทรกแผ่นดินหนี
- 2) ที่ฟังเขาพูดมานี้เหมือนพายเรือในอ่าง ฉันยังจับใจความไม่ได้เลย ไม่รู้ว่าจะสรุปลงตรงไหน
- 3) ผมขอรับรองว่ากรรมกรของเราทุกท่านให้คะแนนสาวงามผู้เข้าประกวดตามเนื้อผ้าจริงๆ
- 4) แต่งงานหลานสาวทั้งที่ต้องจัดงานใหญ่ จ้างวงดนตรีมาแล้วเลี้ยงคนทั้งอำเภอเลยฆ่าควายอย่าเสียดายพริก
- 5) เรากำลังแบ่งหน้าที่กันทำรายงานส่งอาจารย์ เธออย่าชักใบให้เรือเสียชวนเพื่อนคู่สาวฯ ที่เดินผ่านสิ

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 8-9

1) สหภาพโซเวียตรัสเซียก้าวล้ำสหรัฐหลายช่วงตัวในเรื่องเทคโนโลยีทางอวกาศ / 2) ในขณะที่โซเวียตส่งดาวเทียมขึ้นไปโคจรรอบโลกและส่งนักบินอวกาศคนแรกขึ้นไปโคจรแล้ว 2 โครงการ / 3) สหรัฐอเมริกาเริ่มก่อตั้งองค์การนาซาขึ้นเพื่อพัฒนาเทคโนโลยีด้านนี้ / 4) แรงกดดันจากโซเวียตทำให้สหรัฐอเมริกาซึ่งปรารถนาจะเป็นผู้นำต้องเร่งส่งยานอะพอลโลขึ้นไปในอวกาศต่างๆ ที่ยังไม่พร้อม / 5) เป็นเหตุให้เกิดความสูญเสียโดยเฉพาะในโครงการแรก นักบินอวกาศถึง 3 คนต้องเสียชีวิตจากไฟคลอกในยานอวกาศ

8. ข้อความส่วนใดใช้ภาษาไม่เหมาะสมกับบทความวิชาการ

- 1) ส่วนที่ 1 2) ส่วนที่ 2 3) ส่วนที่ 3 4) ส่วนที่ 4 5) ส่วนที่ 5

9. จากข้อความข้างต้นข้อใดเป็นประเด็นที่ผู้เขียนตั้งใจนำเสนอ

- 1) ความก้าวหน้าด้านเทคโนโลยีทางอวกาศของสหรัฐอเมริกา
- 2) การเป็นผู้นำด้านเทคโนโลยีทางอวกาศของสหภาพโซเวียตรัสเซีย
- 3) การส่งยานอวกาศและนักบินอวกาศของชาติมหาอำนาจออกไปนอกโลก
- 4) ความพยายามของสหรัฐอเมริกาในการเอาชนะโซเวียตด้านเทคโนโลยีทางอวกาศ
- 5) ความสูญเสียของสหรัฐอเมริกาในระยะแรกของการทดลองส่งมนุษย์อวกาศไปนอกรัง

10. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดใช้ระดับภาษาต่างกับส่วนอื่น

1) เด็กสีหวานดูนุ่มนวลน่ากิน เป็นอะไรที่หลายคนเห็นแล้วอดใจไม่ได้ / 2) ต้องหยิบมาลิ้มลอง โดยเฉพาะพวกที่ชอบขนมหวาน / 3) ที่เห็นเค้กที่ใครเป็นต้องซื้อมากินแบบลิ้มอ้วน / 4) เพราะส่วนประกอบของเค้กคือ คริม ชีส เนย แป้ง และน้ำตาล ทำให้น้ำหนักเพิ่มขึ้น / 5) สุดท้ายเลยกลายเป็นไขมันส่วนเกินในจุดต่างๆ ที่ไม่พึงประสงค์

- 1) ส่วนที่ 1 2) ส่วนที่ 2 3) ส่วนที่ 3 4) ส่วนที่ 4 5) ส่วนที่ 5

11. ข้อใดใช้ราชาศัพท์ไม่ถูกต้อง

- 1) พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชทรงสถาปนากรุงเทพมหานครเป็นราชธานี
- 2) พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาโดยการสร้างและปฏิสังขรณ์วัดหลายแห่ง
- 3) พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงคำนวณการเกิดสุริยุปราคาเต็มดวงได้อย่างแม่นยำ
- 4) พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงโปรดตราพระราชบัญญัติเลิกทาส ร.ศ. 124
- 5) พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์วรรณคดีทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองเป็นจำนวนมาก



12. ข้อใดเป็นประโยค
- 1) ศักยภาพด้านการจัดการขยะให้เท่าทันและทัดเทียมกับระดับสากล
 - 2) นวัตกรรมกรมการแปรรูปขยะให้เป็นพลังงานทางเลือกในการแก้ปัญหาขยะ
 - 3) ขยะพลาสติก 10 ตัน ผลิตน้ำมันเชื้อเพลิงได้วันละประมาณ 6,600 ลิตร
 - 4) การใช้ถุงผ้าหรือตะกร้าหวายในการซื้อของเพื่อทดแทนการใช้ถุงพลาสติก
 - 5) ปัญหาสิ่งแวดล้อมและการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านพลังงานทางเลือก
13. ข้อใดไม่เป็นประโยค
- 1) นักกีฬาไทยลงแข่งขันยิมนาสติกลีลา กับนักกีฬาจาก 6 ประเทศที่สิงคโปร์
 - 2) ประธานพัฒนาฟุตบอลแห่งชาติเตรียมผู้เล่นทีมชาติไทยเข้าแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์โลก
 - 3) ประเทศไทยได้ 6 เหรียญทอง 2 เหรียญเงินในการแข่งขันยกน้ำหนักเยาวชนแห่งโลก
 - 4) การแข่งขันวอลเลย์บอลหญิงเวิลด์กรังด์ปรีซ์ 2016 รอบสุดท้ายจัดขึ้นที่ประเทศไทย
 - 5) ตามแผนของสมาคมกีฬามวยสากลแห่งประเทศไทยที่วางไว้ก่อนเดินทางไปเก็บตัวที่บราซิล
14. ข้อใดแสดงเจตนาของผู้ส่งสารต่างกับข้ออื่น
- 1) กรมประมงประสบความสำเร็จในการเพาะเลี้ยงปลาสเตอร์เจียนเพื่อทำไข่คาเวียร์
 - 2) โครงการบ้านเล็กในป่าใหญ่ตามพระราชดำริได้ทดลองเลี้ยงปลาสเตอร์เจียนบนดอยอินทนนท์
 - 3) การเลี้ยงปลาสเตอร์เจียนต้องใช้เวลา 8-10 ปี กว่าจะได้ไข่ปลาไปผลิตเป็นไข่คาเวียร์
 - 4) ไข่คาเวียร์ได้มาจากการนำไข่ปลาสเตอร์เจียนมาหมักกับเกลือนานถึง 2 ปี
 - 5) ไข่คาเวียร์คอกซ์ราคากระปุกละ 5,000 บาท ถึงจะแพงแต่คุณภาพสุดคุ้ม ลินค้ามีจำนวนจำกัด
15. ข้อใดใช้คำทับศัพท์ภาษาอังกฤษมากที่สุด
- 1) แร่คือธาตุหรือสารประกอบที่เป็นของแข็งเกิดขึ้นตามธรรมชาติ มีองค์ประกอบทางเคมีและโครงสร้างของอะตอมเป็นเอกลักษณ์
 - 2) ทับทิมเป็นแร่ในตระกูลคอร์นดัม มีองค์ประกอบเป็นอะลูมิเนียมออกไซด์ สมบัติทางฟิสิกส์คือมีค่าความแข็งรองจากเพชร
 - 3) ทับทิมสยามของไทยมีแหล่งกำเนิดจากหินภูเขาไฟชนิดแอลคาไลน์บะซอลต์เพียงชนิดเดียว พบที่จังหวัดจันทบุรีและตราด
 - 4) ตามตำนานทั้งของตะวันออกกลางและยุโรป มีความสอดคล้องกันว่าแซปไฟร์เป็นอัญมณีที่ทรงพลังอำนาจมากที่สุด
 - 5) บริเวณที่เป็นภูเขาทะเลทรายไปจนถึงฝั่งตะวันออกของแม่น้ำไนล์ใกล้กับทะเลแดง พบผลึกมรกตฝังตัวอยู่ในควอตซ์
16. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้ว่าเป็นบุคลิกลักษณะของผู้พูดตามข้อความต่อไปนี้
- ผมใช้ความพยายามอย่างเต็มที่ที่จะเปิดห้องสมุดการ์ตูนเพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่การ์ตูนไทยให้ยังคงอยู่เป็นมรดกทางภูมิปัญญาที่สำคัญของคนในชาติสืบต่อไปหลังจากการ์ตูนไทยไม่ได้รับความนิยมเหมือนในอดีต
- 1) อดทน
 - 2) มุมานะ
 - 3) ประณีประนอม
 - 4) ห่วงใยสังคม
 - 5) มีความคิดสร้างสรรค์

17. เมื่ออาจารย์ถามว่า “ใครจะเป็นคนทำรายงานเรื่อง พลังงานชีวมวล เรื่องนี้ยากที่สุด” คำตอบของนักเรียนตามข้อใดมีน้ำเสียงกระตือรือร้น
- 1) หนูทำเองคะ หนูอยากรู้เรื่องนี้ให้มากขึ้น
 - 2) ผมไม่ชอบแต่ก็คงต้องทำ เรื่องยากๆ ต้องผม
 - 3) หนูทำก็ได้คะ รีบทำให้เสร็จๆ จะได้ไปอ่านหนังสือ
 - 4) ผมทำเองก็แล้วกันครับ ผมมีข้อมูลเกือบหมดแล้ว
 - 5) หนูลองทำดูก่อนได้ไหมคะ แต่ไม่รู้ว่าจะออกมาดีหรือเปล่า
18. คำพูดในข้อใดไม่ได้มีจุดประสงค์เพื่อให้กำลังใจ
- 1) อย่าเบื่อหน่ายความล้มเหลวเลยนะ เพราะมันคือเพื่อนร่วมทาง
 - 2) ไม่มีทางที่จะประสบความสำเร็จที่ดีกว่าถ้าเราล้มแต่ทำซ้ำรอยเดิม
 - 3) ความสำเร็จไม่ได้ขึ้นอยู่กับอายุนะหนู แต่ขึ้นอยู่กับความคิดมากกว่า
 - 4) สิ่งที่คุณเสียไปคือเวลา แต่สิ่งที่ได้กลับมาคือประสบการณ์ไม่ใช่หรือ
 - 5) การที่เราไม่ได้ครอบครองอะไรก็ดีไปอย่าง เพราะเราจะไม่มีความเสียสละนั้นไป
19. หลังจากการบรรยายของวิทยากร เรื่อง “ประโยชน์ของอาหารเช้า” ข้อใดเป็นคำถามของผู้ฟังที่ไม่สัมพันธ์กับเนื้อหาของการบรรยาย
- 1) นม 1 กล่องพอไหมคะ
 - 2) ทานช่วงเวลาใดเหมาะที่สุดครับ
 - 3) ควรรับประทานทุกวันไหมคะ
 - 4) อาหารประเภทใดจึงจะดีที่สุดครับ
 - 5) ขนมหวานทานก่อนนอนอันตรายไหมคะ
20. ข้อใดเป็นโครงสร้างของการแสดงเหตุผลในข้อความต่อไปนี้
- นกนางแอ่นบางชนิดสามารถนำลายทำรังเป็นรูปถ้วยติดกับฝาผนังถ้าตามเกาะในทะเล รังของนกนางแอ่นชนิดนี้มีผู้เก็บมาผลิตเป็นอาหารเสริมราคาแพง ที่อำเภอปากพนังมีการสร้างอาคารสูงสำหรับให้นกนางแอ่นมาอาศัยแล้วเก็บรังขาย
- 1) ข้อสนับสนุน ข้อสรุป ข้อสรุป
 - 2) ข้อสนับสนุน ข้อสนับสนุน ข้อสรุป
 - 3) ข้อสนับสนุน ข้อสรุป ข้อสนับสนุน
 - 4) ข้อสรุป ข้อสนับสนุน ข้อสรุป
 - 5) ข้อสรุป ข้อสรุป ข้อสนับสนุน
21. ข้อใดมีการใช้เหตุผล
- 1) ส่วนประกอบที่สำคัญของการเดินรถไฟในระยะแรกมี 2 ส่วน คือ ทางรถไฟกับขบวนรถไฟ
 - 2) ต่อมาการเดินรถไฟมีความซับซ้อน ต้องมีส่วนประกอบเพิ่มขึ้นคือระบบอาณัติสัญญาณ และระบบห้ามล้อรถไฟ
 - 3) ทางรถไฟที่คนทั่วไปมองเห็นคือรางเหล็ก 2 เส้นวางขนานกันบนหมอนรองรางรถไฟ ซึ่งเรียกกันว่าไม้หมอน
 - 4) หมอนรองรางรถไฟจะวางอยู่บนหินโรยทางซึ่งเกลี่ยกระจายอยู่เหนือดินคั่นทางที่อยู่ติดกับพื้นดินเดิมของทางรถไฟ
 - 5) ไม้หมอนขบวนรถไฟที่กดลงบนรางจะกระจายลงบนพื้นดินเดิมโดยผ่านหมอนรองรางรถไฟ หินโรยทางและดินคั่นทาง

22. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดเป็นการแสดงทรรศนะ
- 1) การป้องกันอุบัติเหตุบนท้องถนนด้วยการรณรงค์ปลูกจิตสำนึก สร้างวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎจราจร / 2) การบังคับใช้และแก้ไขกฎหมายให้ทันยุคสมัย เพื่อควบคุมพฤติกรรมผู้ขับขี่รถยนต์บนทางหลวง / 3) หรือการจำกัดความเร็วพาหนะ / 4) วิธีการเหล่านี้ไม่ควรกระทำเฉพาะช่วงหยุดยาวหรือเทศกาล / 5) ตรงกันข้ามต้องกระทำตลอดเวลาเพื่อให้ทุกคนมีส่วนร่วมอย่างแท้จริง
- 1) ส่วนที่ 1 และส่วนที่ 2
 - 2) ส่วนที่ 2 และส่วนที่ 3
 - 3) ส่วนที่ 3 และส่วนที่ 4
 - 4) ส่วนที่ 4 และส่วนที่ 5
 - 5) ส่วนที่ 1 และส่วนที่ 5
23. ข้อใดมีการแสดงทรรศนะ
- 1) สภาวะแวดล้อมของโลกที่เปลี่ยนแปลงทำให้เกิดปรากฏการณ์ที่ส่งผลกระทบต่อคุณภาพชีวิตประชากร
 - 2) ปัญหาที่เกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงของสภาวะแวดล้อมของโลกซึ่งมีหลายประการ
 - 3) ปัญหาที่เกิดจากธรรมชาติ อาทิ แผ่นดินไหว คลื่นยักษ์สึนามิ ปรากฏการณ์เอลนีโญ ฯลฯ
 - 4) ปัญหาที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ เช่น สภาวะโลกร้อน มลภาวะอากาศ สารพิษ อุตสาหกรรม ฯลฯ
 - 5) เราทุกคนในฐานะที่มีส่วนเกี่ยวข้องควรต้องศึกษาลักษณะของปัญหาและผลกระทบเพื่อร่วมกันแก้ไข
24. ข้อใดเป็นประเด็นโต้แย้งของข้อความต่อไปนี้
- การให้สัมปทานสำรวจแหล่งปิโตรเลียมในประเทศมีประโยชน์ทั้งทางตรงและทางอ้อมกับประเทศไทย แต่สถานการณ์ในขณะนี้ยังไม่มีความจำเป็นรีบด่วนที่จะเปิดสัมปทานรอบที่ 21 เพราะปริมาณไฟฟ้าสำรองในปัจจุบันยังมีเกินกว่า 25% และความต้องการใช้ก๊าซในการผลิตไฟฟ้าจะไม่เพิ่มขึ้นมากนักอยู่ในระดับวิกฤต ควรรอให้มีการแก้ไข พ.ร.บ. ปิโตรเลียมก่อนเพื่อเพิ่มทางเลือกและสร้างอำนาจต่อรอง ซึ่งจะทำให้ประเทศได้รับผลประโยชน์มากกว่า
- 1) ปริมาณไฟฟ้าสำรองในประเทศไทยมีเพียงพอจริงหรือ
 - 2) การผลิตไฟฟ้าจากก๊าซธรรมชาติในอนาคตจะไม่มีปัญหาจริงหรือ
 - 3) ประเทศไทยควรสำรวจแหล่งปิโตรเลียมเองแทนการให้สัมปทานหรือไม่
 - 4) การแก้ไข พ.ร.บ. ปิโตรเลียมทำให้ประเทศได้ผลประโยชน์มากขึ้นจริงหรือไม่
 - 5) รัฐควรชะลอการให้สัมปทานสำรวจแหล่งปิโตรเลียมรอบที่ 21 ไปก่อนหรือไม่
25. ข้อใดเป็นข้อสนับสนุนประเด็นการโต้แย้ง “การขึ้นภาษีเครื่องดื่มที่มีน้ำตาลเกินกว่ามาตรฐานช่วยลดการบริโภคลงได้จริงหรือ”
- 1) คนไทยติดรสหวานและบริโภคน้ำตาลมากจนเป็นนิสัย
 - 2) องค์การอนามัยโลกได้ศึกษาถึงอันตรายจากความหวาน
 - 3) หลายๆ ประเทศจัดเก็บภาษีสรรพสามิตจากความหวาน
 - 4) ปริมาณน้ำตาลที่เกินมาตรฐานเป็นอันตรายต่อสุขภาพ
 - 5) การขึ้นภาษีเครื่องดื่มที่มีน้ำตาลสามารถเพิ่มรายได้เข้าประเทศปีละหลายล้านบาท

26. ข้อใดไม่มีการโน้มหน้าใจ

- 1) รายการเกมเพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์ในครอบครัว ผู้ชนะทั้ง 7 เกมจะได้เข้าชิงเงินรางวัลใหญ่หลายล้าน
- 2) ที่นี้เมนูเครื่องดื่มที่รู้จักกันดีคือกาแฟสด รวมทั้งเครื่องดื่มเพื่อสุขภาพประเภทน้ำสมุนไพรจำหน่ายทุกวัน
- 3) การรักษาโรคมะเร็งด้วยวิธีนี้ ผู้ป่วยไม่ต้องรับการผ่าตัด ลดความเจ็บปวดและช่วยเพิ่มคุณภาพชีวิตอีกด้วย
- 4) สวนสาธารณะแห่งนี้อำนวยความสะดวกแก่ผู้สูงอายุและผู้พิการ มีที่จอดรถเพียงพอ และมีเครื่องออกกำลังกายพร้อมมูล
- 5) มะนาวเลมอนฮาวาย ผลใหญ่ ไร้เมล็ด มีน้ำมาก รสเปรี้ยวกำลังดี เปลือกมีกลิ่นหอมเป็นพิเศษ

27. ข้อใดเรียงลำดับข้อความต่อไปนี้ได้อย่างถูกต้อง

1. การเลือกกินอาหารจึงเป็นสิ่งจำเป็น ถึงแม้เป็นสิ่งที่ไม่ได้ยากก็ตาม
 2. เมื่อใดที่ไตไม่สามารถขับของเสียที่อยู่ในร่างกายออกมาได้
 3. อาหารบางชนิด เช่น อาหารโปรตีน เมื่อกินมากๆ ทำให้เกิดของเสียในร่างกายมาก
 4. ก็เป็นเหตุทำให้การทำงานของไตบกพร่องและไตเสื่อมเร็วขึ้น
 5. การกินอาหารที่ถูกต้องทั้งชนิดและปริมาณสามารถชะลอความเสื่อมของไตได้มาก
- 1) 3 - 5 - 4 - 1 - 2 2) 2 - 3 - 1 - 4 - 5 3) 5 - 1 - 3 - 2 - 4
4) 3 - 5 - 2 - 1 - 4 5) 5 - 4 - 3 - 1 - 2

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 28-29

1. เมื่อปอกเปลือกออกจะมีน้ำยางสีเหลืองอยู่ที่เนื้อมังคุดบางกลีบ บางกลีบเป็นสีใส
2. เมื่อรู้เช่นนี้แล้ว ก็หาทางแก้ไขได้ไม่ยาก คือควรกำจัดเพสีย์ไฟและควบคุมปริมาณน้ำให้พอดีๆ
3. สาเหตุที่ทำให้เกิดอาการดังกล่าวอาจมาจากเพสีย์ไฟหรือต้นมังคุดได้รับน้ำมากเกินไปหรือน้อยเกินไป
4. ลักษณะเช่นนี้เรียกว่าอาการเนื้อแก้วยางไหล ซึ่งทำให้มังคุดเสียราคา
5. คนที่ชอบกินมังคุดคงเคยสังเกตว่า บางผลมีน้ำยางแข็งสีเหลืองเกาะอยู่ที่เปลือก

28. เมื่อเรียงลำดับข้อความข้างต้นให้ถูกต้องแล้ว ข้อใดเป็นลำดับที่ 4

- 1) ข้อ 1 2) ข้อ 2 3) ข้อ 3 4) ข้อ 4 5) ข้อ 5

29. ข้อใดเป็นประเด็นที่ผู้เขียนตั้งใจจะนำเสนอ

- 1) ข้อพึงระวังที่ทำให้มังคุดเสียราคา
- 2) ความแตกต่างของมังคุดที่ดีและไม่ดี
- 3) วิธีเลือกซื้อมังคุดให้เป็นเพื่อให้คุ้มค่าเงิน
- 4) สาเหตุที่ทำให้มังคุดมีผลผลิตไม่สมบูรณ์
- 5) วิธีแก้ปัญหาเพื่อให้มังคุดที่ปลูกมีคุณภาพดี

30. ข้อใดควรเป็นชื่อของเรียงความที่มีสาระสำคัญต่อไปนี้

ปัจจุบันปัญหาการบุกรุกทำลายป่าชายเลนมีอยู่อย่างต่อเนื่อง เช่นการลักลอบตัดไม้ การทำนาถ้ำ การสร้างท่าเทียบเรือ การสร้างถนน และการเพิ่มของประชากร เหล่านี้ส่งผลกระทบต่อระบบนิเวศของป่าชายเลน เป็นการทำลายห่วงโซ่อาหาร และทำลายแหล่งอาหารของมนุษย์ ชุมชนจึงควรเป็นกลุ่มที่ช่วยกันปกป้องและพัฒนาป่าชายเลนให้ยั่งยืน

- 1) ประโยชน์ของป่าชายเลน
- 2) จิตสำนึกรักษ์ป่าชายเลน
- 3) ระบบนิเวศของป่าชายเลน
- 4) การตัดไม้ทำลายป่าชายเลน
- 5) ยุทธศาสตร์ชาติเพื่อพัฒนาป่าชายเลน

31. ข้อความส่วนใดไม่ใช้การพรรณนา

1) ลุงดำเป็นคนร่างเล็ก ผอมแกร็น / 2) ไบหน้ากร้านแดด เห็นรอยย่นลึกที่กลางหน้าผาก / 3) มีปอยเคราะห์ขาวตรงปลายคางยาวลงมาถึงกลางอก / 4) ในยามครุ่นคิดใคร่ครวญลุงจะลูบไล้เคราขาวอย่างช้า / 5) วันหนึ่งลุงโกรธเด็กเกเรที่มาล้อ เลยเดินไปโกนเคราทิ้งเสียที่ร้านหน้าปากซอย

- 1) ส่วนที่ 1
- 2) ส่วนที่ 2
- 3) ส่วนที่ 3
- 4) ส่วนที่ 4
- 5) ส่วนที่ 5

32. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีการเขียนตามข้อใด

มณฑลสวรรค์เป็นพรรณไม้ดอกในวงศ์โนเลีย เป็นไม้ยืนต้นขนาดสูง 5-10 เมตร ออกดอกรูปกลมรี กลีบดอกหามีสีขาวนวล ดอกมีกลิ่นหอมแรง โดยเฉพาะในช่วงพลบค่ำ เนื้อใบบางแข็งสีเขียวสด ขยายพันธุ์ตามธรรมชาติด้วยเมล็ด

- 1) การอธิบาย
- 2) การบรรยาย
- 3) การพรรณนา
- 4) การอธิบายและการบรรยาย
- 5) การอธิบายและการพรรณนา

33. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงเกี่ยวกับมันสำปะหลังในข้อความต่อไปนี้

มันสำปะหลังปลูกมากที่สุดในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประเทศไทยมีพื้นที่ปลูกมันสำปะหลังเป็นอันดับ 3 ของโลก รองจากประเทศไนจีเรียและบราซิล ไทยส่งออกผลิตภัณฑ์มันสำปะหลังเป็นอันดับ 1 ของโลกมายาวนาน และสร้างรายได้เข้าประเทศปีละกว่า 3 หมื่นล้านบาท

- 1) ประเทศคู่แข่ง
- 2) แหล่งเพาะปลูก
- 3) ผู้นำในการส่งออก
- 4) รูปแบบผลิตภัณฑ์
- 5) พิษเศรษฐกิจของไทย

34. ข้อใดไม่สอดคล้องกับข้อความต่อไปนี้

นักวิจัยกำลังพยายามพิสูจน์ว่า การฟังเพลงเศร้าเป็นการช่วยผ่อนคลาย โดยทดลองเก็บข้อมูลจากชาวอังกฤษและฟินแลนด์ จำนวน 2,436 คน ผลการวิจัยพบว่าคนส่วนใหญ่รู้สึกชอบเพราะเพลงเศร้าทำให้อารมณ์ดีขึ้น ทั้งนี้อาจเกิดจากความนิยมในเพลงนั้นอยู่แล้ว นอกจากนี้ในการทดลองยังพบว่าคนส่วนหนึ่งรู้สึกเจ็บปวดหรือเกลียดเพลงเศร้าไม่ยอมได้ยินได้ฟังเพลงนั้นๆ เลย

- 1) บางคนฟังเพลงเศร้าแล้วทำให้เกิดความทุกข์ใจ
- 2) เพลงเศร้าทำให้เกิดความรู้สึกทั้งพอใจและปวดร้าว
- 3) ชาวอังกฤษชอบฟังเพลงเศร้ามากกว่าชาวฟินแลนด์
- 4) ผู้วิจัยเก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างมากกว่า 2,000 คนใน 2 ประเทศ
- 5) เหตุผลที่คนส่วนใหญ่ชอบเพลงเศร้าเพราะชอบเพลงนั้นมาแต่เดิม

35. คำตามข้อใดเมื่อนำมาเติมในช่องว่างต่อไปนี้จะได้ใจความถูกต้องตามความคิดของผู้เขียน
ทุกวันนี้สังคมจมปลักอยู่กับข่าวสารจากโลกออนไลน์ทั้งที่เชื่อถือได้และไม่ควรเชื่อถือ เหตุการณ์ถูกปรุงแต่งมาจากหลายฝ่าย หลายส่วน และมักจะหาข้อมูลตลกๆ มาสนับสนุนความคิดของตนเอง ดังนั้น การเสพสื่อดิจิทัลอย่าง จึงเป็นสิ่งที่ควรปฏิบัติเพื่อให้เรารู้เท่าทันชีวิต
- 1) มั่นใจ 2) จริงจัง 3) ซาญฉลาด
4) มีจินตนาการ 5) สมบูรณ์แบบ
36. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดเป็นใจความสำคัญ
1) น้ำนมแม่มีประโยชน์มาก ทำให้ลูกน้อยมีสุขภาพแข็งแรงและมีพัฒนาการสมวัย / 2) เด็กที่ดื่มนม แม่ อย่างน้อย 4 - 6 เดือนมีการติดเชื้อทางระบบทางเดินหายใจน้อยกว่าเด็กที่ดื่มนมผสม / 3) หรือเป็นหวัด น้อยกว่า 4 เท่า และเป็นผื่นภูมิแพ้ผิวหนังน้อยกว่าถึง 3 เท่า / 4) ช่วยลดการเกิดภูมิแพ้และหอบหืดในเด็กถึง / 5) ยิ่งให้ลูกดื่มนมแม่ได้นานเท่าใด ภูมิคุ้มกันก็จะยิ่งเพิ่มมากขึ้น
- 1) ส่วนที่ 1 2) ส่วนที่ 2 3) ส่วนที่ 3 4) ส่วนที่ 4 5) ส่วนที่ 5
37. ข้อใดเป็นประเด็นหลักของข้อความต่อไปนี้
ออสเตรเลียประสบปัญหาการรุกรานของวัชพืชโดยเฉพะฮอกวีด (Hawk weed) ที่มาแย่งอาหารจากพืชเศรษฐกิจที่ปลูก รัฐต้องสูญเสียค่ายาพ่นกำจัดวัชพืชเป็นจำนวนมหาศาล กระนั้นมันก็สามารถอยู่รอดและงอกใหม่ได้อีก ในที่สุดพบว่าสุนัขมีประโยชน์ในการปราบฮอกวีดดีที่สุดใน เพราะมันจะค้นหาและขุดรากทิ้งได้หมด สิ่งสำคัญที่ทำไม่ยากนัก คือ ต้องเร่งฝึกสุนัข เช่น ค็อกเกอร์สเปเนียลซึ่งมีจมูกไวเป็นเลิศ
- 1) ความยากลำบากในการกำจัดฮอกวีด
2) การฝึกสุนัขให้สามารถค้นหาฮอกวีด
3) ความสำเร็จในการกำจัดฮอกวีดโดยใช้สุนัข
4) การรุกรานของฮอกวีดซึ่งทำให้เกิดความสูญเสียทางเศรษฐกิจ
5) ความสามารถพิเศษในการดมกลิ่นฮอกวีดของค็อกเกอร์สเปเนียล
38. จากข้อความต่อไปนี้ ข้อใดไม่ใช่ผลจากการสร้างรถไฟฟ้าใต้ดิน
ถนนยาวราชเจริญรุ่งเรืองมาคู่กับกรุงเทพฯ เป็นเวลานาน เมื่อไม่นานมานี้ คนกรุงเทพฯ ต้องการ ความรวดเร็วในการเดินทาง ทำให้มีสถานีรถไฟฟ้าใต้ดินผุดขึ้นย่านใจกลางเมืองเก่าแก่แห่งนี้ ชุมชน บางส่วนต้องโยกย้ายไปหากทำเลค้าขายแห่งใหม่ บ้างก็ต้องปิดกิจการเดิมไป บ้างก็ต้องย้ายไปอยู่นอกเมือง ผู้คนในชุมชนต้องปรับตัวกันขนานใหญ่
- 1) การขยายธุรกิจการค้า 2) ความสะดวกในการเดินทาง
3) ความเปลี่ยนแปลงของชุมชน 4) ความเจริญก้าวหน้าของกรุงเทพฯ
5) การย้ายที่อยู่และการประกอบอาชีพ

39. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของข้อความนี้

จิตใจที่เข้มแข็งหนักแน่นในเหตุผล ความถูกต้องในความจริง ยุติธรรม และในความเที่ยงตรง
รับผิดชอบ เป็นปัจจัยพื้นฐานที่จะรองรับวิชาความรู้และความคิดอ่านทั้งปวงไว้ให้มั่นคง ไม่ให้หวั่นไหว
และผันแปรไปในทางเสียหาย

- 1) บุคคลผู้มีเหตุผล มีความรู้ มีความคิด ย่อมมีจิตใจมั่นคงและเข้มแข็ง
- 2) บุคคลจะศึกษาวิชาความรู้ได้ต้องมีจิตใจมั่นคง สุจริต เที่ยงตรงไม่ผันแปร
- 3) พื้นฐานของความรู้ความคิดของบุคคลคือความมีจิตใจมั่นคง ไม่หวั่นไหว
- 4) จิตใจของบุคคลอาจหวั่นไหวประพัตชั่วได้หากไม่มีความรู้ความคิดเป็นพื้นฐาน
- 5) ผู้มีความรู้ถึจิตใจมั่นคง มีเหตุผล สุจริต เที่ยงธรรม ย่อมไม่ประพัตเสื่อมเสีย

40. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

การแพทย์แผนจีนที่มีมานานนับพันปีเน้นการสร้างสมดุลสุขภาพด้วยเครื่องยาจีนบางชนิดที่มีราคาแพง
เช่น รังนก หูฉลาม ฯลฯ เชื่อกันว่าเครื่องยาจีนเหล่านี้มีสรรพคุณเป็นยาอายุวัฒนะ ซึ่งไม่มีใครรู้ข้อเท็จจริง
ว่ามีคุณค่าสมกับราคาหรือไม่ อันที่จริงน่าจะถึงเวลาที่เรควรงดบริโภคสิ่งเหล่านี้เพื่อความหวังใธรรมชาติ
ได้แล้ว แต่กระนั้นเครื่องยาจีนเหล่านี้ก็ยังมีวางจำหน่ายอยู่เช่นเดิม

- 1) อธิบายวิธีใช้เครื่องยาจีน
- 2) บอกประโยชน์ของเครื่องยาจีน
- 3) วิจารณ์คุณภาพของเครื่องยาจีนราคาแพง
- 4) เสนอแนะให้เลิกใช้เครื่องยาจีนที่ไม่อนุรักษัธรรมชาติ
- 5) คัดค้านการใช้เครื่องยาจีนซึ่งมีราคาแพงในการรักษาโรค

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 41-42

คนที่อายุเกิน 60 ปี คู่ันเคยกับวิชาหน้าที่พลเมืองและศีลธรรมกันดีเพราะเคยเรียน มีคนคิดว่าน่าจะนำ
วิชานี้กลับมาสอนในโรงเรียนใหม่อีกครั้ง ลองคิดดูจะเกิดอะไรขึ้น ถ้าพบว่าเนื้อหาในหนังสือเรียนกับชีวิตในสังคม
ขัดแย้งกันอยู่หลายเรื่อง เช่น ในตำราบอกว่าการฉ้อราษฎร์บังหลวงเป็นสิ่งชั่วร้าย ทุกคนต้องต่อต้าน แต่ในชีวิต
จริงผลวิจัยกลับบอกว่าคนเป็นจำนวนมากเห็นว่าการคอร์รัปชันเป็นเรื่องธรรมดา ใครๆ ก็ทำกัน หรือเมื่อกลับบ้าน
ได้ยื่นพ่อแม่ยกย่องคนมีเงินแต่ไร้ศีลธรรมอย่างหน้าขึ้นตาบาน

41. จากข้อความข้างต้นข้อใดเป็นความคิดเห็นของผู้เขียนเกี่ยวกับวิชาหน้าที่พลเมืองและศีลธรรม

- 1) เนื้อหาในหนังสือเรียนสำหรับวิชานี้ล้าสมัยเกินไป ควรปรับปรุง
- 2) การนำวิชานี้กลับมาสอนอีกครั้งในโรงเรียนเป็นเรื่องควรสนับสนุน
- 3) เนื้อหาบางตอนในหนังสือเรียนสำหรับวิชานี้ขัดแย้งกันเองหลายประเด็น
- 4) วิชานี้ไม่เหมาะสมที่จะนำกลับมาสอนอีกเพราะไม่สอดคล้องกับพฤติกรรมของคนในสังคม
- 5) คนส่วนหนึ่งในสังคมปัจจุบันมีทรศนะเปลี่ยนไปและไม่สนใจปฏิบัติตามแนวทางของวิชานี้

42. น้ำเสียงตามข้อใดปรากฏในข้อความข้างต้น

- 1) ดุดัน
- 2) ขมขื่น
- 3) เหยียดหยาม
- 4) ประหลาดใจ
- 5) ประชดประชัน

43. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

ผู้ที่ไม่มีความเชื่อมั่นในความสามารถของตนเองนั้นมักจะชอบเปรียบเทียบตนเองกับผู้อื่นจนลืมความสามารถของตน ส่วนผู้ที่มีความเชื่อมั่นในตนเองนั้น ดำเนินชีวิตอย่างเป็นเจ้านายของตนเอง ไม่ว่าจะพบสถานการณ์ใด ก็จะสามารถจัดการได้อย่างอิสระ ตัดสินใจได้ถูกต้อง รวดเร็ว

- 1) ต้าหนีผู้ที่ขาดความเชื่อมั่นในตนเอง
- 2) แนะนำวิธีตัดสินใจด้วยความเชื่อมั่น
- 3) สนับสนุนให้คนมีความเชื่อมั่นในตนเอง
- 4) อธิบายความคิดของผู้ที่ขาดความเชื่อมั่น
- 5) เปรียบเทียบลักษณะของผู้ที่ขาดความเชื่อมั่นกับผู้ที่มีความเชื่อมั่น

44. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

ภัยออนไลน์ - ภัยไร้สายในยุคนี้มีหลายรูปแบบที่เกิดจากน้ำมือของมิจฉาชีพยุคดิจิทัล สมัยก่อนมิจฉาชีพต้องออกมาเหยื่อ แต่สมัยนี้เพียงรอให้เหยื่อเข้ามาติดกับ เพราะมีช่องทางออนไลน์หลากหลายกรณีชื่อของออนไลน์ประชาชนจึงต้องพิจารณาให้รอบคอบ ถ้าเป็นร้านที่ถูกต้องจะมีการขึ้นทะเบียนไว้ควรตรวจสอบให้ดีก่อนตัดสินใจ

- 1) ให้ข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบภัยออนไลน์
- 2) เตือนให้ระมัดระวังการซื้อสินค้าออนไลน์
- 3) ชี้ให้เห็นกลโกงของมิจฉาชีพยุคดิจิทัล
- 4) เสนอแนะวิธีการใช้บริการออนไลน์ในปัจจุบัน
- 5) ต้องการให้ผู้เกี่ยวข้องแก้ปัญหาภัยออนไลน์

45. ข้อใดเป็นแนวคิดที่ผู้เขียนต้องการนำเสนอในข้อความต่อไปนี้

คนเรามักอ้าแขนต้อนรับความสุข ปฏิเสธความทุกข์ พยายามหนีความทุกข์ให้ไกลที่สุด แต่ก็มีความสุขหลายอย่างที่ไม่ว่าเราจะพยายามหนีอย่างไรก็ไม่พ้น ในที่สุดก็ต้องพบ ถ้าพบความทุกข์แล้วเรายังปฏิเสธไม่ยอมรับ ความทุกข์นั้นก็จะบีบคั้นเราให้ทุกข์หนักขึ้น

- 1) ในชีวิตของแต่ละคนย่อมมีความทุกข์มากกว่าความสุข
- 2) คนเราไม่ยอมมีความทุกข์ ต้องการมีแต่ความสุขเท่านั้น
- 3) ความทุกข์ที่ทุกคนต้องพบเป็นสิ่งที่ทำให้เราทุกข์หนักที่สุด
- 4) เมื่อพยายามหนีความทุกข์ ก็ยิ่งประสบความทุกข์ต่อไปเรื่อยๆ
- 5) หากประสบความทุกข์ที่หลีกเลี่ยงไม่ได้ เราควรทำใจยอมรับความทุกข์นั้น

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 46-47

ปัจจุบันนี้คงต้องยอมรับกันว่าคอมพิวเตอร์จำเป็นต่อชีวิตและสังคมอย่างมหาศาล มีเด็กไทยเป็นจำนวนมากที่ติดเกมคอมพิวเตอร์มากจนละเลยกิจกรรมอื่นๆ ที่ควรทำ เช่น ทำการบ้าน เล่นกีฬา สังสรรค์กับคนอื่น นอนเป็นเวลา ฯลฯ บ่อยครั้งที่นิสัยดังกล่าวติดตัวเด็กไปจนถึงวัยทำงาน “เด็กติดเกม” จึงเป็นภัยร้ายที่แฝงตัวเงียบอยู่ในสังคมและนับวันยิ่งทวีความรุนแรงขึ้น นับได้ว่าเป็นปัญหาขั้นวิกฤตระดับประเทศ และมีผลต่อการสร้างความเจริญก้าวหน้าของประเทศในระยะยาว

46. ผู้เขียนต้องการนำเสนอแนวคิดอย่างไรในข้อความข้างต้น

- 1) คอมพิวเตอร์มีประโยชน์อนันต์และมีโทษมหันต์
- 2) เกมคอมพิวเตอร์เป็นภัยคุกคามต่อการพัฒนาเด็กไปจนโต
- 3) การแก้ปัญหาเด็กติดเกมทำได้ยากเพราะฝังรากลึกโดยไม่มีใครสังเกตเห็นมานาน
- 4) ปัญหาเด็กติดเกมมีอันตรายต่อตัวเด็กอย่างต่อเนื่องและมีผลต่อการพัฒนาประเทศ
- 5) รัฐควรเร่งรัดแก้ปัญหาเกมคอมพิวเตอร์เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาประเทศ

47. ผู้เขียนข้อความข้างต้นมีเจตนาอย่างไร

- 1) กระตุ้นให้คิด
- 2) บอกกล่าวให้รู้
- 3) ตำหนิให้สำนึก
- 4) ตักเตือนให้เลิก
- 5) โน้มน้าวให้ทำตาม

48. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้

การให้อภัยนั้นเป็นเรื่องไม่ง่ายนัก ต้องตั้งใจทำและต้องรู้ประโยชน์ของการให้อภัย รู้จักโทษของการไม่ให้ภัยด้วย จึงสร้างภูมิคุ้มกันตัวเองให้มากขึ้น โดยให้มีความพร้อมจะให้อภัยคนได้มากขึ้น และโกรธคนให้น้อยลง เพราะรู้แล้วว่าถ้าโกรธแค้นแล้วไม่ได้อะไร ให้หนีถึงผลของความแค้นของเราที่เกิดความไม่มีความสุขเพราะใจเราคิดถึงแต่ความทุกข์เสมอๆ

- 1) ผู้ที่ไม่ยอมให้อภัยมักมีแต่ความทุกข์
- 2) การให้อภัยผู้อื่นสามารถทำได้สำเร็จถ้าตั้งใจ
- 3) เราจะไม่โกรธใครอีกเลยถ้าสร้างภูมิคุ้มกันตัวเอง
- 4) ถ้าต้องการดำเนินชีวิตอย่างเป็นสุขต้องรู้จักให้อภัย
- 5) ผู้ที่สะสมความโกรธแค้นไว้ในใจย่อมหาความสุขไม่ได้

49. ข้อความต่อไปนี้อนุมานได้ว่าผู้เขียนมีทัศนคติหลายประการต่อวัยเยาว์ของตนเอง ยกเว้นข้อใด

วัยเยาว์ของฉันคือสิ่งใดกันแน่ คือผิวอ่อนนุ่ม หัวใจบอบบาง หรือทั้งหมดรวมกัน ฉันไม่แน่ใจ ฉันรู้แต่เพียงว่า ทุกอย่างดูจะผ่านไปง่ายกว่า เจ็บปวดน้อยกว่า ลืมเร็วกว่า แม้เรื่องนั้นจะเคยสำคัญสักเพียงไหน

- 1) สบายๆ
- 2) อ่อนแอ
- 3) น่าชื่นชม
- 4) น่าเบื่อหน่าย
- 5) น่าทะนุถนอม

50. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้

ในสมัยโบราณครอบครัวไทยรับประทานอาหารพร้อมกันทั้งครอบครัวโดยจัดกับข้าวลงสำรับแล้วสมาชิกในครอบครัวล้อมวงรับประทานร่วมกัน พ่อแม่จะสอนมารยาทในการรับประทาน หรือเรื่องอื่นๆ ไปพร้อมกัน เด็กได้ดูตัวอย่างที่ดีในการรับประทาน รู้เรื่องการปรุงอาหารหรือภูมิปัญญาอื่นๆ จากผู้ใหญ่ด้วย

- 1) ครอบครัวไทยสมัยโบราณมีความอบอุ่น
- 2) พ่อแม่สมัยปัจจุบันไม่อบรมสั่งสอนลูก
- 3) วิถีชีวิตคนไทยสมัยก่อนแตกต่างกับสมัยนี้
- 4) เด็กไทยสมัยก่อนได้เรียนรู้สิ่งต่างๆ จากผู้ใหญ่ในวงอาหาร
- 5) การรับประทานอาหารแบบโบราณช่วยสร้างความสัมพันธ์ในครอบครัว



เก็งข้อสอบ

- คำประพันธ์ต่อไปนี้มีพยางค์ที่มีเสียงพยัญชนะท้ายกี่พยางค์
ถึงสำเพ็งแก้งตั้งริมฝั่งน้ำ แพประจำจอดเรียงเคียงขนาน
1) 10 พยางค์ 2) 11 พยางค์ 3) 12 พยางค์ 4) 13 พยางค์ 5) 14 พยางค์
- ข้อใดมีทั้งคำที่ใช้อักษรควบและคำที่ใช้อักษรนำ
1) เวทนาวานรอ่อนน้อยน้อย กระจ้อยร้อยกระจริดจิดจิดจิว
2) ข้างเกาะแม่แลโลดกระโดดปลิว ดูหอบหิวมิให้ถูกตัวลูกเลย
3) โอ้พ่อแม่แต่ชั้นลิงไม้ทิ้งบุตร เพราะแสนสุดเสนาหาหนีจจาเอ๋ย
4) ที่ลูกอ่อนป้อนนมหน้าชมเชย กระไรเลยแลเห็นหน้าเอ็นดู
5) แต่ลิงใหญ่ไ้ทะโมนมันโลนเหลือ จนชาวเรือเมินหมดด้วยอดสู
- ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทั้ง 5 เสียง
1) สดุดีพระภูมิที่ทรงศักดิ์ 2) เหล่าชาวไทยร่วมใจถวายพระพร
3) ประชาราษฎร์ร่วมอวยชัยแต่ภูวดล 4) น้อมกมลขอพระองค์ทรงพระเจริญ
5) น้อมใจภักดีถวายพระพรจากทุกหน
- คำในข้อใดใช้รูปวรรณยุกต์กับเสียงวรรณยุกต์ตรงกันทุกคำ
1) ถ้าจะจอดเรือให้ดูท่า ตีดาข้าให้ดูโทษ 2) ขึ้นโหนดให้ดูโคล ขึ้นบันไดให้ดูชั้น
3) พันเชือกให้ดูเกลียว คนมักเที่ยวให้ดูตื่น 4) มักมีสินให้เป็นพ่อค้า มักเมืองฟ้าให้ทำบุญ
5) รักบุญให้สงวนบุญ สงวนสกุลของตัวไว้
- ข้อใดไม่จำเป็นต้องใช้คำภาษาอังกฤษ
1) ร้านอาหารส่งเมนูมาให้เขาเลือกแล้ว 2) เมื่อขึ้นรถแล้วควรกดล็อกประตูทันที
3) เรื่องนี้กล่าวถึงกันมากในโซเซียลเน็ตเวิร์ก 4) เขากำลังจะเดินทางไปชกมวยป้องกันแชมป์
5) บริษัทโฆษณาว่าสเปรย์น้ำแร่จะช่วยลดขนาดรูขุมขน
- ข้อใดไม่มีคำที่มาจากภาษาบาลีสันสกฤต
1) แม่นจกักรักไว้ในอารมณ์ 2) แต่ลมปากหวานหูไม่รู้หาย
3) ยิ่งเนิ่นนานก็ยิ่งเห็นจะเป็นคุณ 4) อันความคิดวิทยาเหมือนอาวุธ
5) เอาเงินจ้างอ่อนตามความประสงค์
- ข้อความต่อไปมีส่วนใดไม่มีคำยืมจากภาษาบาลีหรือสันสกฤต
1) นอกจากเรื่องน้ำหนักรักที่มากเกินไปก็เป็นเรื่องกิจกรรมต่างๆ ที่ต้องใช้ชื่อเข้ามาๆ / 2) เช่น การ
นั่งยองๆ ขัดสมาธิ พับเพียบนานๆ / 3) การขึ้นลงบันได การยืน เดิน วิ่ง ที่ใช้เวลานานเกินไป / 4) ก็มี
ส่วนทำให้ชื่อของเราลึกซึ้งมากขึ้น / 5) ควรจะทำให้พอเหมาะกับสุขภาพของตัวเอง
1) ส่วนที่ 1 2) ส่วนที่ 2 3) ส่วนที่ 3 4) ส่วนที่ 4 5) ส่วนที่ 5

8. ข้อใดมีค่าประสมน้อยที่สุด
- 1) ดอกไม้ไฟมีส่วนผสมหลักคือดินปืน กำมะถัน และผงถ่านซึ่งเป็นอันตรายต่อผิวหนัง
 - 2) ชาวญี่ปุ่นถือว่านกกระเรียนเป็นสัญลักษณ์ของความยั่งยืน และนำโชคลาภมาสู่ผู้ให้อาหาร
 - 3) หล้าแพรงนำไปใช้ในพิธีไหว้ครุมาแต่โบราณเพื่อสื่อถึงความรู้ที่เจริญเติบโตอย่างรวดเร็ว
 - 4) ผลสดของมะขามป้อมมีวิตามินซีสูงมาก ใช้เป็นยาบำรุงทำให้สดชื่น แก้เลือดออกตามไรฟันได้
 - 5) หัวไม้คุณสมบัติทางยาหลายประการ เปลือกที่มีรสฝาดนำมาตำเป็นยาอมใช้รักษาโรคแผลในปาก
9. ข้อใดเป็นคำซ้อนทุกคำ
- 1) ขับเคลื่อน ใช้จ่าย เตะถ่วง
 - 2) หลีกเลี้ยง แสวงหา อ่อนนุ่ม
 - 3) ขึ้นตอน ล่องหน เลือกตั้ง
 - 4) แรงงาน ลั่นสุด อัจฉิน
 - 5) มัวหมอง ลับเปลี่ยน ้งดข้อ
10. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดต้องใช้เป็นคำซ้ำเสมอ
- 1) น้องชายฉันจะต่อเติมบ้านราวๆ เดือนหน้า
 - 2) เด็กคนนี้ชอบอยู่คนเดียวเสียบๆ ไม่ยุ่งเกี่ยวกับใคร
 - 3) เสื้อผ้าเก่าๆ พวกนี้เอาไปทำผ้าเช็ดหัวเสียเถอะ
 - 4) ถ้าเราช่วยๆ กันทำ งานก็จะเสร็จเร็วไม่ใช่หรือ
 - 5) การเลี้ยงดูที่ผิดๆ ทำให้เด็กใช้อารมณ์ในการตัดสินใจ
11. ข้อใดเป็นคำสมาสทุกคำ
- 1) นวัตกรรม เทวาลัย
 - 2) ดินชาติ ปราศรัย
 - 3) ชลมารค ศาสตรา
 - 4) จักรยาน โมทนา
 - 5) วัตถุนิยม มุทิตา
12. ข้อใดใช้ลักษณะนามไม่ถูกต้อง
- ก. เทียนพรรษาด้านนั้นมียอดลายละเอียดงดงามมาก
 - ข. ขาวนาถือเคียวมาคนละเล่มเตรียมตัวช่วยกันเกี่ยวข้าว
 - ค. ผากชื่อของจดหมาย 3 ฉบับนะ ที่จะใส่ใบปลิวส่งครู
 - ง. ตามเนื้อเรื่องในวรรณคดีไทย คนธรรมดาทุกองค์มีความสามารถทางดนตรี
 - จ. เจ้าหน้าที่นำช่างแอฟริกาเกือบ 100 กิ่งมาแสดงพร้อมผู้ต้องหาที่ลักลอบนำมายาย
- 1) ข้อ ก. และ ข้อ ข.
 - 2) ข้อ ข. และ ข้อ ค.
 - 3) ข้อ ค. และ ข้อ ง.
 - 4) ข้อ ง. และ ข้อ จ.
 - 5) ข้อ จ. และ ข้อ ก.
13. ข้อใดเป็นประโยคแสดงเจตนาตำหนิ
- 1) เขามาหาฉันเองนี่ ฉันไม่ได้ชวนเขาหรอก
 - 2) รถไฟจะออกอยู่เดี๋ยวนี้แล้ว รีบกันหน่อยซี
 - 3) กระเป๋าใบนี้ก็ดีหรอก แต่ราคาแพงเกินไป
 - 4) บางตำราบอกให้ล้างหน้าด้วยน้ำอุ่นจึงจะดี
 - 5) คนที่เริ่มต้นออมในวันนี้จะเป็นเศรษฐีในวันหน้า

14. ข้อใดเป็นประโยชน์รวม
- 1) กรมอุตุนิยมวิทยาออกประกาศเรื่องความกดอากาศสูงจากประเทศจีน
 - 2) พายุลูกเห็บขนาดใหญ่ถล่มเกาะฮองกงอย่างหนักเมื่อวันพฤหัสบดี
 - 3) กระชกหน้าต่างของห้างสรรพสินค้าหลายแห่งได้รับความเสียหาย
 - 4) ภายในเวลาหนึ่งชั่วโมงเส้นทางคมนาคมถูกน้ำท่วมขังทั่วพื้นที่รอบเกาะ
 - 5) การแข่งขันรักบี้ 7 คนต้องถูกยกเลิกและเที่ยวบินหลายสิบเที่ยวต้องล่าช้า
15. ข้อใดเป็นประโยชน์ซ้อน
- 1) พายุลูกนี้มีความเร็วลมศูนย์กลาง 75 กิโลเมตรต่อชั่วโมง
 - 2) เกิดฝนตกหนักในรัฐโอกาซกาและเกร์เรโร ประเทศเม็กซิโก
 - 3) “เอริค” ซึ่งก่อตัวขึ้นในมหาสมุทรแอตแลนติกเป็นพายุโซนร้อน
 - 4) พื้นที่บางส่วนของเมืองมิโซอากันจะได้รับผลกระทบจากแรงลมด้วย
 - 5) ศูนย์กลางของพายุอยู่ไม่ไกลจากเมืองอะกาปุลโกในตอนใต้ของเม็กซิโก
16. ข้อใดไม่เป็นประโยชน์
- 1) ปัจจุบันประเทศไทยมีการผลิตทองรูปพรรณซึ่งส่วนมากเป็นเครื่องประดับร่างกาย
 - 2) ในประเทศไทยช่างทองที่มีชื่อเสียงตลอดมาจากอดีตถึงปัจจุบัน
 - 3) ช่างทองที่จังหวัดเพชรบุรีและที่อำเภอศรีสัชฌาย์ สุโขทัย ผลิตทองที่เป็นเครื่องประดับ
 - 4) ทองที่ผลิตจาก 2 แหล่งนี้ เราเรียกกันจนติดปากว่า “ทองลวดลายโบราณ”
 - 5) การทำทองรูปพรรณถือเป็นงานหัตถกรรมที่ใช้ศิลปะชั้นสูงของไทยแท้
17. ข้อใดเป็นโครงสร้างของการแสดงเหตุผลในข้อความต่อไปนี้
- ศูนย์ศิลปะบางโทรมมีอาณาบริเวณกว้างขวาง มีภูมิทัศน์สวยงาม รวมทั้งมีกิจกรรมต่างๆ ที่น่าสนใจ มีผู้เข้ามาเยี่ยมชมกันมากทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ
- 1) สนับสนุน สรูป สนับสนุน
 - 2) สนับสนุน สนับสนุน สรูป
 - 3) สนับสนุน สรูป สรูป
 - 4) สรูป สนับสนุน สรูป
 - 5) สรูป สรูป สนับสนุน
18. ข้อใดมีการใช้เหตุผล
- 1) ในบริเวณชายทะเลมีอาหารอุดมสมบูรณ์ บริเวณนี้มักมีปลาว่ายอ่อนชุกชุมมาก
 - 2) ปลาว่ายอ่อนสามารถหลบหนีจากผู้ล่าซึ่งมักเป็นปลาทะเลขนาดใหญ่ได้
 - 3) ปลาเหล่านี้หลบไปอยู่ในป่าชายเลนบริเวณน้ำกร่อยที่ขุ่นและมีความเค็มต่ำ
 - 4) มันสามารถว่ายน้ำหลบหนีศัตรูไปตามโพรงไม้และรากไม้รกรก
 - 5) ปลากลุ่มใหญ่ในป่าชายเลนเป็นพวกที่กินซากใบไม้กิ่งไม้ที่เน่าเปื่อย

19. ส่วนใดเป็นข้อสรุปของการแสดงทรรศนะต่อไปนี้

1) การพัฒนาการขนส่งระบบรางของไทยที่ผ่านมามีได้ล้มเหลวเฉพาะการรถไฟ / 2) แต่รวมถึงการพัฒนาาระบบรางของทั้งประเทศด้วย / 3) เห็นได้จากสถิติการใช้การขนส่งทางรางลดน้อยลง / 4) มีปัญหาเรื่องความปลอดภัยเกิดอุบัติเหตุบ่อยครั้ง / 5) รัฐบาลควรจัดตั้งหน่วยงานกลางทำหน้าที่กำกับดูแลระบบการขนส่งทางรางทั้งหมด

- 1) ส่วนที่ 1 2) ส่วนที่ 2 3) ส่วนที่ 3 4) ส่วนที่ 4 5) ส่วนที่ 5

20. ข้อใดเป็นประเด็นโต้แย้งของข้อความต่อไปนี้

นโยบายลดภาษีสินค้าแบรนด์เนมแม้จะเป็นผลดีต่อภาคการท่องเที่ยว เพราะเป็นแรงจูงใจให้นักท่องเที่ยวต่างชาติอยากมาเที่ยวเมืองไทย พร้อมกับมาซื้อปิ้งด้วย แต่จะคุ้มกับผลกระทบที่เกิดแก่ผู้ผลิตจนถึงผู้ใช้แรงงานในประเทศหรือ เพราะหากราคาสินค้าแบรนด์เนมไม่ต่างกับสินค้าของผู้ประกอบการไทย คนก็จะไปซื้อสินค้าแบรนด์เนมแทน

- 1) การลดภาษีสินค้าแบรนด์เนมเป็นวิธีการที่เหมาะสมจริงหรือ
2) ผู้ประกอบการไทยต้องแข่งขันกับต่างชาติมากขึ้นจริงหรือ
3) นักท่องเที่ยวต่างชาติจะมาเที่ยวเมืองไทยมากขึ้นจริงหรือ
4) ราคาสินค้าแบรนด์เนมจะเท่ากับสินค้าของไทยจริงหรือ
5) คนส่วนใหญ่นิยมซื้อสินค้าแบรนด์เนมจริงหรือ

21. ข้อใดไม่มีการโน้มน้าวใจ

- 1) ห้างสรรพสินค้าแห่งใหม่ ชม ชิม ซุป เลือกรสถูกใจ สบายกระเป๋า
2) บัตรสมาชิกรับคะแนนสะสม แลกรับของรางวัล พร้อมโปรโมชั่นมากมาย
3) เปิดจองคอนโดมิเนียม ใกล้สถานีรถไฟฟ้า มีรถประจำทางผ่านหลายสาย
4) สโมสรพุกากำลังเปิดรับสมัครใหม่ให้บริการทุกวันตั้งแต่ 7.00.-20.00 น.
5) ร้านซีฟู้ดของเราเลือกวัตถุดิบสดใหม่จากทะเล ส่งตรงจากเรือประมงทุกวัน

22. ข้อใดใช้ภาษาไม่เหมาะสม

- 1) เพื่อนพูดกับเพื่อน : ใครเอาปากกาแดงของเราไป รีบเอามาคืนด่วนเลยนะเราจะใช้แล้ว
2) ลูกพูดกับแม่ : ปิดเทอมนี้ผมขอไปออกค่ายอาสาพัฒนาอยู่กับเพื่อนๆ ได้ไหมครับ
3) เลขาฯ การพูดกับผู้อำนวยการ : รีบเซ็นชื่อในจดหมายเชิญวิทยากรแล้วเอามาวางที่โต๊ะดิฉันด้วยนะคะ
4) มรวาสพูดกับพระภิกษุ : พวกกระผมขอแสดงมุทิตาอารยะที่ท่านเจ้าอาวาสได้เลื่อนสมณศักดิ์ขอรับ
5) เจ้าหน้าที่พูดกับผู้มาติดต่อ : รับบัตรคิวแล้วกรุณานั่งรอเรียกตามหมายเลขนะคะ

23. ประกาศต่อไปนี้ขาดส่วนประกอบใด

ประกาศ บริษัทซิลเวอร์ จำกัด รับสมัครพนักงาน อายุ 22-25 ปี

จบการศึกษาปริญญาตรีทุกสาขา เงินเดือน 15,000 บาทต่อเดือน สอบถามที่แผนกธุรการ
0-2555-9999 ภายในเดือนสิงหาคมนี้

- 1) ชื่อหน่วยงาน 2) ตำแหน่ง 3) รายได้ 4) ระยะเวลา 5) คุณสมบัติ



24. ข้อความส่วนใดใช้ภาษาไม่เหมาะสมกับรายงานวิชาการ
- 1) มุลนิธิได้ดำเนินการพัฒนาที่ดินโดยจัดทำแปลงสาดิตทางการเกษตรให้แก่ราษฎร / 2) แต่จะทำแบบไหนนั้นก็สุดแท้แต่สภาพพื้นที่และการทำมาหากินของราษฎร / 3) เพื่อเป็นตัวอย่างแก่เกษตรกรและประชาชนที่สนใจ / 4) สามารถเข้ามาสังเกตการณ์และศึกษาหาความรู้ / 5) แล้วนำไปใช้ในการประกอบอาชีพของตนได้
- 1) ส่วนที่ 1 2) ส่วนที่ 2 3) ส่วนที่ 3 4) ส่วนที่ 4 5) ส่วนที่ 5
25. ข้อใดวางส่วนขยายไม่เหมาะสม
- 1) ใครๆ ก็บอกว่าเขาทำการค้าโดยสุจริต
 - 2) เพื่อนบ้านเล่าว่าเขาเป็นที่พึ่งของแม่คนเดียวในครอบครัว
 - 3) บริเวณที่จัดงานนิทรรศการมีคนมารอเข้าชมงานอย่างล้นหลาม
 - 4) ลัปดาห์มีการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์จัดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์หลายกิจกรรม
 - 5) รัฐบาลจัดสรรงบประมาณเพื่อช่วยเหลือราษฎรทุกภาคที่ประสบปัญหาหน้าท่วม
26. ข้อใดใช้เป็นส่วนนำของเรียงความเรื่อง “การทำความดี” ได้
- 1) คนส่วนใหญ่ในปัจจุบันมักคิดว่าการทำความดีเป็นเรื่องยาก อันที่จริงความดีสามารถทำได้ถ้าตั้งใจจริง
 - 2) คนดีนั้นใครเห็นก็จะยกย่องสรรเสริญ แต่คนชั่วจะถูกคนในสังคมประณาม
 - 3) คนดีกับคนชั่วสามารถแยกจากกันได้อย่างชัดเจน โดยดูจากการกระทำของแต่ละคน
 - 4) จงทำความดีโดยไม่หวังสิ่งตอบแทน เช่น จุงคนแก่ข้ามถนน สละที่นั่งในรถโดยสารให้แก่หญิงมีครรภ์
 - 5) จะเห็นได้ว่าไม่มีคำว่าสายไปสำหรับการทำความดี เริ่มทำความดีตั้งแต่วันนี้เพื่อสังคมจะได้ดียิ่งขึ้น
27. ข้อใดมีคำที่สะกดผิด
- 1) อัถตชีวประวัติหมายถึงประวัติชีวิตที่เจ้าของเขียนหรือเล่าด้วยตนเอง
 - 2) ลักษณะนิสัยหรือโรคบางอย่างเป็นกรรมพันธุ์ที่ลูกหลานสืบทอดมาจากปู่ย่าตายายหรือพ่อแม่
 - 3) คุณยายได้รับเชิญให้เป็นสมาชิกกิตติมศักดิ์ของสมาคมสตรีอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย
 - 4) ธุรกิจบริการส่งอาหารปิ่นโตมือเที่ยงได้ดำเนินการอย่างเป็นทางการเป็นกิจจะลักษณะในเมืองใหญ่หลายเมือง
 - 5) ลวดลายบนถ้วยชามเบญจรงค์เขียนด้วยแม่สีทั้ง 5 คือ ดำ แดง ขาว เขียวหรือคราม และเหลือง
28. คำในข้อใดใช้ได้มากกว่า 1 ความหมายทั้ง 2 คำ
- 1) เปิดกล้อง ใต้ดิน 2) ทำหน้า เต็มใจ 3) จับเส้น ต้นคิด
 - 4) ขึ้นใจ ต้นผี 5) ตกเบ็ด หัวทุย
29. คำที่ขีดเส้นใต้ข้อใดใช้ผิดความหมาย
- 1) พอเธอไ้ผมลั่นรังสีดาราก็จับ
 - 2) นักพนันวิ่งกันกระเจิดกระเจิงเมื่อเห็นตำรวจบุกเข้ามา
 - 3) ฉันพูดหลายครั้งแล้วว่าอย่ากลับบ้านดึกมันอันตราย ลูกก็ไม่นำพา
 - 4) ปัจจุบันอาชญากรรมที่เกิดขึ้นส่วนหนึ่งมีสาเหตุมาจากเรื่องรักสามเส้า
 - 5) ไปอาศัยอยู่บ้านเขาก็อย่างนึ่งดูตาย ควรช่วยเขาทำงานเล็กๆ น้อยๆ บ้าง

30. การสื่อความในข้อใดไม่ชัดเจน

- 1) ข้อสอบชุดนี้ไม่ค่อยยากแต่ก็ยากทีเดียว
- 2) เธอมักจะตื่นเช้าแต่ก็ไปโรงเรียนสายทุกวัน
- 3) เทพีของจังหวัดเราแม้ผิวจะคล้ำแต่ก็ดูเนียนใส
- 4) พนักงานอธิบายเรื่องการดูงานให้หัวหน้าฟังสั้นๆ แต่ก็ชัดเจนดี
- 5) นักเรียนคนนี้ได้คะแนนเฉลี่ย 2.80 เท่านั้น แต่ก็เป็นที่ 1 ของห้อง

31. ข้อใดใช้ภาษากำกวม

- 1) ท้องฟ้าในหน้าแล้งแถบภาคเหนือปกคลุมไปด้วยหมอกควันจากไฟป่า
- 2) พื้นที่ดอยสูงที่เคยแห้งแล้งกลายเป็นผืนป่าต้นน้ำที่อุดมสมบูรณ์แห่งหนึ่ง
- 3) รถจะมารับนักท่องเที่ยวไปร่วมพิธีเปิดนิทรรศการภาพถ่ายที่ทุ่งทานตะวัน เวลาบ่าย 3 โมง
- 4) เมื่อเดินทางถึงจุดชมวิวก่อนเข้าชมชมน้องต้อนรับคณะนักท่องเที่ยวด้วยชาใบหม่อนรสชาติดี
- 5) การเดินทางขึ้นสู่ยอดเขาค่อนข้างลำบาก ต้องใช้รถยนต์ขับเคลื่อน 4 ล้อเป็นพาหนะ

32. ส่วนไหนในข้อใดบอกเจตนาตำหนิ

- 1) ก่อแล้วต้องสาน
- 2) ตัดไฟแต่ต้นลม
- 3) ได้คืบจะเอาศอก
- 4) แพ้เป็นพระ ชนะเป็นมาร
- 5) ตกน้ำไม่ไหล ตกไฟไม่ไหม้

33. ข้อใดใช้สำนวนไม่ถูกต้อง

- 1) ผู้ประกาศข่าวบางคนชอบทำเป็นตาบอดสอดตาเห็น อวดรู้ทุกเรื่องนำราคาบุญจริง
- 2) นางเอกละครเรื่องนี้มีชีวิตจริงน่าสงสาร ต้องตื่นตีปากกัดมาตั้งแต่เด็กกว่าจะประสบความสำเร็จ
- 3) เขากินเหล้าเมาจนขาดสติ เห็นช้างตัวเท่าหมู กระโดดเข้าชกหน้าตำรวจที่มาตั้งด่านตรวจรถ
- 4) ลูกนักการเมืองใหญ่มีเรื่องเกือบทุกวัน แล้วเขียนเลื่อให้วัวกลัวอ้างชื่อพ่อ พวกตำรวจเลยไม่ยากยุ่ง
- 5) เด็กชายหมีกตัวเล็กมาก เขาต้องเลี้ยงน้องจึงอุ้มไปตามที่ต่างๆ ด้วย มองดูเหมือนเตี้ยอุ้มค่อมไม่มีผิด

34. ข้อความต่อไปนี้ใช้โวหารชนิดใด

ลักษณะของความอ่อนโยนนั้น มีทั้งความอ่อนโยนภายนอกและภายใน ความอ่อนโยนภายนอกคือ ความเป็นผู้มีกิริยามารยาทสุภาพอ่อนน้อมต่อบุคคลอื่น ก่อให้เกิดความรักความสามัคคีในสังคมและประเทศชาติ ส่วนความอ่อนโยนภายใน หมายถึง ความมีจิตใจอ่อนโยน คือมีจิตที่ได้รับการอบรมฝึกฝน มาดีแล้ว พร้อมทั้งจะใช้สังคมด้วยความเต็มใจ

- 1) อธิบาย
- 2) บรรยาย
- 3) พรรณนา
- 4) เทศนา
- 5) สาธก

35. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีการอธิบายตามข้อใด

รถรางเป็นพาหนะสัญจรที่เคลื่อนที่ไปบนรางเหล็ก พาหนะนี้มีรูปร่างคล้ายตู้ด้านข้างมีขอบที่บุงขึ้นมาเพียงครึ่งเดียว ตอนบนเปิดโล่งแทนหน้าต่างยาวตลอดตัวรถ ขาไปคนขับยืนถือคันบังคับอยู่ด้านหนึ่ง ถือเป็นหน้ารถ พอสุดทางแล่นก็กลับลูกรอกของรถราง แล้วคนขับก็เปลี่ยนไปยืนอีกด้านหนึ่งซึ่งเคยเป็นท้ายรถ เปลี่ยนเป็นหน้ารถแทน

- 1) นิยามและให้ตัวอย่าง
- 2) นิยามและบอกลักษณะ
- 3) ชี้แจงตามลำดับขั้นตอน
- 4) ชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน
- 5) กล่าวซ้ำด้วยถ้อยคำที่แปลกออกไป



36. ศิลปะการประพันธ์ตามข้อใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์ต่อไปนี้
- | | | |
|-----------------------|----------------------|--|
| เสียงซอ้ออ้ออ้อ | เอื้อยเพลง | |
| จับปีเต๋องเต๋องเต๋อง | เต๋องต้อง | |
| ขลุ่ยต๋อยต๋อยต๋อยเห่ง | ระนาดเล่า | |
| ฆ้องหนองหนองหนอง | พริ้งพริ้งพริ้งตะพอน | |
- 1) การเล่นคำ 2) คำเอกคำโท 3) สัมผัสพยัญชนะ
- 4) สัมผัสสระภายในวรรค 5) การเล่นเสียงวรรณยุกต์
37. ข้อใดเป็นคำถามเชิงวาทศิลป์
- 1) พ่อแม่ชื่อไรไฉนนา ชันษาเจ้าได้สักกี่ปี
 - 2) มาแต่ตำบลไหนใด บอกให้แจ้งใจยายตา
 - 3) ลูกเสียเมียเข้าไปจากร่าง ไ้อักรรรมตามล้างแต่ปางไหน
 - 4) น้ำทำไมนี่มาตีรัน ชึ่งโกรธโทษทัณฑ์ด้วยอันใด
 - 5) นั่งอยู่ไยนั้นพ่อขวัญข้าว ชัดเคื่องอะไรเล่าเจ้าจึงหนี
38. คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้คำอภิปากี่คำ
- | | |
|-------------------|-------------------------|
| ณ ชายหาดสะอาดทราย | และกรวดทรายประกายวาม |
| ระวาวับระยับยาม | ผสานแสงพระจันทร์เพ็ญ |
| ทะเลแลกระแสน้ำ | อุทกพลั่งทะถั่งเห็น |
| ผสมสีขจีเป็น | ประหนึ่งแก้วตระการเขียว |
- 1) 1 คำ 2) 2 คำ 3) 3 คำ 4) 4 คำ 5) 5 คำ
39. คำประพันธ์ในข้อใดให้จินตภาพต่างกับข้ออื่น
- 1) พระน้องเอยแต่จากเจ้า ทุกค่ำเช้าและยามเย็น
ยามเสวยที่เคยเห็น ไม่เว้นเจ้าเศร้าโศกา
 - 2) ทุกข์ทับบ่เหือดหาย พระวรกายก็ซุบผอม
ทุกข์เท่าที่ที่ตรอม แต่ก่อนเก่าบ่เท่าทัน
 - 3) พระดาลเดือดแล้วดับได้ กลัวเทพไทจะดิฉิน
โฉนหนอพระยุพิน ยุพาที่จะคืนเป็น
 - 4) จะประมวลทวยไว้ พระชลนัยน์ที่โหยหา
ดินฟ้าและยมนา ไม่เท่าเทียมที่เรียมตรม
 - 5) นิจจาเอ๋ยตั้งแต่จะแลลับ เหมือนเดือนดับเลื่อนลิ้วพลียมผา
จะคะนึ่งถึงเจ้าทุกเวลา กินแต่น้ำตาเป็นนิจไป
40. ข้อใดใช้ภาพพจน์
- 1) แหมมองฟ้างามอร่ามแล เมฆแปรรูปร่างต่างๆพรรณ
 - 2) คีลาแลแววาวดั่งดาวดวง เป็นเมฆม่วงมรกตทับทิมแดง
 - 3) หอมกลิ่นใบไม้แห่งแล้งลมพัด สัจดเจียบเขียบไปทั้งไพรพฤกษ์
 - 4) เห็นนกบินเห็นฟ้าจนแลลับ นกเอ๋ยไยไม่หวนกลับมาอีกหน
 - 5) ระเหินหกแรมร้างอยู่กลางดง เห็นทีจะต้องปลงว่าวางวาย

เฉลย

1. 4) 2. 3) 3. 2) 4. 2) 5. 1) 6. 2) 7. 4) 8. 5) 9. 2) 10. 2)
11. 1) 12. 3) 13. 3) 14. 5) 15. 3) 16. 2) 17. 2) 18. 1) 19. 5) 20. 1)
21. 4) 22. 3) 23. 2) 24. 2) 25. 4) 26. 1) 27. 1) 28. 1) 29. 1) 30. 1)
31. 3) 32. 3) 33. 5) 34. 1) 35. 2) 36. 1) 37. 3) 38. 2) 39. 3) 40. 2)

1. เฉลย 4) 13 พยางค์
13 คำ (ถึง ลำ เห่ง เก่ง ตั้ง ริม ฝั่ง น้ำ จำ จอด เรียง เคียง ขนาน)
แนวคิด อย่าลืมเวลาเจอสระ อ่า - ไอ - โอ - เอา ต้องนับว่ามีเสียงพยัญชนะท้ายด้วย
2. เฉลย 3) โอ้พ่อแม่แต่ชั้นลิงไม้ทิ้งบุตร เพราะแสนสุดแสนหาหนีจจาเอ๋ย
อักษรควบ ได้แก่ เพราะ อักษรนำ ได้แก่ เสนหา
3. เฉลย 2) เหล่าชาวไทยร่วมใจถวายพระพร
เรียงลำดับวรรณยุกต์ดังนี้ / เอก สามัญ สามัญ โท สามัญ เอก จัตวา ตรี สามัญ /
4. เฉลย 2) ขึ้นโตนดให้ดูโคลง ขึ้นบันไดให้ดูชั้น
รูปวรรณยุกต์ตรงกับเสียงวรรณยุกต์ทุกคำ
1) ทำ รูปวรรณยุกต์เอก ออกเสียงวรรณยุกต์โท
3) ฟัน เที้ยว รูปวรรณยุกต์เอก ออกเสียงวรรณยุกต์โท
5. เฉลย 1) ร้านอาหารส่งเมนูมาให้เขาเลือกแล้ว
เมนู (MENU) สามารถใช้คำไทยว่า “รายการอาหาร” ได้
6. เฉลย 2) แต่ลมปากหวานหูไม่รู้หาย
1) อารมณ์
3) คุณ
4) วิทยา อาวุธ
5) ประสงค์
7. เฉลย 4) ส่วนที่ 4
ข้ออื่นๆ มีคำยืมภาษาบาลี-สันสกฤต ดังนี้ กิจกรรม การ สมาธิ การ สุขภาพ
8. เฉลย 5) หัวมีคุณสมบัติทางยาหลายประการ เปลือกที่มีรสฝาดนำมาตำเป็นยาอมใช้รักษาโรคแผลในปาก
1) มีคำประสม ได้แก่ ดอกไม้ไฟ ดินปืน ผงถ่าน
2) มีคำประสม ได้แก่ ชาวญี่ปุ่น นกกระเรียน ความยั่งยืน ผู้ให้อาหาร
3) มีคำประสม ได้แก่ หล้าแพรง พิธีไหว้ครู ความรู้
4) มีคำประสม ได้แก่ มะขามป้อม วิตามินซี ยาบำรุง ไรฟีน

9. เฉลย 2) หลีกเลี้ยง แสงหา อ่อนนุ่ม
เป็นคำซ้อนเพื่อความหมายทุกคำ
- 1) เตะถ่วง เป็นคำประสม
 - 3) ล่องหน เลือกตั้ง เป็นคำประสม
 - 4) แรงงาน เป็นคำประสม
 - 5) จัดซื้อ เป็นคำประสม
10. เฉลย 2) เด็กคนนี้ชอบอยู่คนเดียวเจี๊ยบๆ ไม่สูงลิ้งกับใคร
สังเกต ข้อความที่ต้องเป็นคำซ้ำเสมอ คือเราไม่สามารถตัดๆ (ไม่ยมก) ออกไปได้
เด็กคนนี้ชอบอยู่คนเดียวเจี๊ยบๆ ไม่สูงลิ้งกับใคร (เจี๊ยบๆ ในความหมายนี้คือไม่สูงลิ้งกับใคร
อยู่คนเดียว แต่ถ้าเราตัดๆ ออกเหลือคำว่า เจี๊ยบ คำเดียว จะมีความหมายว่า สงบหรือไม่มีเสียง
มันจะคนละความหมายกัน)
11. เฉลย 1) นวัตกรรม เทวาลัย
นวัตกรรม เป็นคำสมาสแบบสมาส นวัตกรรม + กรรม
เทวาลัย เป็นคำสมาสแบบสนธิ เทว + อาลัย
12. เฉลย 3) ข้อ ค. และ ข้อ ง.
ของจดหมาย เรียกเป็น ของ คนธรรมดา (อมนุษย์ในป่าหิมพานต์) เรียกเป็น ตน
13. เฉลย 3) กระเป๋าใบนี้ก็ตีหрок แต่ราคาแพงเกินไป
ข้อความนี้ตำหนิว่าราคาแพงเกินไป
14. เฉลย 5) การแข่งขันรักบี้ 7 คนต้องถูกยกเลิกและเที่ยวบินหลายสิบเที่ยวต้องล่าช้า
สังเกตประโยคความรวม สังเกตคำเชื่อมสันธาน หรือประโยคที่มีกริยามากกว่า 1 ตัว
- 5) มีกริยาหลายตัว ได้แก่ ถูกยกเลิก ล่าช้า
หรือสังเกตคำเชื่อมสันธานว่า และ ก็ได้
15. เฉลย 3) “เอरिक” ซึ่งก่อตั้งขึ้นในมหาสมุทรแอตแลนติกเป็นพายุโซนร้อน
สังเกตประโยคความซ้อนจากคำเชื่อม “ที่ ซึ่ง อัน ว่า ให้ เพื่อ จน ราวกับ”
“เอरिक” ซึ่งก่อตั้งขึ้นในมหาสมุทรแอตแลนติกเป็นพายุโซนร้อน
ประโยคหลัก : เरिकเป็นพายุโซนร้อน (กริยาแท้ คือ เป็น)
ประโยคย่อย : เरिकก่อตั้งขึ้นในมหาสมุทรแอตแลนติก
เมื่อเราต้องการให้สองประโยคซ้อนกัน เราจึงใช้คำว่า “ซึ่ง” มาแทน
16. เฉลย 2) ในประเทศไทยช่างทองที่มีชื่อเสียงตลอดมาจากอดีตถึงปัจจุบัน
ข้อนี้ขาดภาคแสดงหรือคำกริยา จึงไม่ถึงเป็นประโยค นั่นเอง
17. เฉลย 2) สนับสนุน สนับสนุน สรูป
(ข้อสนับสนุน 1) ศูนย์ศิลปะบางไทรมีอาณาบริเวณกว้างขวาง มีภูมิทัศน์ที่สวยงาม
(ข้อสนับสนุน 2) รวมทั้งมีกิจกรรมต่างๆ ที่น่าสนใจ
(ข้อสรุป) มีผู้เข้ามาเยี่ยมชมกันมากทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ

18. เฉลย 1) ในบริเวณชายทะเลมีอาหารอุดมสมบูรณ์ บริเวณนี้มักมีปลาว่ายอ่อนชุกชุมมาก
ในบริเวณชายทะเลมีอาหารอุดมสมบูรณ์ บริเวณนี้ (จึง) มักมีปลาว่ายอ่อนชุกชุมมาก
19. เฉลย 5) ส่วนที่ 5
จากข้อสนับสนุนที่ 1-4 จึงส่งผลให้ รัฐบาลควรจัดตั้งหน่วยงานกลางทำหน้าที่กำกับดูแลระบบ
การขนส่งทางรางทั้งหมด นั่นเอง
20. เฉลย 1) การลดภาษีสินค้าแบรนด์เนมเป็นวิธีการที่เหมาะสมจริงหรือ
21. เฉลย 4) สโมสรพุกยากำลังเปิดรับสมัครใหม่ให้บริการทุกวันตั้งแต่ 07.00 น.-20.00 น.
โน้มน้าวใจ คือ การพยายามใช้ข้อความ ข้อสนับสนุนเพื่อทำให้ผู้อ่านมีความรู้สึกคล้อยตามไป
ด้วยนั่นเอง
- 1) ห้างสรรพสินค้าแห่งใหม่ ชม ชิม ซ้อป เลือกสรรถูกใจ สบายกระเป๋า
 - 2) บัตรสมาชิกรับคะแนนสะสม แลกรับของรางวัล พร้อมโปรโมชั่นมากมาย
 - 3) เปิดจองคอนโดมิเนียม ใกล้สถานีรถไฟฟ้า มีรถประจำทางผ่านหลายสาย
 - 5) ร้านซีฟู้ดของเราเลือกวัตถุดิบสดใหม่จากทะเล ส่งตรงจากเรือประมงทุกวัน
22. เฉลย 3) เลขานุการพูดกับผู้อำนวยการ : รีบเซ็นชื่อในจดหมายเชิญวิทยากรแล้วเอามาวางที่โต๊ะดิฉันด้วย
นะคะ
23. เฉลย 2) ตำแหน่ง
24. เฉลย 2) ส่วนที่ 2
แบบไหน ควรใช้ แบบใด
การทำมาหากิน ควรใช้ การประกอบอาชีพ
ต้องแก้ไขคำที่ไม่เป็นทางการให้เป็นภาษาทางการ
25. เฉลย 4) สัปดาห์นี้การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์จัดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์หลายกิจกรรม
ควรวางแผนขยายเป็น
สัปดาห์นี้การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์จัดกิจกรรมหลายกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ เนื่องจาก หลาย
กิจกรรม เป็นวลีที่มาขยายคำว่า กิจกรรม นั่นเอง
26. เฉลย 1) คนส่วนใหญ่ในปัจจุบันมักคิดว่าการทำงานดีเป็นเรื่องยาก อันที่จริงความดีสามารถทำได้ถ้า
ตั้งใจจริง
27. เฉลย 1) อัดตชีวประวัติหมายถึงประวัติชีวิตที่เจ้าของเขียนหรือเล่าด้วยตนเอง
แก่เป็น อัดตชีวประวัติ
28. เฉลย 1) เปิดกล่อง ใต้ดิน
29. เฉลย 1) พอเธอไผ่ผมสั้น รังสี ดารา ก็จับ
30. เฉลย 1) ข้อสอบชุดนี้ไม่ค่อยยากแต่ก็ยากทีเดียว

31. เฉลย 3) รถจะมารับนักท่องเที่ยวไปร่วมพิธีเปิดนิทรรศการภาพถ่ายที่ทุ่งทานตะวัน เวลาบ่าย 3 โมง
กำหนดเนื่องจาก “เวลาบ่ายสามโมง” สามารถขยายได้สองจุด คือ มารับนักท่องเที่ยวเวลา
บ่ายสามโมง หรือพิธีเปิดเวลาบ่ายสามโมง
32. เฉลย 3) ได้คือจะเอาศอก
33. เฉลย 5) เด็กชายหมึกตัวเล็กมาก เขาต้องเลี้ยงน้องจึงอุ้มไปตามที่ต่างๆ ด้วย มองดูเหมือนเตี้ยอุ้มค่อม
ไม่มีผิด
34. เฉลย 1) อธิบาย
35. เฉลย 2) นิยามและบอกลักษณะ
36. เฉลย 1) การเล่นคำ
37. เฉลย 3) ลูกเสียเมียเข้าไปจากร่าง ไ้กรรมตามล้างแต่ปางไหน
คำถามเชิงวามศิลป์ (ปฏิเสธ) คือ คำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ เป็นการตั้งคำถามที่มุ่งให้
ผู้อ่านได้คิด เป็นต้น
38. เฉลย 2) 2 คำ
วะวาบ (วาบวาบ) ละล้ง (ล้งล้ง)
39. เฉลย 3) พระดาลเดือดแล้วดับได้ กลัวเทพไทจะดิฉิน
โฉนหนอพระยุพิน ยูพาที่จะคืนเป็น
40. เฉลย 2) หอมกลิ่นใบไม้แห่งแสงลมพัด สดเจียบเซียบไปทั้งไพรพฤกษ์
ใช้ภาพพจน์ อุปมา เปรียบความแวววาวของศิลา ดัง ดวงดาว



BRANDS[®]
SUMMER
CAMP
PLUS+
ปีที่ 31

แบรินด์

เครื่องหมายการค้า

ใหม่

ดื่มง่าย
กลิ่นเบาๆ
ดี! จัดเลย



ชุปโกสกัต กลิ่น ไลท์ อโรมา

BRANDS[®] SUMMER CAMP PLUS+

ปีที่ 31

อัปเดตมุมมอง

พร้อมพีชิตทุกฝัน
เจอกัน...แยก...รู้เรื่อง

รู้เรื่อง...ทุกวิชา

คิว 8 วิชา กับ 23 ตัวเตอรืชื่อดัง แม่นสุด
ไม่มาคือพลาดมาก

NEW

รู้จริง... จากคำตอบจริง

มาหาคำตอบกับพี่ๆ คนดังใน Talk หัวข้อ

- สิ่งที่ใช้ หรือ สิ่งที่ถนัด?
- มหา'ลัย ยังจำเป็น หรือไม่?
- อะไรคือ **ความสำเร็จ** ของคนเหล่านี้

พบกับ



NEW

รู้ก่อน... เพราะได้ลองทำ ก่อนเลือกคณะ

Workshop สุด exclusive กับ 4 หัวข้อที่ทำให้รู้ว่าอาชีพนั้นใช้หรือไม่

- Kayavine blogger มาแรง กับ followers กว่า 1.5 ล้าน
- คุณเรืองชาย ผู้ร่วมพริกโอม Bar B Q Plaza
- อเล็กซ์ เบนเดิล ผู้ก่อตั้ง EEC Thailand สร้างนักอนุรักษ์รุ่นใหม่
- พี่ป้อมแป้ม พิธีกร นักแสดง และโปรดิวเซอร์รายการ

สมัครเลย ที่...

BRANDSSUMMERCAMP.COM

